

પ્રાસંગિક

૩૩ મેવા

આમ તો આ વિજ્ઞાનયુગ ગણાય છે. વિજ્ઞાનયુગ એટલે પ્રયોગોનો યુગ ભારતમાં આ જ યુગમાં એક એડી વિશ્વતિ પેદા થઈ કે જેણે ભારત દ્વારા જગતમાં સામુદાયિક અદિંસાના પ્રયોગો કર્યાં. સફળાગ્યે દક્ષિણ આફ્રિકામાં ભારતીય નરનારીઓથી એનો પ્રથમ પ્રયોગ થયો. જેમાં સારી સફળતા મળી. પછી તો ભારતમાં સામુદાયિક અદિંસા અને સત્યનો એક મોટો પ્રયોગ એમણે એક રાજકીય સંસ્થાને માધ્યમે કર્યો; અને એ સંસ્થાને રચનાત્મક રોલકોનું અને આમ જનતાનું પીઠબળ અપાવ્યું. આ સામુદાયિક અદિંસાની સફળતાથી હુનિયા મુગ્ધ બની અને આકર્ષાઈ પલ્લ ખરી. અમારા સફળ ગુરુદેવ પૂ. ઠવિ. પં. નાનચંદ્રભાઈ મહારાજની કૃપા પ્રસાદીથી સ્પષ્ટ જણાયું કે “ગાંધીજીના આ પ્રયોગની પાછળ સક્રિય અધ્યાત્મ તથા સમાજગત ધર્મની સાધના છે જે જૈન ધર્મનો જ નિર્ચોડ છે.” તો પછી શા માટે એ વિશ્વલક્ષી પ્રયોગને એણે જવા દેવો? અથવા આપણા જન્મપ્રાપ્ત જૈન ધર્મના એ નથી સાધુ કે નથી શ્રાવક; એટલા જ કારણે ગાંધીજીના અંગત અને વિશ્વલક્ષી સમાજગત જીવનને સમજી આચરવા-અચરાવવાનું શા માટે છોડવું? જૈનધર્મે તો સ્પષ્ટ કહી દીધું: ‘સત્ય જ ભગવાન છે.’ વળી સત્ય તો જીવ માત્રમાં આત્મારૂપે એક જ છે. “યમે જ્ઞાયા” (ઠાણાંગ-સમવાયાંગ સૂત્ર) એટલા જ માટે જન્મપ્રાપ્ત જૈનધર્મીને મોક્ષ થાય જ એમ નહીં! બલકે સંજ પ્રાપ્ત જૈન ગુણોને (જન્મ પ્રાપ્ત ધર્મ) છે. ગુરુ

દોષ તોયે !) એક યાવ જ એમ પણ ચોક્કસ પ્રકારે " માન-
 મતિ જમાવ " તેમ ધ્યાનને ધ્યાનમાં રાખી રીધું. આમ વિચારીને
 સમીપ જોઈનેવાસ પછી સદાજ પ્રાપ્ત બાલનલોકમાં પ્રવેશનું
 ક્ષેત્ર મળી અમુક અને પ્રયોગની શરૂઆત થઈ ગઈ. એમાં
 વિશ્વવાસ્તવ્ય (એનો દૃઢતા બીજામાં ઉઠે છે એવી) એક
 બંધુ અને અદ્વિતીય સમાજ રચના એ ઉદ્દેશથી કરવા
 બની રહ્યું. જે ગાંધીજી કહેતા હતા :- (૧) સ્વરાજ્ય મેળવવું
 દોષ તો આમટે આમટે જોઈએમાં જોઈએ એક મેવક પહોંચી
 બાધ. " (૨) શહેરો એ તો ચેતનાના ચરખા એવાં છે. " (૩)
 ' ક્રિસ્તિયન એ જ સાચી કેમિસ છે ' એ સૂત્રો પરથી અને લાગુનું :
 " દુનિયામાં એ સક્રિય અભ્યાસ આવવાનું દરેક અને આવવાનું
 છે જ, તો તેનો પાયો ભારતીય ગ્રામ્યનું જ બની શકે તેમ છે. '
 એ પરથી અને સૂત્ર લાગુ : " ભારતીય ગ્રામ્યનું વિશ્વકેન્દ્ર
 બનશે. " ગ્રામ્યમાં તો કેન્દ્ર રથાને કૃષિ અને ક્રિસ્તિયન ખેડૂત
 છે. આ નીચેના કાચે પણ ક્રિસ્તિયન એ કેમિસ તો છે જ.
 ઉપરાંત એ જગતનો પિતા પણ છે, તેવી પ્રેરણા આપી :
 ' રે ખેડૂત ! તું જરે જગતનો તાત ગણાયો, આ સ્વયં સંચાર
 ધાળનો તું જ જણાયો. ' એમ એમ ખેડૂતમંડળ અને પછી
 એના પૂરક ગોપાલકમંડળના કાર્યક્રમો આગળ વધવા લાગ્યા
 તેમ તેમ આજના જગતમાં સદાકારી પ્રવૃત્તિ દ્વારા ખેડૂત જરૂર
 ફરી એક વાર આખા ગામનો દ્રશ્ય બની શકે છે, તેવી ખાતરી
 થતી ગઈ. સ્વયં સ્વાવલંબન અને સદાકારી પ્રવૃત્તિથી ગ્રામ-
 પુનરુદ્ધરના મંડળ બની શકે છે અને ગ્રામપુનરુદ્ધરના મંડળનું
 પૂરક નગર રચનામંડળ પણ બની શકે છે. તેમજ આ રીતે
 ભારત દ્વારા જગતમાં પણ સાધી શકાયે. અદ્વિતીય, સત્ય,
 નીતિ અને ધર્મ-એ વ્યક્તિગત જીવન ઉપરાંત સમાજગત
 જીવનમાં પણ આચરી-અચર્યાની શકાય છે. એ જોયા પછી
 નિશ્ચયથી અંગ્રાઓ બનવા લાગી ગઈ. કાગળ કે ગાંધીજીની

અહિંસક સમાજ રચનામાં વિશ્વલક્ષી સંસ્થા તો એક માત્ર કેમિસ હતી. અને એ તો ભણે ગમે તેટલી શુદ્ધ હોય તોયે રાજકીય ક્ષેત્રની જ સંસ્થા રહી શકે તેમ હતું, માટે તો ગાંધીજી એમાંથી નીકળી ચૂક્યા હતા. પછી તો એમણે રચનાત્મક કામોની સંસ્થાઓ ખોલી હતી. પણ એનું નહોતું સંકલન કે વિશ્વવિશાળ લક્ષ્ય. બીજી બાજુ ગાંધીજીના પોતાના જ આશીર્વાદે એક વિશ્વવિશાળ લક્ષ્યવાળી જનસંસ્થાનો પાયો નખાયો, પણ તે દત્તા કારખાનાઓના મજૂરો. જે સંસ્થાનું નામ હતું : 'મજૂર મદાજન.' જેમાંથી દેશવ્યાપી સ્વરૂપ યશુ તે ઈન્દુક. જેનું ગુજરાતી નામ અખિલ ભારતીય રાષ્ટ્રીય મજૂર કેમિસ. જેમ જેમ આ બધાનો ગુજરાતમાં ઊંટો અને વ્યાપક પરિચય બાલનજકાડા પ્રયોગ દ્વારા મને યતો ગયો તેમ તેમ 'સંવે જીવ કરૂં' સાચન રની એવી બાવડયા મન હિલસી' એ જૈન ધર્મની તીર્થંકરી બાવના આ રીતે જ વ્યવહાર બની શકે એવી પૂની પ્રતીતિ થઈ અને દિને દિને તે નક્કર બનતી ગઈ. સદ્મત્યે મુંમઈ ચામાચા માટે ટોલીમાં અમદાવાદ જતાં પહેલાં અમારા સદ્મત ગુરુદેવ પૂ કપિ પં. નાનચંદ્રજી મહારાજ આ પ્રદેશમાં પેતાનાં પવન પગલાં પાટી ડુંગરેશી મુનિ અને નેત્રિમુનિની દાજરીમાં શિયાળ કેન્દ્રમાં પધારી તેઓ પ્રત્યક્ષ અર્પિત પત્ર અ.પી ગયા. ત્યારે મીરાંબહેન પણ ગુરુદેવની સ.ધે શિયાળથી અમદાવાદના પ્રવાસમાં રહેલા.

બાલનજકાડા પ્રાયોગિક સંઘનું માધ્યમ

નજકાડાના નગરપદા પટેલિયાઓનું 'લોકપાલ પટેલ' વાચકજી થતું સંવત ૧૯૬૫ની પે.વી પૂર્વિમાંએ. એ બીજનો વનજપુરુષકને. હોડ સંવ. અ.વના ખેડૂનોથી. એટલે આ રીતે અ. પ્રેરનનું ન.ન પડે યતું બાલનજકાડા પ્રયોગ અને ગાંધી નં ૨૮૦ અનુવંધેન નવ નીપદે વેવ પું એને બાલનજકાડા:

પ્રાયોગિક સંઘર્ષની સંસ્થા એ માટેનું પૂરેપૂરું માધ્યમ બની. જેમાં ગાંધી વિચારના ગુજરાતના ટોચના સેવકો પણ આબ્યા અને નીચેથી ઉપર ભાલનલકાંડાના જેડૂતો-ગોપાલકો વગેરે પણ આબ્યાં. મૂડીવાદ, કેમવાદ, સંપ્રદાયવાદ, અશુદ્ધસાધનવાદ, વટાળવૃત્તિ વગેરેથી અજગું આ સંસ્થાકીય બળને રાખવાનું હતું. રાજકારણ લેવું તો હતું પણ બાપુના સ્પર્શથી ઘડાયેલું લેવું હતું અને પ્રલોબનોથી ગામડાંને અલિપ્ત રાખવાં હતાં. એટલે એક બાજુ યત્ય, અહિંસા, નીતિ અને ધર્મની ચોડી પણ રહે. બીજી બાજુ આ સંઘને ક્રાન્તિમિત્ર સંતનું જાગતું માર્ગદર્શન પણ મળે અને ત્રીજી બાજુ કેમિસ જેવી વિશ્વલક્ષી રાજકારણમાં દુનિયાબરમાં ટોચ ગણાય તેવી રાજ્ય સંસ્થા દ્વારા લોકલક્ષી લોકશાહી આવે એ માટે એનું અનુસંધાન એવું રાખવું કે જેથી પ્રસંગ પડ્યે અહિંસક સંઘર્ષ પણ થઈ શકે। તો જ દુનિયામાં જેમ રાજ્યસંસ્થા મુખ્ય બની ગઈ છે અને લોકો, સેવકો અને સંતો પછીને નંબરે આવી ગયા છે તે આખો ક્રમ બદલાય જાય। હા. ત. શુદ્ધ રાજ્યસંસ્થાને (પણ) નંબર છેલ્લો જ હોય. પહેલો નંબર (૧) ક્રાન્તિમિત્ર સંત (૨) સર્વાંગીણ રચનાત્મક કાર્યકરોની સંસ્થા (૩) જન સંસ્થા અને તેમાંય ગ્રામ કેન્દ્રિત ખેડૂતમંડળ મુખ્ય હોય અને છેલ્લે (૪) શુદ્ધ રાજ્ય સંસ્થા કેમિસ હોય।

પૂરક તરીકે વિશ્વવાત્સલ્ય પ્રાયોગિક સંઘ

આ કારણે જ પૂરક તરીકે મુખર્ષ (ઘાટકોપર) થી લગભગ સોળ વર્ષ પહેલાં વિશ્વવાત્સલ્ય પ્રાયોગિક સંઘ શરૂ થયો. મોટાં નગરોના માતૃસમાજો, સર્વધર્મ ઉપાસના સમિતિઓ, પશુબલિ નિષેધક સમિતિઓ, તથા મારી કલ્પના મુજબ તો ભવિષ્યે ઈન્દુક અને પ્રામાણિક વ્યાપારી મંડળો, નૈતિક ગુમાસ્તા મંડળો, શિક્ષક મંડળો, વિદ્યાર્થીમંડળોનાં સંસ્કૃતિ ગિરણ મંડળો

વગેરેનું સંચાલન આ પૂરક સંઘ (એટલે કે વિ. વા. પ્રા. સંઘ) કરશે (એવી કલ્પના છે.) આ જ દૃષ્ટિએ આંતરરાષ્ટ્રિય કેન્દ્ર પણ ચારેક વર્ષથી એ સંઘની નીચે જ આવે છે. પરંતુ આ બધાં વચ્ચે પેલી ‘ભારતીય ગામડું વિશ્વ કેન્દ્ર બને’ તે મૂળ વાત ન બુલાય માટે વિશ્વવાત્સલ્ય પ્રાયોગિક સંઘ ઉપર પણ ભાલનલકાંડા પ્રાયોગિક સંઘનું જ વર્ચસ (નારી-ખેડૂત ગૌરવ સાથે) રહે તે જરૂરી માન્યું છે. કારણ કે આફ્રિકા અને લાલચો વચ્ચે સૌને ઠેકાણે રાખવામાં, તેણે જ (ભા. ન. પ્રા. સંઘે જ) સંસ્થાકીય રીતે ક્રાન્તિપ્રિય સંત તરીકેનું વાહન બની રહેવાની મારી અપેક્ષા એકંદરે પૂરી પાડી છે. મારા જે ક્રાન્તિપ્રિય મુનિ સાથીઓ જે અનુક્રમે યુ. પી. અને હરિયાણા પ્રાંતોમાં આ કામને આગળ ધપાવી રહ્યા છે, તે પણ આ જ અન્વયે થઈ રહ્યું છે.

ક્રાન્તિપ્રિય સંત સાથીઓ

જેમ નેમિમુનિએ જનકમુનિને તૈયાર કર્યા અને તે બન્ને દ્વારા ખીજ સંત સતીઓ તૈયાર થવાની ધારણા રહે છે તેમ જનકમુનિના ઉદ્દારના ચોમાસામાંથી લગભગ અઢી વર્ષથી સંત વિનોબાએ રચનાત્મક સેવકમાંથી રેલવિહારી સંન્યાસી જેવા બનાવેલા માનવમુનિ મળી ગયા છે. જેમના અવિરત અને અપાક પ્રયત્નોથી સંત-સેવકોનો સુંદર અનુબંધ તૈયાર થઈ રહ્યો છે. જેને લીધે આ બે સાથી મુનિઓને તો હાથ પગરૂપ સેવકો મળી જ ગયા છે, પરંતુ ખીજ મુનિસાથીઓને પણ હાથપગરૂપ સેવક સેવિકાઓ સાંપડી રહેશે. જિંદલે જિંદલે પાદ વિહારી અને બિશ્વાચરી પર જીવન વહનારા ઓછામાં ઓછા એક સાધુ મળી રહે અને એ સાધુની પૂતિમાં ત્રણેક સાધ્વીઓ અને એક બે સંન્યાસીઓ પણ ગોઠવાઈ જાય. જેથી મોમદ પ્રેરિત દયા ધર્મી ગાંધીજીની પરિભાષામાં અહિંસક

સમાજ રચના અને ભાતનલકાંડા પ્રયોગની પરિભાષામાં ધર્મમય સમાજરચનાનું આખુંયે ગિગ વ્યવહારમાં ભારતમાં વધુ સ્પષ્ટ રીતે મૂર્તિમંત બની રહે ! કારણ કે આ દેશમાં ધર્મોનું એવું ખેડાણ પામેલો માનવ સમાજ હાજરા હજૂર છે. જેને એઈને દેશો દેશમાં ભવિષ્યે યનારી વિશ્વવાત્સલ્ય પ્રાયોગિક સંઘની શાખાઓ તે તે દેશને અનુરૂપ ભાતનલકાંડા પ્રયોગ અન્યે આગળ ધપી શકે.

ફલજીભાઈરૂપી રત્ન

આટલા લાંબા પડોળા લખાણ પછી કહું કે 'મને ફલજીભાઈ જેવા ખેડૂત નિસર્ગ મૈયાએ મેળવી આપ્યા' તે પરથી લાગ્યું કે એ યોગ્ય સમયે અને યોગ્ય ધાર્મિક સંતોની જીવંતી ભગતી દોરવણી મળે તો સમલક્ષી ખેડૂત માગ પોતાના જ આખા ગામનું નદી પજુ પ્રાણીમાગધી જે સંભર છે, એવા સમસ્ત જગતનું ચિંતન કરી શકે છે અને એ ચિંતનને આચરી અચરાવી શકે છે એટલુંજ નદી જે ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદ જેવા સ્થળે પહોંચી ખેડૂત દુકલીના પ્રમુખ તરીકે, તોફાને ચઢેલા મદાનમરવાઝીઓને સંભોધી શકે છે, તો વખત આવ્યે તેવો ખેડૂત આખાગે દેશને ગામલક્ષી દૃષ્ટિવાળો અવશ્ય બનાવી શકે તેમ છે. એ રીતે એમને દુ-આમજીવનના રતનાકરમાંનું એક મરજીવાપણાધી જ મળેલું-રત્ન ગણું છું. તેમનું આ પુસ્તક તેના વાચકને મારા જેવી ખાતરી કરાવશે તો મારી સાથે ત્રીરાંબહેનની જેમ લગભગ ત્રીસ વર્ષથી રહેના મલ્લિભાઈએ એમને આ પુસ્તક લખવાની આપેલી પ્રેરણા અને ફલજીભાઈએ એને માટે લીધેલી જહેમત ખરેખર સાર્થક બનશે એમ મને લાગે છે. પુસ્તક પરથી દુલેરાય માટલિયાએ પોતાની સ્વાભાવિક વિશિષ્ટતા સાથે આ પ્રયોગની ઊંડાણમયરી લાંબી છજાવટ કરેલી એટલું જ

નહીં હવે એમાં શું ઉમેરવું જરૂરી છે ? તેની પણ મારી ગ્રામ કોંગ્રેસ વગેરે વાળી વાતને સામે રાખી તથા અનેક તૈયાર થયેલા અને ધનારાં ભાઈ-બહેનોએ પોતાની દૃષ્ટિએ છલાવટ કરેલી તે હું જોઈ ગયો છું. મને તે ગમી પણ છે, પરંતુ એ પણ એક નાવું પુસ્તક ખતી જાય એવી વિસ્તૃત હોવાથી આ પુસ્તકમાં તો એનો સાર જ લેવાયો છે; તે ઠીક થયું છે.

મારી ઈચ્છા હતી તે મુજબ આ પુસ્તકમાં ફલજીભાઈના ચિંતકત્રાથી અને ભાલનલકાંડાના પાયાના કાયંકર્તા શ્રી અંબુભાઈ ઉપરાંત નામાંજી લેખકો અને સાહિત્યકારોએ જે પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા છે તે પણ ધ્યાનપૂર્વક વાંચી જવાથી ફલજીભાઈના આ લખાણ પાછળ જે આંતરસ્ફુરિત સદૃશ સાહિત્યકારિત્વ ઠેરઠેર સરી પડ્યું છે, તે ભારવિ કવિનાં આ વેળાને સાર્થક કરી બનાવે છે : “વાચમર્યોઽનુ ઘાષતિ” અર્થાત્ અર્થને વાણીની પાછળ ખેંચાઈને આવવું પડે છે. અર્થની પાછળ વાણીને ખેંચાવું નથી પડતું ! આવા અનુભવ યુક્ત અને સરળ સદૃશ લખાણ મટે ફલજીભાઈને મારા અંતરના ધન્યવાદ છે.

સંતબાણ

અંતરનો પ્રસાદ

સંતપુરુષના મુખેથી ફેટલીક વખત સ્વાતીના વરસાદ જેવી વાણી ઝરતી હોય છે. અભિમુખ શ્રદ્ધાળુ જો ઝીલી લે તો તેમાંથી મોતી જેવો નિર્મળ વ્યવહાર જન્મે છે. સંત અને મુખાનેના યોગથી જ્ઞાનયોગનો આચાર પ્રગટે છે. સંતની વાણી બીના હૃદય પર વરસે અને ભક્તના હૃદયમાં સત્કાર્યનાં શુભકરણીનાં બીજ પડ્યાં હોય તે ઊગી નીકળે.

ફલજભાઈની અનુભવી કલમે ભાલનળકાંડા પ્રયોગમાં ખેડૂતમંડળનો આરંભ, ઊગમ, વિકાસ અને મનોમંથનને આભાદ રીતે રજૂ કર્યા છે. ખેડૂતમંડળના અનુસંધાનમાં જ એમણે આજ મુખીનું પ્રવૃત્તિનું અનુભવો સાથે અવલોકન કર્યું છે. સંગઠનની પાયાની નીતિ સમજાવી છે. સાથેસાથે સંતબાલજી મહારાજના પ્રયોગમાં શ્રામસંગઠન પાયાનું અંગ છે. એથી અર્થકારણની શુદ્ધિ સાથે બધી વિગત સંમળાએ તો ફલજભાઈનું આખું પુસ્તક સમજવાની ચાવી હાથ લાગે.

શ્રામ સંગઠન દ્વારા ન્યાય, શુદ્ધિ, શુદ્ધનીતિ, ધર્મ, પુણ્ય, સહકાર, સ્વાવલંબન, સ્વચ્છ, સરળતા, નિર્ભયતા, કાર્યદક્ષતા અને સામાજિક જવાબદારી સમજીને ઉપાડવાની ભાવના વિકસે તેવાં સદગુણોનો સામુદાયિક ઘડતર કરવાનો સંતબાલનો પ્રયોગ છે તે વસ્તુ ફલજભાઈ એક પછી એક અનુભવો કહીને આ ગુણોના આવિર્ભાવ વિષે કેવા પ્રયત્નો થયા તેનો ઇતિહાસ રજૂ કરે છે.

માત્ર પાંચ છ ગુજરાતી ભણેલા પીઠ અનુભવીની અનુભવ-વાણી એની આગવી શૈલીમાં રજૂ થાય છે ત્યારે ગામડાંને

એ વાણીમાં એમના અંતરની વાતો વણાયેલી લાગે છે. એ અર્થમાં આ લોકવાણી રજૂ કરતો ચિંતનગ્રંથ છે. છતાં સરળ અને મુગમ છે. જેડૂતમંડળમાં ફલજીભાઈએ પ્રમુખ તરીકે રહીને જવાબદારી ઉપાડી નાના મોટા અનેક કાર્યોમાં અને અંગત જીવનમાં સંતળાલજી અને સંઘ પાસેથી લીધેલી પ્રેરણાથી સાકાર બનાવવા મથામણ કરી છે.

એમની જ કલમે લખાયેલાં એમનાં પોતાનાં સંવેદનો, મનોમંથનો અને અરમાન-તૃપ્તિઓ અભિવ્યક્તિમાં એટલી તો જીવંત છે કે તેને પુસ્તક કહેવા કરતાં અંતરનો પ્રસાદ કહેવો વધારે ઉચિત લાગે છે.

સંતના સત્સંગના પ્રતાપે સેવા કરતાં કરતાં સત્યનો જે પ્રસાદ એમને પ્રાપ્ત થયો તેની આ પુસ્તક દ્વારા તેઓ લાણી કરી રહ્યા છે. આપણે પણ તેનો રસસ્વાદ માણીને રસ તરંગોળ બનીએ.

એક એક પ્રકરણ વાંચતા જઈશું તેમ તેમ મૂળ સત્ય સાચવીને નવાં નવાં ઉપકરણો જોવા મળશે. તેમાં ચોરી, લૂંટ, પોલીસ અધિકારી સાથે ચર્ચા, વચનનું પાલન કરવાની તીવ્ર નિરાશા, ભંગીના મકાનો, ખંભાતની બાજાઓ, છાપું વાંચવું, ડુંગળીના ફોતરા ઉપરથી મગજમાં કડીબદ્ધ વિગતો ગોઠવવી, વાધરીને પકડવો અને હિન્દીમાં બાજાઓનો તેમના માતા-પિતા આધેનો મેળાપ આ બધા પ્રસંગો રોમાંચ ખડા કરે છે. માનવતાની ફરજ અને મૂલ્ય ઊભું કરી જનતામાં જાગૃતિ લાવે છે. નિર્મલતાની માથે માથે ધીરજ, ધગશ અને કાય કરી જુદવાની ભાવના કેટલી પ્રબળ છે તે આ અનુભવોમાંથી તરી આવે છે. મેરના કામો કરતાં કરતાં મમાજના દૂષણો કેવા ભ.મ. ભજવે છે, તેના પ્રત્યાધાતો સદન કરવા, ટકવું, અંતે મનને જય એ એક નેવિકાળહેનના પ્રસંગમાંથી જોવા મળે

છે. સગા જે ઝોરમાન ભાઈઝોનું મનદુઃખ સ્વાર્થના કારણે
 છેલ્લી પરાકાષ્ટાએ પહોંચે છે ત્યારે સમાજમાં શાંતિ, સુલેહ
 અને સંપન્ન માટે વેરને નાબૂદ કરી પ્રેમ વધે એ રીતનો
 વ્યવહાર ગોઠવવા કેવી ભૂમિકા સર્જવી તે સામાજિક પ્રકરણ
 અને લવાદી મારફતે આવતાં શુભ પરિણામોની દિશા બતાવે
 છે એટલું જ નહિ, એનો અમલ આજે પણ શાંતિ અને
 સંપત્તિ જ થયેલો છે.

સામસામા પરસ્પર હિતો વચ્ચે ઘર્ષણ થતું હોય ત્યારે
 પણ નીતિ અને વિવેક ધ્યાનમાં રાખી મંડળ ન્યાય આપે છે
 તે ગણોત્તિયો અને ગરાસદાર ભાઈનાં પ્રકરણમાં દેખાય છે.
 તેમાં મંડળ પોતાનું ધ્યેય ચૂકયા સિવાય ફેંસલો કોર્ટમાં
 લવાંદી તરીકે રજૂ કરે છે. આ દરેક પ્રકરણમાં ફલજીભાઈની
 ચીવટ, નિશાન સાચવીને વ્યવહાર ઉકેલ કરવાની આપકળા
 તરી આવે છે.

આમ તો ફલજીભાઈ સાથેનો મારો પરિચય જે રીતે હું
 તેમને સમજ્યો છું તેથી હું કહી શકું કે ફલજીભાઈ ઘણાં
 સંવેદનશીલ છે. સંગઠન દ્વારા એમના શુભપ્રયત્નોને સારો
 પ્રત્યુત્તર મળે તો એનું અંતર ઉત્સાહથી ઉભરાઈ જાય છે.
 મંદ પ્રત્યુત્તર મળે તો વિચારમાં પડી જાય છે અને રેતીમાં
 ખેતી કરવી કે ખાર જમીનમાં બી વાવવાથી શું વળે? તેવા
 વિચારનાં વમળમાં ફળી જાય છે. કેટલાક સુખી ખેડૂતો માત્ર
 પોતાનો વિચાર કરીને ખેડૂતમંડળની પ્રવૃત્તિનો વિરોધ દર્શાવે
 ત્યારે ફલજીભાઈને વાત વાતમાં એમ કહેતાં સાંભળ્યા છે કે
 જે ખેડૂતમંડળ પોતાનો જ નહીં દરેકના ઘેયનો વિચાર કરે
 છે ત્યારે આ ખેડૂતો પોતાથી નાના ખેડૂતોનો વિચાર
 કરતા નથી. આમ ફલજીભાઈનું મન આશું બની જાય છે
 ત્યારે ખેડૂતોના ઉપર અન્યાય આવે

તેમનો આત્મા ઠકણી ઊઠતો અને ગમે તેવા સંજોગોમાં પણ તાપર ચર્ક જતો તે કચ્છના અંઘાર, અજોપાળની વાડી અને શ્યાઘિના પ્રકરણમાંથી આપણને જોવા મળશે. કાર્યક્ષેત્ર બહાર હોવા છતાં અન્યાયનો પ્રતિકાર કરવામાં, જનતાને ભગૃન કરવામાં પાછી-પાની ન કરતી ભેદ જો એમ તેઓ માને છે.

આમ અનેક દૃષ્ટિએ વિચાર કરતાં ફક્તજાઈનું આ પુસ્તક આપણને પ્રેરણા આપનારું અને ગંધની સાફ દૃષ્ટિની ફોરવણી સાથે મંડળના કામને આગળ ધપાવવા એલાન કરનારું નિવડશે. સંતબાલજીના વિચારોને સ્પષ્ટ અને સુરેખ રીતે રજૂ કરી રચનાત્મક કાર્યની સમજદારીમાં ઉમેરો કરી કાર્યક્રમની હિશા સંતબાલજીની દૃષ્ટિએ બતાવશે એવા વિશ્વાસ સાથે હું ફક્તજાઈને ધન્યવાદબર્યા અભિનંદન આપ્યા વિના રહી શકતો નથી.

દુલેરાય માટલિયા



જાલની રેસન પાતી
ખાટે નીચેની દોઢાણિ
ચાલી આરે છે. અહીંનું
વજ તદન ખાણું. જ્યાં
પાણી જ ખાયાં દોષ ત્યાં
તુલની તો વાત જ રી
કરવી? મીઠામાં - કપાંક
તમને વરખણનું કે ખીજ-
કાનું ત્રાણું રાણું ખાણું
મળી આરે ખણું!

શ્રી કૃષ્ણભાઈ મહાભાઈ દાબી

મૂળ ગ્રામ પાલેશ ને બંદર ગ્રામ બારા,
કાકા પડંની રોટલો ને પાણી પીવાં ખારાં
નોંધ મિત્રેશ, સારા આઈ સારા!

આ આપો પ્રદેશ જમીનદારી પ્રધાની બીંધ નીચે
દબાવેલો. તાલુકદારેના આરે કલપ.

૪૦ વર્ષ પહેલાંના જનાવ છે. એક તાલુકદારના કારભારી
થેલા પર પ્રેમીને મામલામાં ફેરળી પર નીકળ્યા છે. પડખે
એક થોડા પર અસવાર ચાઈ દરખાવી પચાપનો પણ ચાલ્યો
આરે છે. એક મામની મીઠામાંથી પચાર થતાં તેમણે બેઠું
કે વરખણના ગાક પર મીઠી કોઈ તેની ઢાળીએ પાણી રહું
છે. થોડા તે તરફ દેખાવી પાને જઈને તેમણે પહાણે ક્યો:
"એલા! કેણું છે એ? ખજર નથી આ દરખાવી ગાક છે તે?"

આ યાંજળનાં ગાક નીચે બેઠેલો એક ઠોકરો મામલાં રોડી

ગયો. તેણે ગામ આજ્ઞામાં નાન ફેવાની રીધી કે નરખડાનાં ડાળાં કાપેનાં કારભારીએ આપજુ ગામના... બાઈને પકડ્યા છે.

નાડરહારી નામ અને ગેડનારાળી પ્રજાના મનમાં ભારેલા અગ્નિની જેમ અગ નેત્ર પૂંખવાયેગો પડ્યો જ હતો. આ રીક તાગ આગે છે એમ માની ગામમાંથી ૬૦-૭૦ જળનું ટોળું દાયમાં લાડીઓ, પારિંગા, પરોળા જે દાગ આપ્યું તે લઈને દોડ્યું ચીમ બળી. ટોળામાં એક રૂપ વર્ષનો યુવાન પણ હતો. તે પોતાના એક જે મોગડીઓ ગામે સૌથી આગળ પરોંગી ગયો.

પગાપગાએ ડાળાં કાપનાર જેડૂતને એક બાજુ જેસાડમો છે, અને કારભારી ઘોડા પર બેડા બેડા રોડ મારતા કેમ કરવાની ધમકી આપે છે. યુવાને કારભારીના મિશન જોઈ જી લીધી. પણ એના કરનાયે તેણે ટોળાના મિશનને વધારે જોઈ જોયો હતો. તેણે કારભારીને કાનમાં અને સાનમાં સમજાવી રીધું કે 'કમળાં આ લપ લાંબી કરવા જેવી નથી. નમે ડાઘા ધઈને માંગ પકડો તો મહેરબાની.' પણ આ તો કારભારી! આ રીતે બાળી જવામાં તેમની માનદાનિનો પ્રશ્ન હતો. પણ યુવાને ફરી તેમને સમજાવ્યા કે "અત્યારે વિઠંબ કરવા જેવો નથી. ટોળું ગાંડું થઈને આવે છે. એનું બહુ પૂછવું. જીવતો નર બદા પામશે."

કારભારી સમજી ગયા. અણી ચૂક્યો એ વરસ જીવે અને તેમણે ઘોડા મારી મૂક્યો.

ઘોડી વારમાં ટોળું આવી પહોંચ્યું. કારભારીના ઘોડા તો જાલ પૂરપાટ! લોકો ઉરકેરાયેલા હતા. યુવાન જળતો હતો. તેણે કહ્યું: 'ઘોડા પકડ્યા. કારભારીના ઘોડા બડક્યો. એ જાલ, જુઓ, એ જાલ!'

આમ યુવાને પોતાના ગામના જેડૂતને તો છોડાવ્યો જ પણ સાથેસાથ કારભારીની પણ બાંધી મૂકી રાખી.

આટલી નાની ઉંમરે આવી કુનેહ, સમયસૂચકતા અને હયાસૂચક ધરાવનાર તે આપણા ફલજીબાઈ.

વરસાદની અનિયમિતતાથી સર્જાતાં વારંવાર દુકાળ. અને પરિણામે લોકોનાં દેવાં વધી પડ્યાં.

આ પ્રદેશમાં યોડા યોડા માઈલોને અંતરે હટાણા માટેનાં નાનાં નાનાં પીકાનાં ગામ એવા હોઠગામની વાત છે. એક શેકને ત્યાં વહેલી સવારે એક જુવાનિયો ખેડૂત આવીને ઊભો રહ્યો.

શેકે પૂછ્યું : કેમ અરથા છોકરા ! કેમ આંગ્યો છે ?

“મારી માએ મોકલ્યો છે. પાંચ રૂપિયા આપોને !” છોકરાએ વિચેઠથી ઉત્તર વાળ્યો.

“શું કરવા છે ?” શેકે હિસાબ માંગ્યો.

“ઠાલથી પરણતાં સર થાય છે—રાંધણીક, શીતળા સાતમ, ગોઠળ આકમના પરણમાં તેલ લેવું છે અને યોડા મેળામાં વાપરવા છે.” છોકરાએ હિસાબ આપ્યો.

“લે, ત્રણ રૂપિયા લઈ જા, રૂપિયાનું તેલ લાવજે, રૂપિયાનો ગોળ લાવજે અને રૂપિયો તમે ત્રણે ભાંડુમાં મેળામાં વાપરજો.” એમ ઠીકીને શેકે ત્રણ રૂપિયા છોકરાના હાથમાં મૂક્યા.

પાંચ ગાઉ દૂરથી પગે ચાલીને આવેલો છોકરો એ મલકાવતો, રૂપિયા સાચવતો પોતાને પંથે પડ્યો.

૪૦-૫૦ વર્ષ પહેલાંની ધીરધારની આ પ્રથાના ઉપરના હિસ્સામાં છોકરાનું પાત્ર તે આપણા ફલજીભાઈ. શાહુકારોની લાચારીમાંથી ખેડૂત સમાજને છોડવવા, સ્વરાજ્ય મળતાંની સાથે જ ગામેગામ સહકારી મંડળીઓની રચના કરવામાં ખેડૂતમંડળના સ્વંમરૂપ બની લાખો રૂપિયાનું ધીરાણ અને લાખોના વેચાણનો વહીવટ સંભાળી આર્થિક ચોપણ. ઝોણું કરવામાં ફલજીભાઈનો ફાળો નાનો સૂનો નથી.

[૩]

ફલજીભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૬૩ના આસો વદ ૮મે થયો હતો. કુટુંબમાં મા, બાપ અને તેમનાથી નાનાં એવાં એક બહેન અને બાઈ. કુટુંબની ગામમાં આબરૂ સારી.

રાદાભાઈને સૌ ભગત તરીકે ઓળખે. તેમને જમતાં પડેલાં પૂજ-જપ કરવાના નિયમ, ગોસુમમાં ઘણી વખત, સાંતી લઈને ગયા હોય ત્યારે, રાત્ર પજુ ત્યાં જ ગાળવી પડે. એવા એક પ્રસંગે વહેલી સવારે ફલ્લભાઈ ભાત લઈને ગયા. ભાત ઉઠીને ખાવા બેસે ત્યાં પૂજનો સામાન તરફ. પૂજ કયાં સિવાય જમવા કેમ લેસાય ?

શાંતિથી રાદાભાઈ બોલ્યા :

“ ફલ્લ, પૂજનો સામાન ઘેરથી લઈ આવવે ! ”

ફલ્લભાઈ પાછા ઘેર ગયા, પૂજનો સામાન લઈ આવ્યા, તેમણે પૂજ કરી પછી જ ખાધું.

આવા શાંત, નિર્મળ અને ભક્તદુહ્ય પિતાના ચંસ્કારો પુત્રમાં લેતર્યા.

તેમના જીવન ઉપર એવી જ ઉમદા અસર પાડનાર બીજી વ્યક્તિ તે તેમનાં શાળા જીવનના શિક્ષક પોપટલાલ. તે વડામજુ ગામનાં વતની હતા. ફલ્લભાઈની તેજસ્વી શક્તિ અને ક્રોધાસૂઝથી તેઓ સદા તેમના પર પ્રસન્ન રહેતા. તેઓ ઘણી વખત રાદાભાઈને સલાહ આપતા કે “ દીકરો ભણે એવો છે, તો એને આગળ ભણાવજો. ”

પજુ ગરીબ પિતા એને કયાં મોકલે ?

છ આપણી મુખી પડોંચ્યા ત્યાં તો ઘરકામ અને પેતીકામે તેમને સાદ પાડ્યો. અભ્યાસ ઉઠડ્યો પડ્યો. નાની ઉંમરમાં જ બે ત્રણ દુકાન ખોલ્યા. આવા દુકાનમાં મા-બાપ મજૂરીએ બાથ એટલે તેઓ પજુ સાથે જાય. સંવત ૧૯૬૮, ૭૨ અને ૭૫ એમ ઉપરા ઉપરી ત્રણ કાળ પછી ૧૯૭૬માં ઘઉંની ફસલ સારી આવી. ભાવ પજુ સારા ઉપજ્યા. સવા રૂપિયો મળ્યો !

આમ દુશ્કાળમાંથી પાર જીતરી તેમનું કુટુંબ કંઈક પંગમર થવા મથતું હતું ત્યાં જ ઘરનો મોભ તૂટ્યો. પિતા રાદાભાઈનું

ચંદન ૧૯૭૭માં અવસાન થયું. અને માને માથે આભ તૂટયાને બોલે આવી પડયો. ત્રણ છાકરાં ઉછેરવાં, દેવાં ભરવાં અને ઘર ચલાવવું આ બધું તેમને માટે ભારે બોળરૂપ થઈ પડયું. એમાંથી માર્ગ કાઢવા તેમણે ખેતી વિખેરી નાખી. જમીન સાંચે આપી. દેવાનાં કાંધાં કરાવ્યાં અને છટક મજૂરી કરી આ દોઢલાં દિવસો ગુજારવા માંડ્યા.

એક લેંસ રૂપિયા ૭૫ની માસિક પાંચ રૂપિયાના હપ્તાથી વેચાતી લીધી. મા-દીકરો લેંસની ખાંખત સારી રાખે. ઘી વેચી હપ્તા ભરે, અને થોડું ઘણું બચે તે ઘરમાં ટેકારૂપ થઈ પડે. બાકી છટક મજૂરી તો હતી જ.

[૪]

ફલભાઈને નાનપણથી કામની ચીવટ. પછી એ કામ ધરતું અંગત હોય કે કોઈને ત્યાં દાડીએ ગયા હોય તેવું હોય. તેમની આ મામાશ્રિકતા અને ચીવટના પરિણામે તેમને રોજ મજૂરી મળી આવે. ઘેર સામે ચાલીને આગ્રહપૂર્વક દાડીએ આવવા રોકી જાય.

એ વખતે અમદાવાદ-ધોળકા રેલવે લાઈન આગળ લંબાવવાનું કામ નીકળ્યું. કોડથી ભૂરખી સુધીની રેલના સલેપાટ પાયરવાની મજૂરીનું કામ ફલભાઈ અને તેમની વીસ જણની ટુકડીએ કરેલું.

આમ ૧૯૭૭થી ૧૯૮૧ સુધી છટક મજૂરી કરીને ચલાવ્યું. પછી લગ્ન કર્યાં અને ખેતી ઘેર વાવવી રાફ કરી. દેવું તો હતું જ. તેમાં લગ્નનું દેવું ઉમેરાયું. અને ભાવોમાં મંદી આવી. આવી ખેવડી બીંસ વચ્ચે ૧૯૮૫ સુધીના દાડા ગાળ્યાં.

એ દિવસોની મુરકેલીઓનું વર્ણન કરતાં ફલભાઈ ઘણી વખત કહે છે :

“હું સાંતી લઈને ખેતરે ગયો હોઉં, રાતવાસો ખેતરે જ હોય. માનં મા બાત લઈને ખેતરે આવે. હું પૂછું : “બીનું

કાંઈ કયું? ” “ બીના તો બેટા! કંઈ મેળ પડ્યો નથી. તું જા, કાંઈ મેળ પડે તો. ”

હું સાંતી છેડી બળદ પડોસીને સોંપી ગામમાં બી ગોતવા નીકળું. દોઢા, બમણા કરીને ‘બી’ મેળવું. પાછો રાતે ખેતરે જઈને સાંતી હાંકું.

ઘણી વખત તો ઠોડીનું તળિયું સાવ આવી ગયું હોય. પણ ખાનદાન કુટુંબ. મગાય તો કેમ જ? ખેતરમાં બાજરી ફૂટે આવી હોય. એમાંથી પાકાં પાકાં બાજરિયાને ધોઠણાથી ગૂઢીને ફાણા કાઢીએ. આમ તાલે તાલે જ મોલ ખાવાના દાડા આવેલા.”

[૫]

આવી મુશ્કેલીઓ અને ગરીબી વચ્ચે પણ કોઈ જાતની અનીતિ કર્યા વિના, જાત મહેનતે રળી ખાઈ, જે પૈસા બચાવી દેવું ભરતા રહ્યા.

સંવત ૧૯૬૫ પછી અનાજ, કપાસના ભાવ કંઈક ઠીક આવ્યા. નાનો ભાઈ ખોડુભાઈ પણ હવે સ્વતંત્ર રીતે ખેતી સંભાળતો થયો હતો. બંને ભાઈઓમાં સંપ સારો હતો. પ્રામાણિકતા અને જાતમહેનત તો હતી જ. સાદાઈ અને કરકસરથી રહેતાં સ્થિતિ દિવસે દિવસે સુધરવા લાગી. જમીન પણ થોડી થોડી વધારતા ગયા. આજે બંને ભાઈઓ પાસે એક એક સાંતીની જમીન છે. ગાર માટીનાં ઘર હતાં તેમાંથી ઇંટરી સગવડવાળાં, મેડીબંધ મકાન બન્યાં છે. આ તેમની પરસેવાની કમાણીથી જીવી કરેલી સંપત્તિ છે.

નવા ઘરના ઇતિહાસને યોગાનુયોગ વણવતાં તેઓ કહેતા હોય છે :

જવારજી - સાણંદ કાકોરનું ગામ. ગામ વચ્ચે તેમનો ચોરો. કાકોર આવે ત્યારે ચોરામાં જિતરે.

૧૯૩૭માં ધારાસભાની ચૂંટણી હતી. ધોળકા-ધંધુકાની

કે પ્રસંગો આવે જ. એવી જ રીતે તેઓ બજતના પણ બહુ જાણે થોખીન. બજત-મંડળીમાં જેને તો આખી રાત રમઝટ બોલાવે.

તેમની સ્મરણશક્તિ પણ તેજ. એનું એક ઉદાહરણ અહીં નોંધું. બજતમાં જ્યારપાંચ બજનો એક સાથે ગાય, એટલે એક બજતની એક કડી, બીજની, ત્રીજની, ચોથાની એમ એક પછી એક દરેક બજતની ક્રમવાર કડીઓ બોલીને બધાં બજનો પૂરાં કરે.

સ્વરાન્ય મળ્યા પછી આ જ ચોરો બીજ એક ખેડૂત સાથે મળીને તેમણે ખરીદી લીધી. ત્યાં નવાં ઘર બિનાં કર્યાં. અને તેમાં મુનિદ્રી સંતબાલજીને અને ૧૬૬૨નો ચાતુર્માસ કરાવ્યો. ક્ષણભાઈની ભાવના ફળી.

[૭]

તેમનું લોહી રજપૂતનું હતું. એટલે હિંમત અને સાહસ તો ગજવૃથીમાં જ મળ્યાં હતાં.

એક ગામમાં રાત્રે ઘાટ પડી. તેમને માણસો તેડવા આવ્યા એટલે તરત તે ગયા. લાગતાવળગતાઓને બોલાવી પગેડું શોધ્યું. દિશા નક્કી થઈ. કાલુ હશે તેની કશ્પના કરી પોલીસ, પચાસના, પગી અને પાને એમ છપમાં ઉપડ્યા. તેમની કશ્પના પ્રભાણેના ગામે અને ઘેર જઈને બિમા રહ્યા. બધે ખરા ચોરને ઘેર ઘેરો ઘાફ્યો. અને આ ચોર સામાન્ય નહોતો, પણ ગામનો મુખી હતો. આંગણમાં છપ આવીને બિમી છે. ઘાડપાડુઓ પડખેના ઘરના મેડા ઉપર સંતાઈને બેઠા છે.

“આ લોકોને આવતાં જોઈ તેઓ સાવધ થયા” પેનપોતાની બંદૂકો સંભાળી લીધી, અને નિશાન તાકવાની અણી ઉપર છે, ઘોડો ફાળે એટલી જ વાર છે.

પણ કહેવત છે ને કે રામ રાખે તેને કોણ ચાખે ?

એકાએક પેલી તકાયેલી બંદૂક નીચી પડી. હાથ હેઠા પડ્યા.

વાત એમ હતી કે આ ધાડપાડુ ટોળીનો નાયક એક વખત ખીબા કોઈ સગાની સાથે ફલજીભાઈને ઘેર ગયેલ. ત્યાં તેમના રોટલા ખાધેલ. તેવો ફલજીભાઈની પાપડી ભેઈ. બરાબર એ જ પાપડી હતી. બંદૂક નીચી પડી. હાથ ઉપર ફેલાયે વિજય મેળવ્યો.

સામેના ઘરમાંથી મુદ્દામાલ પકડાયો. અને સૌ સલામત રીતે ગામ બહાર નીકળી ગયા.

એક ટંકના રોટલાએ બધાના જીવ બચાવ્યા.

પેલા સગા મારફત ફરી આ ધાડપાડુને મળવાનું થયું ત્યારે જ આ રહસ્ય રજૂાટ પેલા ધાડપાડુ પાસેથી બધયો અને બધયો ત્યારે તેમને પણ ભારે નવાઈ લાગી.

[૮]

ફલજીભાઈની પાંત્રીસેક વર્ષની ઉંમર હતો. ગામના એક ખેડૂત સાથે જૂની તકરાર ચાલે. તેની ધંધુકા કોર્ટમાં મુદત, તેથી તેઓ ધંધુકા ગયેલા.

બજારમાં એક હોટલમાં નાસ્તો કરવા બેઠા હતા. ત્યાં બરબજાર વચ્ચે હોબાજો સંભળાણો. માણસોનું આમું ટોણું એકઠું થયું હતું. એક સ્ત્રીને બે બાળુથી ખેંચવા પ્રયાત ચાલે.

કોઈ બોલ્યું : “એ તો જવારજની વહુની ખેંચાખેંચી ચાલે છે.”

ફલજીભાઈ ચમક્યા. જવારજની વહુ ! તેઓ જિભા ધઈને ટોળા પાસે પહોંચ્યા.

વાત એમ હતી કે જવારજની વહુ અને તેનું પિયર

રોજકા. સાંસરામાંથી વહુને તેડવા કોઈક રોજકા ગયેલું. દીકરીને હાથે પહેરવા ચૂડલીઓ લાવે, પછી લઈ જાયો. એમ માએ, આમહ રાખ્યો. તેડવા આવનારે કહ્યું : ચાલો ધંધુકા, ત્યાં લઈ દઈશ. મા દીકરી ધંધુકા આવ્યાં. મણિયારાને ત્યાંથી રૂપિયા પાંચની ચૂડલી લીધી. મણિયારાએ રૂપિયા માગ્યા.

જવારજથી તેડવા આવનાર ભાઈએ કહ્યું : હમણું રોકકા નથી. પછી મોકલી દઈશ.

મણિયારાએ ભાડી રાખવાની ના પાડી, અને ચૂડલી તો દીકરીએ પહેરી લીધી હતી. તે પછી ઠાઠવાની થઈ, એમાં થઈ હુંસાતુંત્રી અને માણસો થઈ ગયાં ભેગા.

ફલજીભાઈએ આ જોયું. જે ખેડૂતની સાથે તકરાર હતી તે જ ખેડૂતનાં આ વહુ હત્યાં. તે ભાઈ પણ સાથે જ હતા. તકરારને કારણે મુદતે કોર્ટમાં આવેલા અને સામા જ બેઠેલા. પણ કંઈ બોલ્યા નહીં.

ફલજીભાઈને થયું : આમાં તો જવારજ ગામની આબરૂને સંવાલ છે. તેમણે તરત રૂપિયા પાંચ કાઢીને મણિયારાને ચૂકવી દીધા. અને વહુ તેડીને પેલા ભાઈ જવારજ આવ્યા.

આવી એમની ખાનદાની !

[૯]

તેમના જીવનમાં આવા તો અનેક પ્રસંગો વીરતાના, બહાદુરીનાં, ઉદારતાના, ખાનદાનીના, કરુણાના, મમતાના ભર્યા પડ્યા છે. તેમનું જીવન જાહેર સેવક કરતાં જાહેર ખેડૂતનું જીવન છે. એટલે ખેડૂતે જે જે અનુભવ્યું હોય અથવા તેને અનુભવવાનું આવે તે તો તેમણે અનુભવ્યું જ હતું. વધારામાં ખેડૂતોનાં કામો કરતાં કેવું અનુભવવાનું, સહન કરવાનું આવે છે તેના પણ તેમને ખાસાં ત્રીસેક વરસનો મુદ્દીલ અનુભવ છે.

આપણા ખેડૂતો વિશે કહેવાય છે કે તેમનામાં હિંમત હોય

છે, પણ સિક્કમત હોતી નથી. હાય હોય છે પણ ભેગું કામ આપતું નથી અને ન્યાં ભેગું કામ આપે છે ત્યાં હાય ચાલતા નથી. ફલજીભાઈ માં સિંમત અને સિક્કમત બનેનો સુમેળ ભેવા મળે છે. તેથી જ તેઓ સાળંગપુરના શુદ્ધિપ્રયોગમાં અથવા તો અંજારના પ્રયોગમાં અતુનમ ઊભા રહી શકે છે. શું ધાર્મિક સંસ્થાઓ કે ગું સામાજિક, રાજકીય સંસ્થાઓ આ બધાનો મૂળ ઉદ્દેશ જનતાની કેવળ સુખાકારી કે સંપત્તિ જ વધારવાનો નહીં પણ શીલ સંપત્તિ વધારવાનો પણ છે. આ પાયાની વાત ફલજીભાઈને મુનિશી સંતબાલજીની દોસ્તલી નીચે કામ કરતાં કરતાં પાકી સમજાઈ ગઈ છે. તેથી જ એક મેધુર સંવાદ 'માં ધર્મ'નું અર્થઘટન કરતાં—તેમના હૃદયમાં જે પાકી ઘૂંટાઈને પડી છે તે ધર્મજુદિ ચારે પાંદડે ખીલી જોડે છે.

પાંચ છ ચોપડી લવોલા એક સામાન્ય ખેડૂતમાં આ ધર્મજુદિ ખરેખર જાગ્રત થઈ હશે ? કંચનલાલની જેમ જીવને પણ શંકા જાય તેવું છે. પણ ન્યારે તે આપણને 'બંગી ભાઈ'ઓના ઘરમાં પ્રવેશ કરાવે છે ત્યારે આપણને પાકી ખાતરી થાય છે કે ના, આ અંતરથી જીગેલી ધર્મજુદિ છે,

કોઈની ઉછી ઉધાર લીધેલી નથી.

ફલજીભાઈ તો એક પ્રતિક છે. ભારતના ગામડે ગામડે તેમની જેમ ધર્મજુદિ પ્રધાન કિસાનનો આત્મા રાખ વળી ગયેલ અમિની જેમ મૂરઝાયેલા પડ્યો છે.

આ પુસ્તક રાખને ઉઠાડી અગ્નિના પ્રકાશથી આગુભાગુતા અંધારા ઉલ્લેચવામાં પ્રેરણારૂપ બનશે એવી શ્રદ્ધા છે.

અખુભાઈ શાહ

આવકાર

મારા રનેદી ફલજભાઈ ઠાણીનું આ પુસ્તક વાંચીને હું ધણો રાજી થયો. મને વાંચતાં વાંચતાં વિચાર થતો કે આ ફલજભાઈ, જેમણે પાંચ-છ આપડીનો અભ્યાસ કર્યો છે. અને ખેતીની પંજોજીમાં રાતરી રૂખ્યા રહેવા છતાં અંતરસૂઝ અને ઠેકા ટકાવવુથી તે પ્રશ્નોને જે સરળતાથી ઉઠેલે છે, એવી જ સાદી શૈલીમાં તેમણે આ પુસ્તકમાં પણ પ્રસંગે લખ્યા છે.

મારો અને તેમનો સંબંધ છેલ્લાં આલીસ વર્ષનો છે. અનેક સામાજિક પ્રશ્નો ઉઠેલવામાં અને જ્ઞાતિના પ્રશ્નો ઉઠેલવામાં અમે સાથે કામ કર્યું છે. તેમના મનમાં એક જ ધગશ કે જ્ઞાતિ આગળ કેવી રીતે વધે. સમાજમાં મુધારો કેવી રીતે ફાખલ થાય. તેમને જોઈને મને યત્ન કે આપણા ભાલ પ્રદેશમાં, આપણી જ્ઞાતિમાં આવા ઉછરતાં જુવાનોને તક મળે તો સમાજમાં જરૂર ભગ્યુતિ આવે. તેમાં આ પ્રદેશના સહભાગ્યે પૂજ્ય સંતબાલજી મહારાજ આ પ્રદેશમાં આવ્યા. તેમણે ગામડાંના અંગડનની વાત કરી. ફલજભાઈએ તે ઝીલી. તેમની સાથે જ્ઞાતિ સંગડનનું કામ કરવાનું તો જનતું હતું. હવે આ કામ સંગડન માટે પણ સાથે કરવાની, કામ કરવાની, વિચારોની આપણે કરવાની, ગામડાંના અટપટા અને આંટી-ઘૂંટીવાળા પ્રશ્નો ઉઠેલવાની અનેક તકો આવી. તેમાં તેમના અનુભવ ખીલતા ગયા. તેઓ લવાહીમાં તટસ્થ અને નિષ્પક્ષ રહી શકતા અને વિવેકમર્યાદાનું જરાબર પાલન કરતા. એમની દેખાસૂઝ અને ન્યાયી ફેંસલાથી હું ધણો જ પ્રભાવિત થતો.

અમારા રજપૂત સમાજ આગળ પણ વારંવાર તેઓ નવા યુગની વાતો મૂકતા. જમાનાને ઝોળખવાની વાતો કરતા. તે માટે પરસ્પરની ઈર્ષ્યા, અભિમાન, સામાજિક વ્યવહારના ખોટા ખરચા અને વહેમોમાંથી સમાજને બહાર નીકળવું હોય તો આપણે દીકરા દીકરીઓને કેળવણી આપવી જોઈએ અને જૂના રીતરિવાજો તેમજ રૂઢિગત બંધનો છોડવાં જોઈએ. આની શરૂઆત કરવામાં ધોડું સહન કરવાનું આવશે, પણ જ્યારે સાચી વાત સમજશે ત્યારે સૌને ગમશે. આવી વાતો તે અમને સમજાવતા.

અહીં મારા જીવનનો એક નાનો દાખલો આપું: અમારા સમાજમાં કેટલાક પ્રસંગો જેવા કે દીકરા દીકરીયુંના લગ્ન પ્રસંગોમાં જ્યારે મહેમાન આવે ત્યારે ઠસુંબાનો રિવાજ. આવનાર મહેમાનેને ગામના પ્રતિષ્ઠિત માણસોને બોલાવી ઠસુંબો પાવો એમાં પ્રતિષ્ઠા ગણાતી. પછી તો પ્રસંગ ન હોય અને આડેદહાડે ઠાઈ સુવાણે આવે ત્યારે પણ ઠસુંબાની પ્રથા ચાલુ રહેતી. મને પોતાને પણ એ ટેવ પડેલી. અને ખૂબ હાસ્યવિનોદ સાથે અમે ઠસુંબાપાણી કરતા. આવે વખતે ફક્ત જાણીએ અમને મીઠી ટકોર કરતા : ‘કેશુભાઈ! આપણા વડવાઓએ પ્રતિષ્ઠાની ખાતર બલે ઠસુંબાનો રિવાજ ચાલુ રાખ્યો! પણ હવે આ જમાનામાં આપણને એ ઉપયોગી નથી. આપણે વ્યસનમાં બંધાઈ જઈએ છીએ. અંતે આજસ અને બચામાં આપણે આર્થિક રીતે ઘસારો મરીએ છીએ. માટે આપણા સમાજમાંથી આવાં કંઈકને નાબૂદ કરવા તમારા જેવાએ પહેલ કરવી જોઈએ. અને પાવા-પીવરાવવામાં રસ ન લેવો જોઈએ.’ આ વાત ઉપરથી એ બિલકુલ પીવું-પીવરાવવું છેલ્લી દીધું. એક નાના વ્યવસાયી પણ સમાજને કેટલી હદની યાદ છે અને કેવી બરબાદી યાદ છે તેનો

અન્વારે મને ખાત આપે છે. અને તેમના વિચારોનું મદદરૂપ સમજાય છે.

શામશંકરજીની પ્રવૃત્તિ ખાત નજાણામાં થઈ શકી. શામશંકર તોડોના કચ્છાણ ખાતે રહે છે તે શું શું કરવાનું? તે અને જુઓ સંતબાલેલ વિચારો મૂકતા જ મવા. હાલમાંની સદા અને નિષા એ વિચારો પ્રત્યે અંતર. હાલમાંની કેવળ વાતો કરીને એમી રહે એવી માટીના નહોતા. એ તો દિવસે દિવસે એ પ્રવૃત્તિમાં ફજતા જ મવા. એ જ પ્રવૃત્તિને તેમણે એમની જવાબી અને તેમાં મજાનૂત રહ્યા. એ પચીસ વર્ષની પ્રવૃત્તિનો આખો ગિતાર તેમની ચાલવાને આલેદુજ આમાં ઉતાર્યો છે.

આ પુત્રમાં સંધારેલો મમાલો કેટલાંને જરૂર ઉપયોગી થયો. જીલ્લાને પણ પ્રેરણા મળ્યો કે સદા, જાવના અને ચિંતનથી એક સામાન્ય માણસ પણ કામ કરે તો જીવનમાં તે જરૂર કંઈક કરી શકે છે. આ પુત્રક વાંચનાર સદુ તેમના વિચારોનું ચિંતન કરી સમાજને ઉપયોગી જનવાની કંઈક પ્રેરણા મળ્યો એવી આશા રાખું છું.

અટલજી

કેશુભાઈ અણુભાઈ વાળા

તા. ૫/૫/૩૩

બે બેસ

...

જ્યારે જ્યારે આ પુરુષ લખવા બેઠો છું ત્યારે ત્યારે મારા જીવન-ઘડતરમાં જેમનો મુખ ફાળો છે, અને જેમના સાંનિધ્યમાં રહીને-જીવનનું ધર્મતત્ત્વ-સાંભળ્યું, વિચાર્યું, અને અનુભવ્યું એવા મુનિશ્રી સંતબાલજીને વારંવાર આદરપૂર્વક વંદન કર્યા છે.

મુનિશ્રી સાથે મણિભાઈ રહે. છે મીયાંગામ "કરજજીના સંસ્કારી કુટુંબના પાટીદાર. ખેતી અને વેપાર કરતાં કરતાં સંતબાલજીનો રંગ લાગ્યો. એટલે સંસારનો કાચો રંગ છીતરી ગયો અને આજીવન અવિવાહિત રહી આત્મ-કલ્યાણનો માર્ગ પકડ્યો. ૧૯૪૭થી-મુનિશ્રીનો બાલનજાંઠામાં જ્યારથી પરિચય થયો ત્યારથી-મણિભાઈનો પણ થયો.

મણિભાઈ એટલે સદાય હસતો અને પ્રસન્ન રહેતો ચહેરો.

મણિભાઈ એટલે શરીરે ખડતલ, (મુનિશ્રીનું આલતું હરતું ફરતું દફતર-ખલે ઉપાડીને) અને છતાં દેશે સાવ મીઠું જેવા ક્રોમળ.

મણિભાઈ એટલે સૌના મિત્ર. સંતબાલજીના પ્રવાસમાં નાના, મોટા, શહેરી, ગ્રામજનો, બહેનો, ભાઈઓ, અભણ અને સંસ્કારી બધી જાતના લોકો મળવા આવે. પંજું તે બધાંને પ્રેમથી તે સાંભળે. એટલે બધાંના તે મિત્ર.

મણિભાઈ એટલે મહારાજશ્રીનો પડછાયો છતાં અમારા સૌની પ્રેરણા મૂર્તિ.

આવા મણિભાઈએ એક દિવસ મને કહ્યું :
"ફલજીભાઈ! તમે ઘણાં કામ કર્યાં, ઘણાં અનુભવો મેળવ્યાં. એ બધામાંથી કંઈક લખો અને જાહેરમાં મૂકો."

મેં કહ્યું : મણિભાઈ! એ લખવાનું મારું ગરુ નહીં.

તમે કહેતા હો તો આટલી ઉંમરે સાંતી હાંસી આવું, અને
બેચાર સમાજોમાં ભાવજી કરી હતી. પણ કલમ પડી નથી.

મજિભાઈ કહે : જોડેલા માટે જ તમને આગ્રહ કરું છું.
તમારા હાથમાં સાંતી થોજે તેમ કલમ પણ થોજે. મહારાજ-
શીના પ્રયોગોમાં કેવળ કલમે ચલાવનારું કામ નથી. તેમાં
તો પ્રત્યક્ષ કાર્યમાં પડ્યા હોય તે કલમ જાણે. અને ત્યારે જ
ભાર કલમ ઝીલશે તેમાંથી સરસ્વતી ઊતરી આવશે.

મજિભાઈના જોણને હું ઉધાપી ચક્રો નહીં. અને મેં
મારા અનુભવો લખવા માંડ્યાં.

હું તો એક સામાન્ય વરનો ખેડૂનો દીકરો. તેમાંથી
મુનિશ્રી સંતબાલજીએ મને ખેડૂતમંડળનો પ્રમુખ બનાવ્યો.
વર્ગો મુખી હું તે કામ કરતો રહ્યો છું. પણ મારે કબૂલ કરવું
જોઈએ કે આ કામનો મુખ્ય જોણે તો અમારા મંત્રી અંબુભાઈ
જ ઉપાડતા. તે મારા કરતાં નાના, જ્ઞાતિએ વાળિયા. અમે
બનેએ સાથે કામ કર્યું. તેમાં વિચાર, વાણી અને વર્તન
બધામાં તે મારાથી ઘણા આગળ. છતાં અમે બંને જોતપોત
થઈ ગયા. સાંતીએ જોડેલા બે બજાર સરખા ન હોય ત્યારે
જોકળીબના પૂરક થઈને દળ જોડે છે, તેમ કામ એમણે કર્યું
અને યથોપાયે ભાગીદાર મને બનાવ્યો. હું હાટોહાટ ખેડૂત
જોડેલી જ મારે પડેલે વિચેરના ગળાવી ચકાવ્ય.

આ પુસ્તકમાં મેં મુનિશ્રી સંતબાલજીની પ્રવૃત્તિઓ અને
મુશ્કેલીઓના અનુભવો પૂરતી મર્યાદા રાખી છે. આ વાંચીને
કાંઈકે કંઈક અભિપ્રાયો બાંધશે તે તો હું શું કહી શકું ?
પણ હું ખેડૂત છું. જલ્દી છું કે વારેલાં બધાં જોઈ જીમના
નથી. છતાં બધાં વ્યય પછી નેતાં નથી જોય જલ્દી છું. જોડેલે
અત્યારે તો વાળીને વિદાય લઉં છું.

રચનાત્મક યુદ્ધ

અસ્પૃશ્યતાને કારણે રત્નમલપુરમાં તાજેતરમાં દલિત વર્ગ ઉપર જે હત્યાકાંડ સવર્ણો તરફથી ગુજર્યો, તેવા એક યા બીજા પ્રકારના બનાવ અવારનવાર બને છે ત્યારે અસ્પૃશ્યતાનું નિવારણ થવું જોઈએ તેવો સ્મશાન વૈરાગ્ય લોકોમાં જાગેલો જોવા મળે છે. પરંતુ તે દિશામાં કોઈ કામ થતું જોવા મળતું નથી. એ કાર્ય રચનાત્મક પ્રવૃત્તિ વિના શક્ય નથી અને તે સીને લાંબો માર્ગ લાગે છે એટલે રાજસત્તા દ્વારા બધા પ્રયત્નો હલ કરવાનો દૂકો માર્ગ લેવાની વૃત્તિ રહે છે. પરંતુ એ માર્ગે લોક માનસનું પરિવર્તન થતું નથી અને દૂકો દેખાતો એ માર્ગ સાચા અર્થમાં ઘણો લાંબો પુરવાર થાય છે.

સંતબાલજીના પ્રતાપે

જ્યારે લાંબો દેખાતો રચનાત્મક માર્ગ કેવો દૂકો અને અસરકારક બની રહે છે તેનો જીવતો-જાગતો દાખલો જવારજ તા. ધોળકાના ૬૭ વર્ષના શ્રી ફલજીભાઈ રાહાભાઈ ડાબીનો છે. ગાંધીજીના રચનાત્મક માર્ગને સ્વીકારીને આઝાદીના આરંભમાં પૂ.મુનિશ્રી સંતબાલજીએ ધોળકા, ધંધુકા, વિરમગામ અને સાબુદના ચાર તાલુકાના બાલ નજકાંડા પ્રદેશ તરીકે ઓળખાતા વિભાગમાં એક પ્રયોગ આરંભ્યો છે. તેનું કાર્ય કરતી સંસ્થાનું નામ 'બાલ નજકાંડા પ્રાયોગિક સંઘ' આપ્યું છે. તેનું કામ ગ્રામ સંગઠન દ્વારા ગ્રામ ઉન્નતિ છે. સંગઠનનો પાયો સત્ય, અહિંસા અને નીતિનો ધર્મમૂલક રાખેલો છે. ધોળકા તાલુકાનું ગુંદી એનું કેન્દ્ર અને શ્રી નવલભાઈ શાહ અને શ્રી અંબુભાઈ શાહ જેવા નિષ્ઠાવાન એના મુખ્ય સેવકો-કાર્યકરો. એ સંસ્થાના પેટામંડળોનું એક મંડળ ખેડૂતમંડળ. એના પ્રમુખ ફલજીભાઈ અને મંત્રી અંબુભાઈ.

એ ફલજીભાઈએ ખેડૂતમંડળના કાર્ય અને વિકાસના

તેમના અનુભવોનું આ પુસ્તક તાજેતરમાં લખ્યું છે-‘સંત-બાલજી સાથેનાં પચીસ વર્ષ.’ જેમણે શાળાકીય અભ્યાસ પ્રાથમિક ૬ ધોરણનો કરેલો છે અને લેખન-પ્રવૃત્તિ ક્યારેય અગાઉ કરી નથી. પરંતુ તેમનું કાર્ય રચનાત્મક ક્ષેત્રે કામ કરવા માગનારને પ્રેરણાદાયી થઈ પડે તેમ માની સંતબાલજીના અંતેવાસી શ્રી મણિભાઈ પટેલે તેમને એમના અનુભવો લખવાનો આમંત્ર કર્યો. એક ખેડૂત વ્યક્તિ સંનિષ્ઠ કાર્ય દ્વારા કેવો વિકાસ સાધી શકે છે અને સમાજ-ઘડતરમાં તેનું કેવું મહત્વ છે તેવું પ્રેરણાદાયી પુસ્તક એમની કલમ દ્વારા શુજરાતને પ્રાપ્ત થયું છે.

ફલજીભાઈની અસ્પૃશ્યતા ગઈ

અસ્પૃશ્યતા અંગે પોતે કેવું રૂઢ વલણ ધરાવતા હતા અને કોના પ્રતાપે તે માનસ બદલાયું તે જણાવતાં એ લખે છે : “અમે ખેતર જઈએ. ઘઉં વાઢવા કે કાલાં વીણવા હરિજનો મજૂરીએ આવે. બીજું કોઈ પાણીનો છાંટો નાખનાર ન હોય. હવે છાંટા લીધા વિના તો ચાલે નહિ એટલે અમે પાણીની માણ કે માટલામાં એક કાંકરો નાખીએ અને છાંટા ઊંઠે એટલે મનથી માની લઈએ કે છાંટ લઈ લીધી. આવી આવી મનની જડતા અમારા મનમાં હતી. ગુંદો આથમમાં જઈ ત્યાં નવલભાઈ, અંજુભાઈ હરિજનોને અડે. એમના ઘરમાં આવે એટલું જ નહિ સેગા ખાતા પણ ભાણું ત્યારે મને થાય કે આ લોકો કેવું ખોટું કરે છે ? હું એમને કહેતો પણ ખરો. પણ ધીમે ધીમે મને અસ્પૃશ્યતા નિવારણની વાત સમજવા લાગી અને એ વહેમ નીકળી ગયો. આત્યારે મને લાગે છે કે આભડછેટ હરિજનના શરીરને અડવામાં નહોતી પણ મારા મનમાં હતી. મનમાંથી ગઈ એટલે ધર્મને પણ બાધ આવતો નથી. આવું દરેક પ્રશ્નની બાબતમાં સમજવું. જે વિચાર માટે મન ખુલ્લું

રાખીએ તો ઝોણું બળુગર હોય તોપણ ચાલે એવો મારો અનુભવ હશે છે.”

આ રીતે ફલજીભાઈના મનમાંથી અસ્પૃશ્યતા ગઈ એટલું જ નહિ પણ એ વર્ગનું દુઃખ તેમને સાલવા માંડ્યું. એમના ગામમાં લંગીના આડ-દસ ઘર. તેના વિષે એ લખે છે : “લંગીવાસમાંથી વીસેક જણ મજૂરી કરે. તેમને મજૂરી સિવાય ખીજો આધાર નહિ. જ્યાં વખત તેમને મજૂરી મળે નહિ. એટલે ગામના ખેડૂતો કે શાહુકારો પાસેથી દોઢા બમણા કરીને દાણા લાવે. જેને ત્યાંથી ઉપાડ કર્યો હોય તેને ઘેર ઝોણી મજૂરીના દરે કામે જવું પડે. આખી જિંદગી મજૂરી કરે તોપણ તેમની સ્થિતિમા સુધારો ક્યાંથી થાય ? તેમને રહેવાનાં ઘર, એ પણ માટીના કુખા કે સામાન્ય જૂંપડાં હતાં. ખારણાંનાં ઠેકાણાં નહિ. દિવસ આખો અને ક્યારેક બહાર (ગામ) જાય તો દિવસો સુધી તેમનાં ઘર એમ જ પડી રહે. નાના ઊકરાં માટે ઘરમાં રોટલા ઢાંકીને મજૂરીએ જાય, તેમાં ફૂતરાં પેસી જાય તો ઊકરાં રોટલા વિના ટળવળે, રાત પડે ઘેર આવીને નવા ઘડે ત્યારે રોટલા ભેગાં થાય.

“સામાન્ય દોર પણ સારા માંડવામાં રહેતા હોય છે, તો માણસ જેવા માણસને ઘર નહિ ? ઘર કેમ કરીને તેમને જાંધાવી દેવાં ? સહકારી ઘર જાંધનારી મંડળી કરી દઈ તો થાય પણ તેના હપ્તા બરવા તૈયાર ન થાય. એમને તો તૈયાર રાહતથી જ ઘર મળે તો તૈયાર થાય. મેં મન સાથે ૬૬ સંકલ્પ કર્યો કે આ લોકોને ઘર જાંધાવી આપવાં અને મનમાં ગળ્યું ન ખાવાનું નહીં થયું”. મને જાગૃતિ રહે એટલા ખાતર જ આવો સંકલ્પ લીધો હતો. આની વાત મેં કેઈ ઠેકાણે બહાર પાડી નહિ. વળી મારી સ્થિતિ પ્રમાણે ઘરમાંથી પાંચસો રૂપિયા લઈને જવારજ સોસાયટીમાં લંગીઓના ઘર નિમિત્તે અનામત જમા મૂક્યા.”

આમ દલિતોની કે બીજા કોઈની માંગણી વિના સ્વયં તેમણે એમના દુઃખે દુઃખી થઈને તે સંકલ્પ કર્યો અને તે કેવી રીતે પાર પાડ્યો તે પુસ્તકમાં આવેલેલું છે. મહાત્માના પ્રવેશ પ્રસંગે અસ્પૃશ્યતા નિવારણ કાર્યના મૂળ સેવક શ્રી પરીક્ષિતભાઈ મજમુદાર અર્થા હતા. તેમણે એનાથી પ્રેરણાને કહ્યું હતું, “બંગીઓની સ્થિતિ આપણે સૌ જાણીએ છીએ પણ ગામના જ કોઈ ભાઈના હોવામાં રામ જાગે અને તે પ્રતિજ્ઞા લે, પાર પાડે એવો ગુજરાતમાં આ પહેલો પ્રસંગ છે.”

સરકાર સમર્થ કે લોક ?

કેવળ છેલ્લા ગજાતા પછાત દલિતભાઈઓની જ ફલજીભાઈ બીડ જાગે છે એવું નહિ, પણ સમર્થ મુખર્થ સરકાર મળુ જે કામમાં નિઃસહાય બને છે, તેવા કાર્યને તે પાર પાડવા કમર કસે છે. એક વખત બનાસ નદીમાં પૂર આવવાથી સેંકડો એકર જમીન કાંપથી ફળદ્રુપ થઈ હતી. ખેડૂતોએ જમીન ખેડી વાવવા માટે તૈયાર કરી હતી. પૂ. રવિશંકર દાદા ઘઉંના બી માટે સરકારને મળ્યા અને સમયસર તે મળે તો વીસ લાખ મળુ ઘઉં પાકવાની શક્યતા જણાવી. પણ સરકાર બી આપી શકે તેમ ન હતી.

દાદા એ બી મેળવવા માટે સંતબાલજીનો મુકામ ધોળકા તાલુકાના કોઠ ગામે હતો ત્યાં ગયા. એમણે બનાસકાંઠાના ખેડૂતોની મુશ્કેલી જણાવી. સંતબાલજીએ ફલજીભાઈ સામે એમું. ખેડૂત તરીકે એ સમજતા હતા કે વાવણી અને તાવણીની તક ન સચવાય તો ખલાસ. વળી કંટ્રોલનો જમાનો હતો એટલે અનાજની હેરફેર થઈ શકતી ન હતી. એ બંધન સરકાર દૂર કરે પણ સરકારના બાંધ્યા-બાંધે ઘઉં આપવા ખેડૂતોને તૈયાર કરવાનું કામ સહેલું ન હતું. તુ દાદા ખેડૂતો પાસે ટહેલ નાખે તો પોતે તેમ ફલજીભાઈ અને અંબુભાઈએ

તરીકે દિ'મત બીડી. એક અડવાડિયામાં ત્રાણું ફળાર મળુ થઈ સરકારના બાંધેલા બાવે ભેગા કરી શકાયા અને બનાસ-કાંઠાના ખેડૂતોને સમયસર પહોંચાડી શકાયા. ખેડૂતમંડળનું સંગઠન હતું અને એ દ્વારા ખેડૂતોના કાર્યો થયેલાં હતાં એટલે સમય સરકારે નન્નો ભર્યો હતો તે કાર્ય લોકોની સેવાની મૂલીના પ્રતાપે મંડળ પાર પાડી શક્યું હતું.

વિવિધ સહાય

વ્યક્તિ કે સંસ્થા ધર્મબુદ્ધિથી સમાજનું કામ પોતાનું હોય એટલી નિષ્ઠાથી કરે છે ત્યારે જ વખતે જ કાર્ય આવી પડે તે પોતાના પ્રદેશનું હોય કે બીજા પ્રદેશનું તેના ભેદ કર્યા વિના તેમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. ખંભાતની ત્રણ બાળાઓને કોઈ છેતરીને ઉપાડી ગયાના સમાચાર છાપામાં છપાયેલા. બીજા વાચકોની માફક ફલજીભાઈએ વાંચ્યા. એ બનાવ બન્યાને ત્રણ દિવસ થઈ ગયા હતા. પરંતુ એમને જાણવા મળ્યું કે, એવી ત્રણ છોકરીઓ એમની સીમમાં થઈને પસાર થઈ હતી. ગામની એક છોકરીએ તેમને ઝાડ નીચે મુકામ કરેલો ત્યાં જોઈ હતી. એનું પગેરું પોતાની હાથમાંથી ગયું હોય તો એને શોધી કાઢવામાં સહાય કરવાની પોતાની ફરજ ગણાય માની ફલજીભાઈ વિલંબ કર્યા વિના પ્રવૃત્ત થાય છે. ભલે નિષ્ફળ જઈએ પણ નિષ્ક્રિય કેમ રહી શકાય? સક્રિય બનવાને લીધે એ પગેરું શોધી કાઢવામાં કેવી સફળતા મળે છે અને દિલ્લી વેચી દેવા પહોંચાડી દેવાયેલી છોકરીઓને કેવી રીતે પાછી મેળવાય છે તે કથા રોમાંચક છે એટલું જ નહિ, પણ નાગરિકોમાં ફરજ ભાવના પ્રેમપૂર્વક જાગેલી હોય તો પ્રશ્નો કેવા જરૂરી અને મુખ્ય હતા થઈ શકે તે જોઈ શકાય છે. ખંભાતના લોકો એની કદર કરીને એમને માનપત્ર આપે તે પણ અનુવિકાસનું કાર્ય છે.

ખેડૂતોનો પ્રાણ પ્રશ્ન ગણોતિયાને ગણોતધારા પ્રમાણે પ્રાપ્ત થતી જમીનની માલિકીનો છે. સરકારે કાયદો કર્યો પણ તેનો લાભ જોઈએ તેટલો ખેડૂતોને મળ્યો નથી. જમીન માલિકોએ જમીન કંબજે લેવામાં સામ, દામ, દંડ અને લેદને ઉપયોગ કર્યો છે. તેનો ભોગ ખેડૂતને બનવું ન પડે માટે તેને સહાય કરનાર અને પડખે રહેનાર કોઈ સંસ્થા ન હોવાથી વ્યક્તિગત તેને પહોંચી વળવું મુશ્કેલ રહ્યું છે. બાલ નળકાંઠાના ખેડૂત મંડળે એવા પ્રમંગમાં શુદ્ધિ પ્રયોગ દ્વારા લડત આપીને સફળતા મેળવી છે તે સાળંગપુરના સ્વામીનારાયણ મંદિરની ૮૦૦ વીઘા જમીનને ગણોતધારાનો ખેડૂતોને લાભ અપાવ્યો તે કયા કહી જાય છે. કાયદો થવા છતાં સ્વામીનારાયણ મંદિર ખેડૂતો પાસેથી કરેલું ગણોત લેવાને બદલે જૂની પ્રથા પ્રમાણેના ભાગ-લેતું હતું. મંદિર સામે ન્યાય માટે લડવું એકલદોકલ ખેડૂત માટે સહેલું ન હતું. લોકો પણ મંદિર પ્રત્યેની અંધ-શ્રદ્ધાને લીધે ખેડૂતોનો ન્યાયી પ્રશ્ન લેવા તૈયાર ન થાય. ખેડૂત મંડળ પાસે એ પ્રશ્ન આવતાં એમણે મંદિરના વહીવટદારોને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો અને તેમાં સફળ ન થતાં એ ગામમાં ઉપવાસનો શુદ્ધિપ્રયોગ શરૂ કર્યો. છેવટ ખેડૂત મંડળના એ સંગઠિત અને સાર્વિક બળ આગળ મંદિરને નમવું પડ્યું અને ખેડૂતનો હક્ક માન્ય રાખવો પડ્યો.

જરૂર છે : યોજકોની

ગુજરાત-સૌરાષ્ટ્રમાં સીઓના આપઘાત અને ખૂનને આપઘાતમાં ખપાવી દેવાની સ્થિતિ અબજણી નથી. પાટોસીઓ અને ગામ એ જાણતું હોય છે પણ નાહક કોણ દુશ્મન થાય તેમ માની શું તરફ આંખ મિચામણાં કરે છે. ક્યારેક 'કુટુંબીઓ કે ગામ એને' પોતાની જોડી પ્રતિષ્ઠાના પ્રશ્નો જનાવીને શુનેગારોને છાવરે છે. એવી સ્થિતિમાં એક ગામમાં સાસરિયાંએ જીવાન વઢુને મારી નાખી અને ગામે શુને

સવાયા સેવક

મુનિશ્રી સંતબાલજીએ બાલ નળકાંઠાને ધર્મદંષ્ટિએ સમાજ રચના કરવા માટેના પ્રદેશ તરીકેની પસંદગી આપી. એમાંથી જે કેટલાક સેવકો તૈયાર થયા એમાંના એક ફલજીભાઈ છે.

ફલજીભાઈ એમની જાતને સેવક નહિ ગણાવે પણ કહેશે કે હું તો એક ખેડૂત છું. પણ હું એમને 'સવાયા સેવક' તરીકે આવકારીશ. સેવા કરવા માટે બેસનારો સેવક એક પ્રકારનો હોય છે. અને પોતાનો ધંધો કરતાં કરતાં પોતાના ગામ કે પ્રદેશની સેવા કરનાર સેવક બીજા પ્રકારનો હોય છે.

જે સમાજ બિલકુલ તંદુરસ્ત હોય એ સમાજમાં ઓછામાં ઓછા સેવકોની જરૂર પડે. કારણ કે એ સમાજની દરેક વ્યક્તિ પોતાનું કર્તવ્ય બરાબર બજાવતી હોય પછી બહારનો સેવક શા માટે લાવવો પડે?

ફલજીભાઈ છે તો એક ખેડૂત. પણ એક જાણત નાગરિક તરીકે પોતાની ફરજો બજાવતા બજાવતા એમનાથી અનેક પ્રકારની સેવાઓ થઈ ગઈ. આમ એમનું આવી પરેશું કર્તવ્ય એ બજાવ્યા વિના રહી ન શક્યા; ત્યાં જ એમની સેવાની મીકાશ છે.

માણસ ભલે બહુ બોલેલો ન હોય પણ જેની કર્તવ્ય-પરાયણતા જાગૃત થઈ જાય છે એ સમાજ-જીવનના કેવા કેવા પ્રશ્નો સમજી શકે છે અને ઉકેલી શકે છે એનો બાઈ શ્રી ફલજીભાઈ જીવતો જાગતો નમૂનો છે.

એમની તળપટ્ટી ખોલી દ્વારા અને ચોટડૂક દર્શાવ કથાઓ દ્વારા જલ્લભતા મદારથીએને એમના મુદ્દાનું મહત્ત્વ ઠસાવી દેવાની એમનામાં અનુપમ કળા છે. ઠાઠા વિદ્યામાં પાવરધા દોવાથી એ જ્ઞાનમાં સામાની વાન સમજી જાય છે અને સામા માણસને પોતાની વાન મમજવી દે છે. સિદ્ધાંતમાં એ પાકા છે અને એમનામાં સત્રિયની વીરતા અને હિંમત છે. આથી મેનામાં મુગંધ બગવા જેવું થયું છે.

એમણે એમના દાદા એમના અનુભવો તપ્તી આપીને આપણી છોતી મેરી મેવા કરી છે એ બદલ અભિનંદનને પાત્ર છે.

બબલભાઈ મહેતા

પ્રકાશકીય

સંતબાલજીને ત્રીએક વર્ષ પહેલાં કોઈકે પૂછ્યું હતું.

“મદારાજશ્રી! આપ જોડૂનો વિષે ઘણી ઘણી વાતો કરો છો. પણ જોડૂની નજર અંધા મુખીયે પડેલ્યની નથી. આંવાં જોડૂને વિષે આપની શું કલ્પના છે?”

સંતબાલજીએ જવાબ આપ્યો હતો.

“આજના જોડૂત વિષે તમે કહો છો તે વાત સાચી છે. પણ આવતી કાલનો જોડૂત વિશ્વને નજર સામે રાખીને જીવતો હશે.”

ફલજીબાઈમાં સંતબાલજીના આ “આવતી કાલના જોડૂત”ની કંઈક અંખી, તેમની સાથે કામ કરતાં કરતાં પરિચયમાં આવનાર અમારા જેવાને થતી હતી.

તેમના પ્રત્યક્ષ પરિચયમાં ન આવ્યા હોય એવા વાચક મિત્રોને પણ આ પુસ્તક વાંચનાં એવી અંખી થશે.

પુસ્તક લખવા મજિંજાઈએ તેમને પ્રેર્યા. લખવા તૈયાર તો થયા. પરંતુ પુસ્તકના રૂપમાં વ્યવસ્થિત અને બાપાની રીતે બરાબર લખાશે કે કેમ? તે વિષે તેમના મનમાં ગડબાજ ચાલતી હતી.

અમે એમને ગાંધીજીના ચળેાની યાદ આપીને કહેતા, કે કોણ હાંકતો કોસિયો જોડૂત સમજી શકે તેવી ભાષામાં તો તમે લખી શક્યો જ. તમ તમારે જેવું કાવે તેવું એક વખત લખી જ નાખો. પછી જોયું જશે.

તેમના આત્મવિશ્વાસે તેમની કલમમાંથી એકધાતું લખાતું ગયું. બાઈ મનુપ્રસાદ પંડિત તે લખાણ જોતા ગયા. અમે નક્કી

કર્તા મુજબ જ્યાં બિન જરૂરી લાંબાણ થતું કે બેવડાતું લાગ્યું અને બેડણીમાં બૂલો જણાઈ તેટલાં પૂરતી કાપકૂપ કે સુધારો કર્યો છે. અને અપવાદરૂપ ક્યાંક ક્યાંક વાક્યરચનામાં જરૂરી ફેરફાર કર્યા છે. તે સિવાય આખું પુસ્તક ફલજીભાર્જના મૂળ શબ્દોમાં જ છપાયું છે. આસ સમય કાઢી જહેમત ઊઠાવી આ કપરું કામ ભાઈ મનુપ્રસાદ પંડિતે કરી આપ્યું છે.

સાહિત્યની દૃષ્ટિએ પુસ્તક કેવું થયે ? તે સવાલ અમારા મનમાં ન હતો. સંતબાલજીની પ્રયોગદૃષ્ટિ અને કાર્યસૃષ્ટિને ચળદેહ આપી દેવાય તો ભવિષ્યમાં કોઈકનેય તેમાંથી જરૂરી અને ઉપયોગી મસાલો મળી રહેશે એની અમને પ્રતીતિ હતી.

પુસ્તક છપાયા પછી અવલોકન માટે કેટલાક સાહિત્ય-કારોને મોકલ્યું હતું. તેમાંથી કેટલાક અભિપ્રાયો મળ્યા તે છાપ્યા છે.

લગ્ન પ્રતિષ્ઠિત મહાનુભાવોના આ અભિપ્રાયો પુસ્તકને મૂલ્યવાન અને પ્રતિષ્ઠિત બનાવે છે. સાથે અમારી પ્રતીતિને બળ પલ્લ આપે છે તે અમારું સૌભાગ્ય છે.

સંસ્થા આ સદુના સહકાર બદલ આભારી છે.

અંબુભાઈ શાહ

મંત્રી

મલાઈર સાહિત્ય પ્રમથન મંદિર

હીન્દીની વાણી

દિસ્ટ્રી દરગાજ બજાર

અમદાવાદ-૧.

ભાલનળકાંડા પ્રદેશ

૧

આપણા ગુજરાતના ઘણા વિસ્તારો તે તે વિભાગની લોકભાતાઓથી ઓળખાય છે. સાબરકાંડા, બનાસકાંડા, મહીકાંડા, રેવાકાંડા વગેરે તેમ અમારો ભાલ-નળકાંડા. અમારી ભૂમિ ઉપર કોઈ લોકભાતાનો વરદ-હાથ છવાયો નથી, પણ અમને નળ-સરોવર મળ્યું તો અમે તેને કડિ વસનાર નળકાંડાવાસ્તી. અને અમારો પ્રદેશ નળકાંડા. નળકાંડાની સાથે ભાલ બળેલો છે એટલે આખો પ્રદેશ ભાલ-નળકાંડા પ્રદેશથી ઓળખાય છે.

આ પ્રદેશમાં સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાત બનેની ભાગોળો ભેગી થાય છે. તેમાં ચાર તાલુકાઓ-વિરમગામ, સાણંદ, ધોળકા અને ધંધુકા આવે છે. હીંબડી હાલ સૌરાષ્ટ્રમાં છે. તેનાં ગામડાં અને સાબરમતીથી પૂર્વનાં ખંભાત તાલુકાનાં ૩૬ ગામો પણ ભાલનાં જ ગણાય. આ આખો પ્રદેશ સૂકો પ્રદેશ ગણાય. તેમાં ભાગ્યે જ ક્યાંક મીડાં પાણી નીકળે. કુદરતની કરામત તો જુઓ! અમારા પ્રદેશની પૂર્વમાં સાબરમતી નદી, પશ્ચિમે નળસરોવર અને દક્ષિણે સમુદ્ર તોય અમારો વિસ્તાર સાવ સૂકો.

આ પ્રદેશની મોટા ભાગની વસતીનો આધાર ખેતી છે. ખેતી પણ આકાશિયા ખેતી. મેયો મહેર કરે તો જ મોલ પાકે, તેથી અમારે જેઠ મહિનાથી માંડીને દિવાળી સુધી સતત ચિંતામાં રહેવું પડે.

અમારા પ્રદેશમાં આમ તો પ્લાસ્ટીક, વાણિયા, રજપૂત, ભરવાડ, કોળી પટેલ, હરિજન, લોહાણા વગેરેની વસતી પણ

આ બધામાં કોળી પટેલની જગતી જગારે પ્રમાણમાં. મુનિની મંત્રમાત્રાએ આ પ્રદેશમાં આજ્યા પાત્રી તેમને 'સોલકાસ' પટેલ એવું નામ આજ્યા છે, જે રૂંદો ફડાડે ફડાડે પ્રચાર પામતું જાય છે.

પણ આજા નપાત્રિયા મુનિકમાં આવી મુખારે કોણ કરાવે? એટલે જેનો પ્રદેશ પાગાન તેની પ્રજા પાગાન. આર્થિક અને સામાજિક બંને રીતે પાગાન.

મારું ગામ જ્યારજ એ ધાત્રકા તાત્રકામાં આનંદુ' છે. એટલે અમે બાલ નિસ્તારના. બાલનિસ્તારમાં મોટે પાક ઘઉંનો અને નલકાંડામાં ડાંગરનો. મને વાદ છે તે રીતે ઘઉંનો બાવ મળુનો રૂપિયો મગા રૂપિયો રહેતો. અને ડાંગરનો પણ એ જ બાવ. મોટે બાગે ડાંગર ઘઉંના બાવ મરખા જ રહેતા. તદ ઉપરાંત બાજરી, જુવાર, કપાસ અને અજી વગેરેનો પાક પણ મળે. કપાસમાં મોટે બાગે વાવેતર વાગડનું થતું. તેના બાવ મળુના બેથી ત્રણ રૂપિયા મુખી રહેતો, કપાસનો આધાર વરસાદ ઉપર રહેતો. એક મહિનાથી બે મહિના મુખી વરસાદ સતત આવુ રહે તો કપાસ નાશ પામતો. આમ અમારે માટે પાણી અમૂલ અને પાણી ઝેર-એવી પરિસ્થિતિ રહેતી.

એક તો કુદરતની કહિન પરિસ્થિતિમાં છવવાનું તેમાં શોષણ બાળનું. આ પ્રદેશના મોટા ભાગનાં ગામડાંઓ-તાલુકા-દારો, ગીરાસદારો અને તેમના બાયાતોનાં હતાં. જમીન અંગેના ખેડૂતોને ખાસ હકો હતા જ નહીં, અને જે કંઈ હતા તે ખેડૂનો સાબિત કરી શકે તેમ નહોતા. દા. ત., લેન્ડ રેવન્યુ કોડની કલમ ૮૩ પ્રમાણે ગણાતિયો કાયમી ગણાતો તેમ છતાં અહીં કોઈ પણ ગણાતિયો પરંપરાથી, પેઢી દર-પેઢીથી ખેડાતી જમીનમાં પણ કાયમી થઈ શકતો નહીં, માટે કોઈ હક ગણાતો નહીં. એ રીતે તાલુકદારી, ગીરાસદારી

ગામોના ગણોતિયા, અસ્થિર ગણુતા. આ પ્રદેશમાં સાળુંદ, ગાંગડ, ઉતેળિયા, ગાંફ, શેરમીયાં, લતીફખાનજી વગેરેની મોટી જગીરો હતી. તેઓનાં જ ગામો હતાં. તેમાંના કેટલાક મહેમૂલ (વિઘોટી) રોકડમાં લેતા, તેઓ બ્રિટિશ સરકારને કુલ આકારના અમુક ટકા ભરતા, અને જેડૂતો પાસેથી સવાપટથી માંડીને બે પટ સુધી વિઘોટી લેતા. આ ઉપરાંત લોકલક્ડ, ગામાત વગેરે વેરાઓ અને લાગાઓ પણ હતા. ગામાતનો હિસાબ તેમના વહીવટદારો રાખતા અને તેમાંથી સરકારી અમલદારો વગેરેનો ખર્ચ કાઢતા. આ હિસાબો ગામઆગેવાનો પણ જોઈ શકતા નહીં.

મોટી જગીરોમાં પણ ભાગવટીની પ્રથા હતી. ભાયાતી ગામોમાં આ ભાગવટી મોટે ભાગે ભાગની જ પ્રથા હતી. પણ તે જુદી જુદી. કેટલેક ઠેકાણે અડધા અડધ ભાગ-ખર્ચ કાપીને; કેટલેક ઠેકાણે બે ભાગ માલિકના અને એક ભાગ જેડૂતનો, કેટલેક ઠેકાણે ત્રણ ભાગ માલિકના અને બે ભાગ જેડૂતના. આને પાંચ-હુ ભાગ કહેવાતો. આ ઉપરાંત માખળની પ્રથા પણ ચાલતી. જેડૂતે પકવેલો માલ એક જ જગ્યાએ નાખે તેને માખળ કહેવાય. તે ઉપરાંત માલિક તરફથી ચોડી રાખવામાં આવતી. બધા માલ ચોખ્ખો થઈ જાય પછી ખજાં ભરાતાં. તેમાં મૂકડી એટલે વેરા લઈને પછી તોલ થાય. અને દરબારોને ભાગ જે આવે તેનો ગંજ થઈ જાય. પછીથી જેડૂતો પોતાનો ભાગ લઈ જઈ શકતા. ખજાં ભરાતાં ત્યારે પથારાની પ્રથા હતી અને તેમાં કેટલાક તાલુકદારો, ગીરાસદારો ઉદારતા દાખવીને પથારો આપતા. આના કારણે ચોડી રાહત રહેતી. મોટા તાલુકદારો સિવાય, નાના ભાયાતી ગામોમાં દરબારો પોતાની વસ્તીને 'લોક' કહીને સંબોધતા. ગામમાં તેમની મરજી હોય ત્યાં સુધી જ રહી શકાતું. આમ સૌ લોક તેમના દગા-

જામાં જ રહેતું. આવી પરિસ્થિતિના કારણે આ પ્રદેશ આર્થિક, સામાજિક અને રાજકીય બધી રીતે પછાત હતો.

એતીની ઊપજમાંથી બાગ, લાગા, મહેસૂલ વગેરે ગયા પછી ખાસ વધારો રહેતો નહીં. એટલે મોટે ભાગે ખેડૂત દેવાદાર રહેતો. શાહુકારોનો વ્યાજનો દર ૧૦૦ રૂપિયાના એક વરસે બારથી તેર રૂપિયા હતા. તેમાં મુદત ગણવામાં આવતી નહીં. ખેડૂતો મોસમ ટાણે એટલે કે ફાગણ-ચૈત્રમાં ઉપાડ કરે અને દિવાળીએ પાછા આપે તોપણ વ્યાજનો દર પૂરો જ ગણાય. આમ શાહુકારોનું પણ શોપણ રહેતું.

દરબારનો નાનામાં નાનો માણસ વેકનું કહેવા આવે તો ના પડાય જ નહીં. વેકે જવું જ પડે. દરબારી અમલદારોને કોઈપણ રીતે ખુશ રાખવા પડતા. એ વખતે પણ લાંચ-રુશવત નહોતી એમ નહીં. આ સંબંધનો મારો એક અનુભવ યાદ આપે છે. અમારું ગામ સાળુંદ સ્ટેટનું ગણાય. અને સાળુંદ ઠાકોરનો વહીવટ પ્રમાણમાં સારો ગણાય. બેત્રણ ગામો વચ્ચે એક તલાટીની નિમણૂક થતી તે વિદ્યોદી ઉધરાવે. ઘઉં વાઢનાં પહેલાં તે ગામ ઉપર આવી પહોંચે અને માલ જાત્રીન આપ્યા પછી તે ઘઉં વાઢવાની રજા આપે. મારા બાપુ ગુજરી ગયા ત્યારે અમારે માથે રૂા. ૧૨૦૦નું દેણું હતું. મારી ઉંમર ૧૪ વર્ષની. અમે મજૂરી કરીને ગુજરાત ચલાવીએ. તેમાંથી અમારે શાહુકારના દેવાના વ્યાજ સહિતના હજારો ભરવાના રહેતા. જમીન ૫૦ એકર હતી. એટલે અમારે લોકલક્ષ્ડ સહિત આશરે ૨૦૦ રૂપિયા એટલી રકમ ભરવાની આવતી પણ એક વખત પૈસાનો મેળ પાડતાં મુરકેલી જાત્રી થઈ વિદ્યોદીની રકમમાં રૂપિયા તેર ઘટયા. અમે ફાંફાં માર્યાં પણ મેળ ન પડતાં છેવટે તલાટીને વિનંતી કરી કે આટલી રકમ બાકી રાખો. આવને વંચે કરી દઈશું. તેણે તે વાત સ્વીકારી

પણ આટલી રકમના બદલામાં રૂપિયા ચાનની લાંચ લીધી. અને અમારા ઉપર મોટો ઉપદ્રવ કર્યો (૧)

સરકારી વહીવટીતંત્રની જોડુકમી, વેડ અને લાંચ-રુચિવનથી તો ખેડૂતોનું શોષણ થતું જ હતું, પરંતુ તેના પોતાના સામાજિક રીતરિવાજો અને રૂઢિનાં અનિષ્ટો પણ જોણાં નહોતાં. દીકરીઓના પંચા લેવાના તે દીકરાના કાપે દૂરજિયાન આવવા પડતા. જો ઉપરાંત રિવાજ મુજબ કપડાં, ઘરેણાં પણ કરવાં પડતાં. આવાં જ્ઞાતિનાં બંધનો વચ્ચે સામાજિક કામો કરનાં તેને વધારે દેવાના ખાટામાં ડાંગરવું પડતું. માંડ દસ ટકા લોકો દેવા વિનાના હોય. મોટો બાગ-નેવું ટકા તો દેવાદાર જ.

શાળાઓ બહુ જોાઈ. અને તેમાં પણ માંડ જો-ચાર શાપીનું શિક્ષણ મળતું. પરંતુ પરિશિષ્ટિવચ્ચ જોટલું શિક્ષણ પણ લઈ શકાતું નહીં. નિશાળમાં જાય ન જાય અને ત્યાં તો ખેતીનું કામ આપી પડતું. આ બધી કડબાઈઓમાં એક-જે વસ્તુ તે વખતે ચારી હતી. એક જ કે વસ્તીનું પ્રમાણ આજના કરતાં ઘણું જોાણું હતું. જમીનો પડતર હતી. વરસાદ અનિયમિત હોવાથી જમીનો જોાઈ ખેડાતી. પડતર જમીનો વધારે રહેતી જોટલે ડાર સખી શકનાં. તેનું ખર્ચ બહુ પડતું નહીં. તેથી ગામના તમામ વર્ગના લોકો જોસો પાળી શકના. તેનાથી દુધ-ધી મળી રહેતાં. ખોરાક સાદો જોટલે આદોબ્ય પણ સાદું. શરીર ખડતલ અને ગણિશાળી હતાં. માંદેલાને દેશી વેધોના ઉકાળા, દરદે, સૂક, પીપરી મૂળ વગેરે કામમાં આવતાં. દવાખાનાં બહુ જોાણાં. શહેરોનો સંપર્ક નહન નહીં જોયો. બાર મહિને એકાદ જ વખત હટાળા માટે ગાડાં લઈને ધાળકા, ધંધુકા, પોલેરા વગેરે જતા. ત્યાં અનાજ વેંચીને જોઈતો ચરસામાન લાવતા. વ્યયનો બહુ જોાણાં. આ બીટી, તમાકુ માટી ઉંમંગના ઘરડાઓ પીતા. શુવાનિયાઓમાં આ પાપ જોાણું હતું. તેજો વડીલોનો માન-

થયો. પણ તે પહેલાં તેમના પ્રયત્નથી આ પ્રદેશમાં કોળી પટેલોમાં સામાજિક સુધારણાનું કામ, ઔદ્યોગિક એટલે કે આરોગ્યનું કામ અને જળસહાયક સમિતિ મારફતે જ્યાં પાણીની જાહેર તકલીફ હોય ત્યાં તળાવો સુધારવાં, પરબો બેસાડવી, ફવાનાં થાળાં અને આરા બંધાવવા વગેરે કામો ચાલતાં. સમાજના બધાં અંગોને સ્પર્શતા કામો માટે-લાલ-નળાકાંઠા પ્રાયોગિક સંઘ-નામે સંઘની રચના કરી. આ વિચારને ઝીલીને તેને સાકાર કરવા કેટલાક કાર્યકરોએ મદદ કરી. તેમાં શરૂઆતના પ્રમુખ રવિશંકર દાદા હતા અને મંત્રી પરીક્ષિતલાલ મજમુદાર હતા. ત્યારબાદ પ્રાયોગિક સંઘની દોરવણી તો સંસ્થાઓ ઊભી થઈ. તે સંસ્થાઓમાં કેટલાંક ભાઈ-બહેનો કાર્યકર્તાઓ તરીકે આગળ આવ્યા. તેમાં શ્રી કુરેશીભાઈ, અંબુભાઈ, નવલભાઈ, દેવીજીભેન, ઇંદુભાઈ મહેતા, કાશીજીભેન, નાનચંદભાઈ, જ્યંતીલાલ શાહ, સુરાભાઈ, હરિ-વલ્લભ મહેતા વગેરેએ સક્રિય સેવા બજાવી.

પ્રાયોગિક સંઘની દોરવણી નીચે જે સંસ્થાઓ સ્થપાઈ તેમાં બાલનજાકાંડા ખેડૂત મંડળ પણ એક સંસ્થા થઈ. મારે મોટે ભાગે તે સંસ્થામાં જ કામ કરવાનું આવ્યું.

સંતબાલજીના આ પ્રદેશમાં પ્રવેશ પછી અમારા પ્રદેશને જે લાભ થયો તેનો રૂપિયા પૈસાના લેખે હિસાબ કરીએ તો કરોડોનો આંક વટાવી જાય. પણ આ તો કેવળ ભૌતિક પ્રગતિ ગણાય. સંતને પગલે તો સદ્વ્યવસ્થિતિ, નીતિ, સામાજિક અનિષ્ટોનો અહિંસક રીતે પ્રતિકાર, નિર્ભયતા જેવા જે ઉમદા ગુણો અહીંની પ્રજામાં ખીસ્યા, તેનું મૂલ્ય તો આંકી શકાય તેમ નથી. સંતોને પારમમજી કદા છે તે ખરેખર કેટલું સાચું છે! તેમના પગલે પગલે આ નપાણિયા મુલકમાં પ્રેમની, સરાચારની અને માનવતાની સરવાણીઓ ફૂટવા માંડી.

ધર્મદષ્ટિએ સમાજરચનાનો પ્રયોગ

૩

ઈ.સ. ૧૯૪૭ના ઝોગસ્ટ માસની ૧૫મી તારીખે ભારતને આઝાદી મળી. બ્રિટિશ સરકારે સત્તાનાં સૂત્રો સોંપી દીધાં. ગાંધીજી, જવાહરલાલ નહેરુ, સરદાર વલ્લભભાઈ વગેરે જેવા મોટા મોટા નેતાઓએ ભેગા મળી રાજ્યવ્યવસ્થા ગોઠવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. હવે પછીનું રાજ્યતંત્ર લોકશાહી ઢબે ચાલે તે માટે કેંગ્રેસે દેશનાં મુખ્ય મુખ્ય પરિણામોના સહકારથી ગોઠવણ કરી, પણ ભારતના ભાગલા થતાં શરૂઆતથી જ મુશ્કેલીઓ ઊભી થવા લાગી. તેના ઇતિહાસ તો બહાર છે એટલે તેની વિગતોમાં ઊતરવાની જરૂર નથી. મારો હેતુ તો આ પ્રદેશમાં સંતળાણના આગમન પછી અમારા સમાજમાં કેવું પરિવર્તન થયું અને કેવા કાર્યક્રમોથી થયું, તેમાં અમને કેવા અનુભવો થયા તે જ લખવાનો છે. આવી પરિસ્થિતિમાં સામાજિક જાણે કેવો સાથ આપે છે, ક્યાં વિઘ્નો નાખે છે, તેમાં કેવાં પરિણામો કઈ જુગિકાથી બાગ લે છે તે પ્રસંગવાર આ પુસ્તકમાં આલેખ્યું છે.

પરદેશી સત્તાથી દેશ આઝાદ બન્યો. પણ આઝાદીની સાથેસાથ તેની આઝાદી ખીલી ઊઠે તેવી વ્યવસ્થા ગોઠવવાની જાણી હતી. તે વખતે કેંગ્રેસ સંસ્થાની બેલબાલા હતી. તેને ગાંધીજી જેવા નેતાનું માર્ગદર્શન હતું અને તેમાં ઘણા દેશ-દાઝવાળા નેતાઓ હતા. તેમણે બંધારણ તૈયાર કર્યું અને એને આધારે લોકશાહી રાજ્ય વ્યવસ્થા સ્થપાય એવી ગોઠવણ થઈ.

લોકશાહી કે પ્રજામન્તાઈમાં ફોર્મ માલિફ નહીં. પાંનોને અંગત: સત્તા આપી. પાંગમખાઓ રચાઈ. મર્ગોએ સત્તા તરીકે લોકમખા રહી. નેની ગાડી રિશ્તીમાં રાખવામાં આવી. આ પાંગમખાઓ અને લોકમખામાં જનનાને પાનાના પ્રતિનિધિઓ ચૂંટી મોકલવાના નેમની મુદત પાંગ વર્ષની રાખવામાં આવી. આ ચૂંટામેળો પ્રતિનિધિ રાજ્યપદીવટમાં ભાગ લે. આ પ્રતિનિધિની મંજૂર વસ્તીના પારલો નખી કરવામાં આવી. આમ સરમ મોકલવું થઈ

પણ લોક એટલે કોણ? કરળા, શહેરો, નગરો, અને મદાનગરો કરનાં આ ફેગની મોટા ભાગની વસ્તી-૭૦ ટકા જેટલીતો ગામડામાં પગરાયેલી હતી. 'મ' ઉપર લખ્યું તે સમજ તો મને બાલનજકાંડા પ્રવૃત્તિમાં પડ્યા પછી જ આવી એટલે ગામડાં આવી લોકશાહી રીતરમમખી અજાણ હતી. અને લોકશાહીમાં તો લોકોના અગ્રજ જ મુખ્ય રહે. પણ એ અવાજ શહેરોનો મુખ્ય રહે. એટલે લોકશાહી લોકોના હિતમાં જ ચાલશે એ વસ્તુ ખીમે ખીમે ગોળુ બનવા લાગી. કોંગ્રેસ-પક્ષ જે રાષ્ટ્રીયપક્ષ હતો તે રાજકીયપક્ષ બની ગયો. તેનું લક્ષ્ય પણ ખીમે ખીમે મત્તા મેળવીને, તે માયવી રાખવા તરફ જ વિશેષ રહ્યું.

આ પરિસ્થિતિમાં સંતબાલજીએ સમજાવવા માંડ્યું કે ગામડાંઓએ પોતાનો સળળ અને ન્યાયી અવાજ રજૂ કરવો હોય તો ધ્રામસંગડનો બિખો કરવાં જોઈએ. જેમાં બધા જ વર્ગના લોકો આવે પણ તેની ધરી રૂપ જેટલ રહે; જે ગામે ગામ ને છે જ. વિવિધ કાર્યક્રમોથી લોકોનું ધડતર કરે. બધા વ્યવસાયકારોનાં હેશમાં મોટાં મોટાં અંગડનો છે, પણ એક જેટલનું જ નથી. આપણે આખો હેશ વ્યવસાયે મુખ્ય ખેતીપ્રધાન છે. ગામડાંમાં રહેનાર તમામ લોકોની આજીવિકા

મુખ્યત્વે ખેતી સાથે જ સંકળાયેલી છે. આ વાત મુનિશ્રીએ ભારપૂર્વક સમજાવી. તેમણે સમજાવ્યું કે નવું ઉત્પાદન ખેતીમાંથી જ થાય છે. રૂપાંતર કરનારાં કારખાનાં પણ ખેતીના ઉત્પાદન ઉપર જ નભે છે. અને છતાં વધુમાં વધુ મુખીબત જોગવતો હોય તો તે ખેડૂત જ છે. તેથી સંગઠિત થઈ, પોતાનાં સંગઠનો સ્થાપી દરેકના હિત માટે કામ કરવાનું માર્ગદર્શન આપ્યું.

જગતનો તાત ગણાતો ખેડૂત બ્રિટિશ હકૂમત વખતે હડધૂત થયો. રાજશાહીમાં વેડ-વેરા અને શુલામી સહન કરી કચડાયો. આવા ખેડૂતને 'તાત'નું બિરુદ તો તેના અપમાન ભરેભર હતું. કોર્ટ કચેરીમાં જવાનું થાય તો ત્યાં તેની બિલકુલ કિંમત જ નહીં. બંનેલા માણસો બદ્દ ગણાતા અને ખેડૂતો અબુધ. આવેલી આઝાદીમાં ખેડૂતો જ દેશના મુખ્ય નાગરિકો હતા. આ વાત સમજી જઈ સંતબાલજીએ તેના સમગ્રજીવનના વિદાસની યોજનાઓ પ્રયોજવા માંડી. પણ અબણ અને અસાનતામાં રૂબેલા લોકોનું સંગઠન કરવું એ કપરું હતું. ગરીબાઈથી દબાઈ ગયેલા લોકોને આગળ લાવવા, તેમનામાં હિંમત કેળવવી, તેમના હિતની વાત તેમને ગળે ઉતારવામાં ભારે પરિશ્રમ કરવો પડતો. બ્રિટિશ સરકાર વખતનાં ગામડાંમાં જામી ગયેલાં પરિણામો આડખીલી રૂપ હતાં. તેમાં સ્થાપિત હિતો પોતાના પૈમાના જોરે અનેક લોકોને દબાવે, ભગ્નાવે, અને પોતાનો સ્વાર્થ, પ્રતિષ્ઠા, આગેવાની જાળવી રાખવા અનેક ઠાવા-ઠાવા કરે. બીજું પરિણામ ચોરી અને લૂંટફાટ કરીને વગર પૈસે પોતાનું શુજરાન ચલાવનાર વર્ગનું હતું. એ વર્ગ પ્રમાણમાં નાનો છતાં લોકો તેના દબાણમાં રહેતા. સ્થાપિત હિતો પ્રસંગોપાત્ત, આવા લોકોને યાબડતા, તેમને ટેકો આપના-લેના. આવા ઢાંડ લોકોની સામે કોઈ સરકાર, દરબાર ફરિયાદ કરવા જાય તો આગેવા

હતું. તેના મુદા પણ આમાં સમાવી લેવામાં આવ્યા. મંડળનું નામ બાલ નળકાંઠા ખેડૂતમંડળ રાખવામાં આવ્યું.

આ મંડળના પાયામાં કેટલીક મહત્વની બાબતો રાખવામાં આવી.

૧. બચત :- જે મંડળનો સભ્ય બને તેણે પોતાના ગાલના વેચાણ ઉપર મળે રૂપિયા લેખે બચત કરવી.

૨. લવાદી પદ્ધતિ :- મંડળના સભ્યોમાં કોઈ જનનો ઝણટો કે તકરાર હોય તો કોરટ કચેરીએ ન જતાં લવાદી-પ્રયાશી નિકાલ કરવો.

૩. બિનરાજકીય :- મંડળનું સંગઠન બિન-રાજકીય રહેશે. છતાં લોકશાહીમાં રાજકીય સવાલો આવે ત્યારે આ મંડળ કોમિશનને જ ટેકો આપશે. આમ કોમિશનનું માતૃત્વ સ્વીકારાયું.

તેના કાર્યક્ષેત્ર તરીકે બાલનગકાંઠા વિસ્તાર એટલે પાંજકા, મંધુકા, વિરમગામ અને સાલુદ આ પ્રદેશ કાર્યક્ષેત્ર તરીકે સ્વીકારાયો.

મંડળ તો સ્થપાયું પણ તે વખતની પરિસ્થિતિ વિકટ હતી. કટ્ટાલનો જમાનો હતો. આખા દેશમાં રેશનિંગ ચાલતું હતું. ખેડૂતો ગમે ત્યાં થઈ વેચી ન શકતા. બાંધેલા બાવે અને નક્કી કરેલાં કેન્દ્રોમાં જ તેને વેચવા જવું પડતું. ખેડૂત ૫૦ મજૂરી વધુ અનાજ સંગ્રહી શકે નહીં. વધુ હોય તો મામલગદારને નોંધાવું પડે. અને નોંધાવે તો શુનો ગણાય. ખેડૂતોની મુશ્કેલી એ હતી કે જે કેન્દ્રો દ્વારા ત્યાં જ તેને વેચવા જવું પડે તો હોઈ શકે નહીં. કેટલાંક ને

૬. ગોડાઉન-પ્રીપરા-સરકાર

લેના

દા.ત., ઘઉંમાં ધોળા અને લાલ કાડા એવી બે જાત હતી. તેમાં પણ ધોળા ઘઉંમાં બે પોટિયા દાળા હોય તો તેના ટકા કપાતા. આવા ટકામાં ખેડૂતોને ખજાર પડે નહીં. હવે ધોળાને લાલ ઘઉંનું. ખેડૂત જાને જાતના ઘઉં વાવે. જાને સાથે તૈયાર થાય એટલે સાથે, જોડાજોડ ખજામાં લેવાય. તેમાં વાવણી કે કાપણી વખતે ઠોક દાળા સેજમેજ થયા હોય તેમ જણાય. તેના પણ ભાવમાં અસુક ટકા કપાય, ચાંણો થયા પછી જ માલ તોલાતો. આમા ખેડૂતોને રગરગવું પડતું. માલ ચારણે ચાળીને જ આપવો પડતો. તોલમાં વધારો હોય તે કાઢી લે. અને પછી ઠોઈ ખેડૂતને નામે ચઢાવી તેના પૈસા આવે તે જલસામાં વાપરના. મેન્ટરો ઉપરના બધા સંપીને આવું કામ કરતા. પૈસા તરત ચૂકવાય નહીં. અડવાડિયે ફરી આવવું પડે. રેવન્યુ ટ્રિકિટ ખેડૂતે લાવવી પડતી. એ મળે નહીં, ભૂલી ગયો હોય ત્યારે આ ટ્રિકિટનો ભાવ રૂપિયા સુધી પહોંચી જતો. છ-સાત માર્ગલ દૂરથી આવેલ ખેડૂતને પૈસા માટે ફરી ધકકો ન આવો પડે એટલા માટે આ બધું મૂંઝે મોંઝે સહન કરી લેતો. ઉવટે તા.૧૦-૧૨-૧૯૪૭ના રોજ બ્રિટિશ મરકારે લાદેલો કંટ્રોલ બાવ કરના લીધે અને ખેડૂતો પોતાનો માલ ફાવે તે વેપારીને વેચી શકે એવી સ્થિતિ આવી.

આ વખતે દેશમાં અનાજની ખેંચ તો હતી જ. વસ્તીના પ્રમાણમાં અનાજનું ઉત્પાદન ઓછું થતું. પરદેશમાંથી પણ અનાજ આયાન કરવું પડતું. આ સંજોગોમાં ભાવો જિંથા જાય તે સ્વાભાવિક હતું. ખેડૂતોને કંટ્રોલ બાવ કરનાં બાવ વધારે મળવા લાગ્યા. આ જોઈ મંત્રણાલયએ અમારી આગળ એક નવો વિચાર મૂક્યો : તમે જ અનાજનું ઉત્પાદન કરો છો. દેશમાં અનાજની ખેંચ છે તો ખાનારને અને ખેડનારને પરવટે એવા નૈનિક બાવ નહીં કરો અને તે જ ભાવે અનાજ

ને સમાજના દિન માટે લાંબી રહિએ જ આ વાત કહું છું. કોઈ નીતિ ન પાડે અને અમે જ પાડીએ આ વાત ઉપર ઉપરથી માયી લાગે છે. પરંતુ આપણે તો નીતિનાં મૂલ્યો આચરણમાં લાવ્યાં છે. આ કામ સામસામાન મારફતે ચરૂ કરીએ.

અમે કહ્યું : આપણું સંગઠન તો હજી ઊંચું યતું જ, હિમતું જ સંગઠન છે. તેમાં મજબૂતી મેળવી પજી ઊભી છે તેનાથી અમદાવાદ જેવા મુદ્દે કે આવડા મોટા રેશમે મું અમર થવાની છે ? વગી અમારી આચરણના જિલ્લા પેશા, મહેસાણા વગેરે તે કંઈ આ નીતિઠ બાજુ સ્વીકરવાના છે ? આણું કરવા જતાં અમે ખેડૂનો પછાત રહી જવાના.

અમારી દલીલો મનબાલુ પ્રેમપૂર્વક સંજોગના હના અમાણું કરેવાનું પૂરું હનાં હમણાં હમણાં કહેવા લાગ્યાં તમ્હારી આમજ આ અમદાવાદ અને બારન રેશ છે. મારી સામે આખા જગતના ખેડૂનો છે આપણું આપણા રેશની સાથે દુનિયાના ખેડૂનોને પણ કદી ચડીશું કે 'જમનનો તાત' તે આણું નામ. એટલે આ વિશામાં કોઈએ પડેલ તો કરવી જ પડ્યો. આપણા રેશમાં પડેલાં ધર્મ આવે છે. પુરુષાર્થના પગ ચિયામાં ધર્મ, અર્થ, કામ અને માણ છે. પણ આજે તો ધર્મની જગ્યા અર્થે લીધી છે. આ કંઈ નવી વાત નથી. તમને નથી લાગે છે. કટોલ વખતે સમાજનું પારણ નીચું ગયું. કારણ કે હવન જદરિયાતની બધી જ મદત્વની ચીજો મોજ, ખાંડ, અનાજ, કેરોમીન, રીવાગળી મુદાં બધી જ ચીજો કટોલમાં આવી ગઈ. આથી વધીવટ કરનારા, સંધરો કરનારા અને વેચનારા બધા જ કાં તો ખોટા કાઠું કે ખોટા ગિલમાં પડી વરો જોડે અંશે નીતિદીન બન્યા.

પણ દ્વંધે સ્વરાજ્ય આવ્યું છે. તેમાં તો અર્થને બદલે

છે. પરંતુ કેટલીક જાળનો તમારે તટસ્થ ભાવે પણ વિચારથી
 પડશે. હવે આ દેશમાં અંગ્રેજ સરકાર નથી. આપણા દેશની
 સરકારને જ તમામ પ્રજાની ચિંતા કરવી પડશે. અનાજની
 અછત છે એટલે ભાવ બિંચા જવાના જ. તમે ધરતીના ખેડ-
 નારા છો. માટે ખાનારની પણ તમારે ચિંતા કરવી જોઈએ.
 આપણા સંગઠનમાં નીતિને પાયાના મૂલ્ય તરીકે સ્વીકારી છે.
 નીતિ પાળવાનો અને તેને આચરણમાં મૂકવાનો અભ્યારે જ
 વખત આવ્યો છે. એ વખતે આપણે દીલા પડીએ તો ગૌરવ-
 ભેર કોઈનીયે આગળ નીતિની વાત કરી શકીશું ખરા? તમને
 હું નૈતિક ભાવની જે વાત કરું છું તે વાત એ છે કે વિચાર
 કરીને વાજબી ભાવની મર્યાદા તમે જ નક્કી કરો. અને
 સ્વીકારો. પછી ભાવ વધે તો પણ આપણાથી વધુ ભાવ લેવાય
 નહીં. અને આપણે નક્કી કરેલા ભાવથી જ આપણા સંગઠન
 મારફતે ખાનારના ઘેર પહોંચે તેવી વ્યવસ્થા તમારે જ કરવી
 પડશે. તેથી તમારા નૈતિક ભાવને કોઈ ખોટો લાભ ન ઉઠાવે.
 તમે તમારા હિતની સાથે બીજાનો પણ વિચાર કરો છો એ
 વાત મહત્ત્વની છે. અને તમે ગૌરવપૂર્વક સરકાર અને સમા-
 જન કહી શકશો કે અમે અમારું, જગતના તાનનું બિરુદ
 માગ્યું છે. બીજી વાત પણ વિચારવા જેવી છે. જો ભાવો
 વધુ બિંચા જાય તો સરકારને વળી વધુ આવડું પડે અને
 મરકાર પાને તો અનાજ ઉત્પન્ન કરી નહીં શકે એટલે સરકાર
 પાન કટોકતિ સિવાય બીજો રસ્તો કયો? કટોકતિ કરી આવે તો
 પહોંચાંના જેવો જ પરિસ્થિતિ થાય ત્રીજી વાત, તમને ભાવો
 પરવડતા ન હોય, ખર્ચ વધુ આપવું હોય, બજાર ભાવ નીચા
 હોય તે વખતે તમે સરકારને કહી શકો કે અમારું ખર્ચ
 જોઈને અમને પરવડતા ભાવ મળે તેવી વ્યવસ્થા કરો. આ
 તમની વાતોને તો જ બજ મળે કે નહીં તમે નૈતિક ભાવ
 રાખ્યાએ સ્વીકારીને આચરી બતાવો. આટલા માટે હું તમામ

હતી. તેનો બાવ મળુનો રૂપિયા ૧૭ બોલાતો હતો. જેટલ મંડળ બજારભાવે ડાંગર વેચે તો ઝોછામાં ઝોછો તેને એક લાખ રૂપિયાનો નફો તાત્કાલિક જ થાય એમ હતો. પણ મંડળ મક્કમ રહ્યું. જેમ ડાંગર નૈતિક બાવે મળી હતી તેમ ઘઉં આપનાર જેટલો પણ નીકળ્યા હતા. એટલે જે જેટલને ચોખાની આવશ્યકતા હોય તેને તે જ ભાવે આપવા ઠરાવ્યું.

એ વરસે વરસાદ ખેંચાયો. એટલે બિયારણના ભાવ પણ ઊંચકાયા બજારમાં એક મળુના ૨૭ રૂપિયા બોલાવા લાગ્યા. પણ જેટલ મંડળે હજુ થોડી ડાંગર સંધરી રાખી હતી. એટલે આ ટાણે બી માટે તે ડાંગરનો ઉપયોગ થયો. તે પરતર ભાવે જ-ત્રણ થી પાંચ મળુ-જેવી જરૂરિયાત તે પ્રમાણે જેટલોમાં તેમની જ ડાંગર વહેંચાણી.

આમ પહેલા જ વર્ષે જેટલોને સંતબાલજીની વાત સમજાઈ. જે આપણે બજારભાવે ડાંગર વેચત તો કદાચ લાખ વધુ આવત, પણ ડાંગરનું બી આપણને આ ભાવે મળત નહીં. અને બી વગર નવી લાખો મળુ ડાંગર શી રીતે પકવી શકત ? ઘઉંનો નૈતિક ભાવ

ડાંગરનો પ્રશ્ન ઉઠેલાયો કે તુરત જ ઘઉંના નૈતિક ભાવનો પ્રશ્ન આવ્યો. તા. ૩૦-૧-૧૯૪૮ના રોજ ધંધુકા તાલુકામાં રાયકા સ્ટેશન પાસેના ધાણી મુકામે પૂજ્ય રવિ-શંકર દાદા, શ્રી લક્ષ્મીદાસ આમર અને મુનિશ્રી સંતબાલજીની હાજરીમાં ૮૦ ગામેના જેટલોનું મોટું સંમેલન મળ્યું. તેમાં બીજા ઠરાવો ઉપરાંત ડાંગરની હકીકત અને ઘઉંના નૈતિક ભાવનો પણ ઠરાવ કરવામાં આવ્યો અને ભાવો નક્કી કરવા એક સમિતિની નિમણૂંક કરવામાં આવી. આ સમિતિએ બધા વિચાર કરીને તા. ૨૦-૨-૪૮ના રોજ મુનિશ્રી સંતબાલ-જીની હાજરીમાં શુંદીમાં શ્રી લક્ષ્મીદાસ આસરના પ્રમુખપણા

જાન્યારી ૨૦૨૦ : તેમને બધી રીતે કાયદો થયો. આથી
 તે જાન્યારી ૨૦૨૦ સમાજિક પ્રવિષ્ટા પત્ર વધી. અને
 જાન્યારી ૨૦૨૦ ના ૧૦ કોડી સમાજ ઉપયોગી હતી તેના પ્રયત્ન
 અનુસાર બધાને થયો.

૫૬ જુવારનો બહોળો

જાન્યારી ૨૦૨૦ ખેડૂતમંડળ આગળ સવાલ આવ્યો : આપણા
 આ પ્રદેશમાં સૂડી ખેતી માટે શિયાળુ જુવાર લોઈએ. અહીં
 બી મને તેમ નહોતું. આ બી માટે જુવાર-સોલાપુરી-જુવાર
 ૪ કામ આવે. બજાર માટે શિયાળુ જુવારની ચાર ન હોય તો
 બજાર કામ આપી શકે નહીં, એટલે ખેતી થઈ શકે નહીં.
 અહીંની ફેરી જુવાર વાવીએ તો તેના પૂજા અનુકૂળ આવે
 નહીં. સવાલ એવો હતો કે ઘઉંની વાવણી મોટે ભાગે
 એક્ટોબરની ૨૩મીએ આવે. કારણ કે સ્વાતી નક્ષત્ર કોઈ
 પણ સાલમાં એ જ તારીખે આવે. તેથી ઘઉંની સાથે જ
 અથવા એ પાંચ દિવસ આધીપાળી આ જુવાર વાવવી પડે.
 આ જુવારને ઠાણો આવે તે પહેલાં હિસેબનર આખરે ખેંચી
 દેવાની. આ જુવારના પૂજા અખાત્રીજથી માંડી દિવાળી
 મુખી-આખુ ચોમાસુ... બજારને મળે તો જ બજાર કામ આપી
 શકે. આ કડબમાં શકિત સારી.

ખેડૂનોએ આગ્રહ કર્યો, આપારે ઉદાત્ત છે તેથી વેપારી
 કોઈ સોલાપુર જિલ્લામાંથી જુવાર લાવી શકવાના નથી, માટે
 આપણે સરકાર પાસે માગણી કરી મંગાવવાની જ્યવરજા કરો.

સરકારનાં મંત્રી સરકારે પચાસ કરી લોઈએ. પણ
 સરકારનો મંત્રી સરકારે તેના અંગરજાદ માં.
 લાગેલાં લોકોમાં (સરકારના લોકો)ને મળીને સરકાર
 પાસે ખેડૂત મંડળ તરફથી માગણી કરી.

મુંબઈ સરકારે જળાબધુ' કે દુષ્કાળ છે, અનાજની અછત છે, તેથી જુવાર આપી શકાય નહીં. અહીં મોલાપુર જિલ્લામાં જુવાર મુખ્ય ખાન તરીકે વપરાય છે. તેથી મોલાપુરના કલેક્ટરે કહેલ હોવાથી આપવા ના પાડી.

અંબુભાઈ લાલાશકાને ફરી મળ્યા. અને તેમની આગળ વિચાર મૂક્યો કે બાલના ખેડનો જુવારના બદલામાં ઘઉં આપે તો આપણને જુવાર મળે ? કદાચ મરહુમ રવીશરે. તેમણે ખેડનો આગળ આ વાત મૂકી કે આપણે ઘઉં આપવાની તૈયારી બતાવીએ તો વિનિમય તરીકે કદાચ આપણને જુવાર મળે.

હવે પ્રશ્ન એ હતો કે બધાં મુખ્ય અનાજના બાવ સરકારે બાંધેલા હતા. તે રીતે જુવારનો બાવ મળના સાડાછ રૂપિયા હતો. જ્યારે ઘઉંનો બાવ નવ રૂપિયા ને સાત આના હતો. આમ મળે ત્રણ રૂપિયા નેટકો તફાવત હતો. પણ બાલમાં ઘઉં સિવાય છીજી અનાજ મળે નહીં એટલે ઘઉં આપ્યા સિવાય છૂટકો નહોતો.

પણ જુવારના બીની જરૂર હતી જ. તેથી ખેડનો ઘઉં આપવા સંમત થયા. આખા પ્રદેશ માટે ૩૦ થી ૩૫ હજાર મણ જુવારની જરૂરિયાત હતી.

અંબુભાઈએ પ્રયાત શરૂ કર્યો. તેથી તેમણે મોલાપુરના કલેક્ટરને જળાબધુ' કે અમે નેટલી જુવાર મળે તેના બદલામાં તેટલા બાતના ઘઉં આપને આપીએ, પણ અમને જુવારની વ્યવસ્થા કરી આપો.

કલેક્ટરનો જવાબ આવ્યો : આ પ્રદેશના લોકો ઘઉં ખાવાને ટેવ ચેલા નથી, તેથી એ શક્ય નથી.

ફરી પાછી વિનંતી થઈ કે આપના પ્રદેશ સિવાય મોટા

મંત્રી તરીકે ખેડૂત મંડળના જ મંત્રી શ્રી અંબુભાઈ કામ કરતા હતા. તેનું વહીવટી કામકાજ એ જ ગામના શ્રી હરિભાઈ ચતુરભાઈ શાહ સંભાળતા.

અમારા ગામના ૬૧ સભ્યો ગુંદી મંડળીમાં હતા. જે વર્ષે મને પણ ઘોડી નજર પડી ગઈ. એટલે મેં અંબુભાઈ આગળ વાત મૂકી કે હવે આપણે બીજું ગૃપ બિલું કરીએ. તે રીતે જવારજ, અરણેજ, કેસરગઢ, વેજળકા અને ઘોળી એમ પાંચ ગામના સભ્યો બનાવી જવારજ ગૃપ મંડળી રજિસ્ટર્ડ કરાવી. તા. ૭-૨-૫૦ના રોજ અમારી મંડળીની સ્થાપના થઈ. હું તેના પ્રમુખ તરીકે રહ્યો. અમે ધીરાણ, વેચાણ અને બંડાર ચલાવવાનું એમ ત્રણેય કામ શરૂ કર્યાં. અમારા સદ્ભાગ્યે વેજળકાના ખેડૂતો દીકરા જેજે મેટ્રિક ગુપ્તીનું શિક્ષણ પ્રાપ્ત થયું હતું તે શ્રી કાનાભાઈ અરજણભાઈ બદલ અમને મળી ગયા. તેમણે અભ્યાસ અને ખંતથી પોતાની આવડત વધારી અને આજે છેલ્લાં ૨૪ વર્ષથી તેઓ જ મંત્રી છે. ૧૨ વર્ષ ગુપ્તી હું મંડળીનો પ્રમુખ રહ્યો. આ રીતે અમારી મંડળીનો પાગો મજબૂત નાંખાયો. નાના સરખા ખેડૂતો પણ પોતાનું ગંગડન રચી સફકારી બાવના કેળવે છે તો તેનાં કેવાં સુંદર પરિણામો આવે છે તે અમારી મંડળીના અભ્યાસથી જણાઈ આવે તેમ છે. આજે શેર બંડોળ, બચત - રિઝર્વફંડ બધું મળી મંડળી પાસે માત્રેક લાખ રૂપિયાની પોતાની મૂકી છે. બંડાર અને ધીરાણની કામગીરી ઉપરાંત બધા સભ્યોના માલનું રૂપાંતર કરી વેચી આપવો, માલ એકત્ર કરવો વગેરે વહીવટી કામોમાં ૧૫ માણસ ઉપરાંતનો રટાક છે. આમાં બધા ખેડૂતોના જ દીકરા છે. ત્રણ ગોડાઉનો છે. ખેડૂતો ઉત્પન્ન થયેલો માલ પૂરેપૂરો મંડળીને જ આપે છે અને વસૂલાત પણ પૂરેપૂરી થાય છે. આ મંડળીએ જિલ્લાની દરીદ્રાઈમાં પ્રથમ નંબર મેળવ્યો છે.

સદકારી પ્રવૃત્તિનો વિકાસ અને મુશ્કેલીઓ

૫

સદકારી મંડળીઓની અસર પ્રદેશમાં ધીરે ધીરે થવા લાગી. કારણકે તેમાં કેવળ ખેડૂતો જ નહીં પણ ઊબડ મચ્છરો અને કારીગરો પણ તેના સહયોગી થઈ એવી ભેગવાઈ રાખી હતી. ગામેગામથી સહયોગી બનવાની અને એવી મંડળીઓ સ્થાપવાની ઉત્સાહજનક વાતો આવતી હતી. ખેડૂતમંડળ પોતાનાથી બનતું સઘળું માર્ગદર્શન આપી તેને સ્થિર અને સાચા અર્થમાં સદકારી ભાવના ખીસે તે પાયા પર વિકસવાનું બળ આપતું.

મોટાભાગની મંડળીઓ ધીરાણનું કામ કરતી. અને આગળ જણાવ્યું છે તેમ ખાસ ખાસ ચંભેગો સિવાય ધીરાણની વસૂલાત આવી રહેતી. મંડળી પોતાનું ધીરાણ નિયમિત વસૂલ કરે તો તેની શાખ ધીરાણ કરનારી મધ્યસ્થ સંસ્થા-એક પાસે જળવાઈ રહેતી. અને મંડળી જેટલી સદર રહે તેનો લાભ તેના સહયોગી જ મળે. પોતાની મંડળી સદર રહે તે માટે પ્રમુખ-મંત્રી જાગૃત રહેતા અને તકેદારીનાં પગલાં ભરતા.

એક વખત અમારી જ મંડળીના કેટલાક કારોબારીના સહયોગી જ પૈસા ન ભર્યાં. હવે મારી બેવડી મુશ્કેલી ઊભી થઈ. એક તો હું આ મંડળીનો પ્રમુખ તે રીતે અને જીજ્ઞાસમ ખેડૂતમંડળના પ્રમુખ તરીકે. કારણકે ખેડૂતમંડળના બે પ્રતિનિધિઓ મંડળની કારોબારી ઉપર રહેતા અને વસૂલા-

તમાં મદદ કરતા. સમયસર પૈસા ન આપ્યા એટલે મને ગિંતા થઈ. મને યશું કે જે આનો ચેપ બીજાઓને લાગશે તો આજે આટલા સ્ક્રેપો અને કાલે તેમાંથી વધવાના છે. એટલે મેં કારોબારી બોલાવી તેમાં વાત મૂકી કે પૈસા વખત-સર ન ભરે એને માટે આપણે વિચારવું જોઈએ. જેણે પૈસા ભર્યા ન હોતા તે પણ હાજર હતા. મેં કહ્યું: સમયસર વસૂલાત ન આવે તો આપણે કડક ઉધરાળી કરીએ.

જે સ્ક્રેપોએ પૈસા ભર્યા ન હોતા તે બોલ્યા: હવે પૈસા-બેસા નથી. વરસ મોઝું છે અને વિવાહ વગેરેમાં પૈસા વપરાઈ ગયા છે. હવે અત્યારે કશું વળે તેમ નથી.

મેં કહ્યું: આ રીતે મંડળીનો વહીવટ કરીશું તો આપણો વિકાસ અટકી જશે. અને જે શાખ બંધાણી છે તે શુભાવી બેસશું. બીજી મંડળીઓ પણ આનો દાખલો લેશે. અને સરવાળે આપણા ખેડૂત સમાજનું જ અહિત થશે.

તો આમાં શું કરવું? બીજા કેટલાક સ્ક્રેપોએ પૂછ્યું.

‘શુદ્ધિપ્રયોગ’ મેં ભારપૂર્વક જવાબ આપ્યો.

કેટલાક ચોંક્યા અને વિચારમાં પડી ગયા. એમાં તો ઉપવાસ કરવાની વાત આવે છે. તો લોકો એમ નહીં કહે કે અમારી સામે ત્રાશું કરે છે!

મેં કહ્યું: આપણી ભાવના ચોખ્ખી છે. આપણે મંડળીના માલિક નથી પણ ફક્ત વહીવટ કરનાર છીએ. બધા સ્ક્રેપોએ વિશ્વાસથી આપણને વહીવટ સોંપ્યો છે. તો તેમના હિત ખાતર આપણે આ પગલું ભરીએ છીએ.

તો પછી જે કાયદેસર થતું હોય તે શા માટે નથી કરતા? વળી કેટલાક સ્ક્રેપોએ દલીલ કરી.

કાયદેસર કરવામાં આપણને વાંધો નથી. પણ એ માર્ગ

મદારાજશીની વિચારસરણી પ્રમાણે આપણે માટે અપ્યારે બહુ ચેત્ત્ર નથી લાગતો. તેમાં દુઃખનામાં યાવ અને પૈસા વમૂલ પજુ આવે. પજુ પછી આપણે ભેગા ભેગીને જે ગર્યા કરીએ છીએ તે ન થાય.

આમ બધી ગર્યા વિચારણાને અંતે ઉંચટે શુદ્ધિપ્રયોગ કરવાનો ઠરાવ થયો. ઠરાવ બેઠૂનમંડળને મોકલ્યો અને તે અમને મદદ કરે તેવી વિનંતી કરાઈ. જે ગામના સજ્જનોની વમૂલાન બાકી હતી તે ગામને પજુ ઠરાવ મોકલ્યો અને આવાડિયાની શુદ્ધિ આપી. અમે પ્રાયોગિક સંઘે નીમિલ્લી શુદ્ધિપ્રયોગની સમિતિને બજુ કરી. સમિતિએ મંજૂરી આપી. અને પ્રયોગ કરવા માટેનો નિર્ણય પાકો થયો.

પ્રયોગ શરૂ થવાનો હતો તેના આગલે દિવસે મંડળના મંત્રી સુદિન અમે ગામ ઉપર પહોંચી ગયા. ગામના મદારાજેવના મંદિર આગળ સભા બોલાવી. લોકોને આપી વાતની સમજ આપી. દશુ આદમી આપી રાત વિચાર કરવાનો સમય છે. પ્રશ્નનો કંઈ સમાધાનદારક નિકાલ નહીં આવે તો અમે આવલી કાલથી આ મદારાજેવને બોટલે શુદ્ધિપ્રયોગ શરૂ કરીશું.

સાંજે ગામમાં જુદે જુદે ઘેર જમીને અમે મદારાજેવ આપ્યા. ત્યારે અમારે ઉનારે ગામના આગેવાન અને મંડળીના કારોબારીના સજ્જ પજુ આવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું : તમે કાપડેસર જે કરવું હોય ને કરો પજુ અમારા ગામ ઉપર આવા લાંબા ન કરો. વળી મંડળીમાં પાંચ ગામ છે. તો પછી તેમાંથી અમારા ગામને જ શા માટે પસંદ કયું ?

મેં જવાબમાં કહ્યું :

બાંધી દોરી પ્રેમની, તાણે તૂટી જાય;
તૂટ્યા પછી સાંધનાં, ગાંઠ વળી જાય.

ઠાયદેસર કરવાથી બધું જ થાય પણ આવા ભાણામાં એનીને ખાવાના પ્રેમ જન્મી રહેશે. આપણું મન આતાં નહીં રહે. આ રસ્તો તો પ્રેમનો છે, અમે અમારી જાન ઉપર જ સહન કરીએ છીએ કેઈના ઉપર કંઈ સહન નથી. અમારી વાત તદ્દન સાચી છે કે મંડુળી તમારી જ છે. તેમાં જમા કરાવે અને ફરી પાછું ધીરાણ મેળવે. આ તો ગજવામાંથી જમા કરાવે અને પાછા મંડુળીમાંથી મેળવી વાપરવા લાગે... એ ભાઈ સમગ્ર હતા, વળી આગેવાન હતા. એમને ગળે લાગી જતી ગઈ. અને તેઓ પૈસા ભરવા નેયાર થયા. ૩૦-૪૦ સજયોની વસૂલાત ભરવાનો બાકી નીકળતી હતી તે બધા સમજ્યા. ક્રુદ્ધ આર જણ પોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે ન ભરી શક્યા. આમ આ પ્રયોગથી રૂ. ૩૫,૦૦૦ની વસૂલાત આવી ગઈ.

સૌનાં દિલ એક થયાં.

વાત એમ બનેલી કે આ ભાઈએ ઘોડા લોભની આશાએ પોતાનો માત વેચ્યો નહીં. અને ધીરાણના પૈસા લગ્ન વગેરેમાં વાપરી નાખેલા. અમે તેમને પૂછ્યું કે, ‘આ સાલ દીકરાના લગ્ન લીધેલાં કે નહીં?’ તો કહે, હા. તેમાં રૂપિયા પાંચ હજાર વાપર્યા એ વાત બરાબર છે? તો કહે હા, અને કુવળમાં ઘઉં કેટલા સાચ્યા છે?’ ૪૦૦ મણ જેટલા હશે.

ત્યારે બલાભાઈ! આટલી સોસાયટીની રકમ નથી ભરાતી?

એમણે ખુલાસો કર્યો કે આ દિવાળી ઉપર ઘઉં વેચાય તો બાવ સારો આવેને? આ મહાદેવને મંદિરે બેસીને મારે ખોટું બોલવું નથી.

માણસની વૃત્તિઓ ઘણી વખત તેને અસત તરફ ખેંચી લાય છે, પણ તેની મૂળ પ્રકૃતિ એ નથી. અહીં મંદિરનું પવિત્ર વાતાવરણ, શુદ્ધિપ્રયોગનું હૃદયસ્પર્શી સાધન અને

નિઃસ્વાર્થી' ખેડૂતોની સમજાવટ આ બધાને પરિણામે અમારો પ્રશ્ન બહુ સુખદ રીતે ઊકલી ગયો. આમ ઠ્યારેક ઠ્યારેક સ્વાર્થના વાદળાંએ અમારી સહકારી પ્રવૃત્તિને ઘેરી પણ છેવટે તો તેમાંથી શુભ સંદેશોનાં બીજ જ પાંગર્યાં.

હવે એક બીજા પ્રશ્નની વાત કરું છું. આગળ મેં જણાવ્યું છે કે અમારી મંડળીનાં દ્વાર સૌને માટે ખુલ્લાં રહેશે. પણ તે સાચા સહકાર વાંછુઓ માટે, શ્રમજીવીઓ અને ખેડૂનો માટે. એક વખત એક ભાઈની સ્ત્રીય થવા અરજી આવી. એ ભાઈ હતા તો ખેડૂત પણ જરા માથાભારે. થોડા વખત પહેલા જ તેમણે જ્ઞાતિના આગેવાનનું ખૂન કર્યું હતું. પકડાયા હતા. પણ આજની કોર્ટોનું કહેવું શું? કેસ ચાલ્યો પણ સાબિત ન થઈ શકવાથી નિર્દોષ છૂટી આવ્યા. એટલે તો વળી ગૌરવભેર ઊંચા માથે ક્યાં ઠરતા.

એક વખતે મંડળીની સામાન્ય સજા ચાલતી હતી. ૨૦૦ થી ૨૫૦ જેટલા સજ્યો હાજર હતા. તેઓ પણ તેમાં હાજર હતા. મેં પૂછ્યું: તમારે મંડળીમાં શાને માટે દાખલ થવું છે?

‘બીજાઓને મંડળીના જે લાભ મળે છે, તે મને પણ મળવા જોઈએ.’ તેમણે જવાબ આપ્યો.

પણ તમે આ ગામના કાયમી વતની ક્યાં છો? વળી તમારે હાથે એક એવા માણસનું ખૂન થયું છે કે જે તમારી જ્ઞાતિને ઉપયોગી હતો. આવું ઘોર કૃત્ય ક્યાં પછી તમને પરતાવે? થવો જોઈએ તેને બદલે તમે તો અભિમાન ધરાવો છો. તમે તો સમાજના ગુનેગાર છો. તમારી રહેણીકરણીમાં કંઈ પરિવર્તન થયું નથી. ન્યાંસુધી તમે તમારું વર્તન સુધારો નહીં ત્યાંસુધી તમે મંડળીના સજ્ય બની શકો નહીં.

તેઓ મિત્રજી અને આખાઓલા હતા. તેમણે કહ્યું:
'જેઉં છું કે કેમ દાખલ નથી કરતા ?'

પ્રશ્ન કેવળ સભ્ય બનાવવાનો નહોતો પણ મંડળની નીતિનો હતો. એક બાજુ સત્ય, પ્રામાણિકતા અને સૌને સરખા ગણી સૌને માટે પુરુષાર્થ કરવાની ભાવનાવાળા સભ્યો હતા તો બીજી બાજુ દાંડતત્ત્વ અને દાદાગીરી હતી. દેખીતી રીતે જ આથી મંડળીમાં સંઘર્ષ જિંમો થાય.

એટલે મેં અમારી એ મંડળીના સભ્યો આગળ જણાવ્યું કે, જુઓ ભાઈઓ, આપણી મંડળીઓ નીતિના પાયા ઉપર ચાલે છે. એની પાછળ આ પ્રદેશમાં પુરુષાર્થ કરી રહેલા મહારાજશ્રી સંતબાલજીનું માર્ગદર્શન છે. સભ્યો નીતિ પાળે તો જ મંડળીમાં નીતિ અને ચારિત્ર્યનું વાતાવરણ જળવાય. જો તમે ઢીલા પડ્યો તો મંડળીમાં આવાં તત્ત્વો દાખલ થઈને ફાવે તેવો વહીવટ ચલાવશે. એટલે આ બધી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી તમે નિર્ણય કરજો. જે સભ્યો તેમને દાખલ કરવા ઇચ્છતા હોય તે પોતાના હાથ જોંચા કરે. ફક્ત બે જ હાથ જોંચા થયા. સૌએ હિંમતપૂર્વક તેમને ના પાડી.

પ્રશ્નગ તો નાનો દેખાય છે, પણ સભ્યો ઉપર તેની બારે અસર પડી. નિર્ભયતાનું એક પ્રકારનું બળ સૌમાં વધ્યું.

ખેડૂત મંડળે આમ ડગલે ને પગલે જામત રહીને માર્ગદર્શન આપવું પડે. આવા તો નાના મોટા ઘણા પ્રશ્નો આવે. પણ તેમાંથી મેં ફક્ત ઉપરના બે જ પ્રશ્નો વર્ણવ્યા છે. કારણકે દરેક સંસ્થાનો વિકાસ તેના સભ્યો અને તેની કામગીરી ઉપર રહેલો છે. સભ્યો જાગ્રત રહે તો સંસ્થા શીલવાન બને જ.

શરૂઆતની આવી બધી મુશ્કેલીઓમાંથી અમારું મંડળ

ધીમે ધીમે પાર ઊતરતું ગયું. એટલે અમારા સહયોમાં પણ હિંમત આવવા માંડી કે હવે આપણે કંઈક મોટો કૂદકો મારી શકીશું એટલી હિંમત આવી છે.

સહકારી જિનિંગ પ્રેસો અને કોટન સેલ સોસાયટી :

લાલ નળકાંઠાના મુખ્ય પાકોમાં ઘઉં, ડાંગર અને કપાસ. ઘઉં અને ડાંગરનું કામ ગોઠવવું તો સહેલું હતું. તે પ્રમાણમાં કંઈક પાર પાડી શક્યા. હવે કાલાંના પ્રશ્ન આવ્યો. આ પ્રદેશમાં કાલાં (કપાસ)નું ઉત્પાદન લાખો મણનું થાય. વેપારીઓ ગામડે આવીને રાખી જાય. પણ સિઝનમાં પાંચ-પંદર દિવસ સુધી કોઈ ઘરાક ન આવે તો ખેડૂતો ગાડાં જરી પીઠે જઈને વેચી આવે. વેપારીઓ માલ જોઈ હરાજી બોલે અને તે પ્રમાણે બજારભાવ કરતાં રૂપિયા-દોઢ રૂપિયા ચોંટા આપી માલ લઈ લે.

એક વખત અમારા મંત્રી શ્રી અંબુભાઈએ મંડળમાં વાત મૂકી કે આ કાલાંના શોષણ બજારમાંથી આપણે ઉગરી જવું જોઈએ.

ખેડૂતોએ પૂછ્યું: કેવી રીતે ?

તમારાં પોતાનાં સહકારી જિનિંગ પ્રેસો કાઢીને.

ખેડૂતો આશ્ચર્ય પામ્યા. એવાં કારખાનાં ચલાવવાનું આપણું ગળું નહીં અને એટલી મૂઠી જ ક્યાં છે ?

પણ અમારા મંત્રી બાહોશ અને હિંમતવાન હતા. તેમણે કહ્યું: એક વખત તમે નિર્ણય કરો. પછી બધું થઈ રહેશે.

છેવટે ખેડૂતો કોટન સેલ મંડળીઓ રચવા તૈયાર થયા.

ખીજી તરફ ખાનગી જિનિંગ પ્રેસના માણસોએ પ્રચાર શરૂ કર્યો, આ તમારું કામ નહીં. નાહકના આમાં શીદ પડે છે !

અમારાં જિન એ તમારાં જ છેને ! તમે માત લાવો. અમે તમને જિનિંગ કરી ગાંસડીએ બાંધી આપીશું. અને પ્રેસના દર પણ જોાછા લઇશું. પણ આવા લોકોના હાથમાં તમારી ચોટલી સોંપશે નહીં.

પણ અમારી મંડળી તો શરૂ થઈ જ. શરૂઆતમાં ધંધુકામાં અમે એક જિનિંગ પ્રેસ ભાટે રાખ્યો અને કામ શરૂ થયું. શરૂઆતના વર્ષે માલ જોાછે આવ્યો તોપણ બજાર ભાવ કરતાં મળે એ રૂપિયા કિંમત વધારે ઉપજી. જેડૂતોમાં હિંમત આવી. પછી તો જેડૂતોએ પોતાનો જિન અને પ્રેસ બનાવી લીધો. માણસોને અને જેડૂતોને તાલીમ મળી અને અમારા મંત્રી અંબુભાઈની વાત સાચી કરી.

અત્યારે અમારા પ્રદેશમાં જેડૂતોનાં પાંચ સહકારી જિનો ચાલે છે.

આમ આ પ્રદેશમાં સહકારી પ્રવૃત્તિની ધીમે ધીમે બળ ફેલાવા લાગી. કામના અનુભવથી જેડૂતો પણ સમજતા થયા કે આપણા અવિકસિત પ્રદેશમાં સહકારી ભાવના વિના જીવવું મુશ્કેલ છે. 'વિના સહકાર નહીં ઉદ્ધાર' એ વાત જેડૂતો માટે તો સો ટકા સાચી છે.

વળ અપહૃતબાળાઓની આશિષ

૧

જેટલા મંડળની કામગીરી બાબતે ચાલતી હતી, સદકારી પ્રવૃત્તિનો વિશ્વાસ થયે જતો હતો. નવી નવી મંડળીઓ બ્રિશી કરતી, જ્યાં મંડળીઓને મામંદગ્ય આપવું, તેમની વધીવધી રૂનામાં ઉપયોગી થવું વગેરે નાના મોટા પ્રશ્નો અંગે મારે થતો અમલ બદલ કુશાનું જ રહેતું. જેથી રીતે છું બદલ મામળી આદેને એક વેપારીની દુકાને છાપું લાગવા બેઠો. એમાં એક સમાચાર દત્તા : 'ખંભાતના ખાંધીયાપરાની વળ મામૂમ બાળાઓના અપહરણ'.

જ્યારજયી ખંભાત સાથીએક માણસ દૂર થાય. અમારો પાલકા તાલુકો, અને સ.જરનવી નરીને સામે કાંઈ ખંભાત તાલુકો. આમ અમારી વચ્ચે નરીનું અંતર. તેમ છતાં આ પ્રદેશ અમલ કાર્યક્રમોમાં આવતો નહોતો. પણ આ સમાચાર લાંબીને મને મનમાં કંઈ કંઈ ચટપટી થઈ ગઈ.

એ મારી પછે જિતેલા કેટલાક જીવાનિવાઓને પૂછ્યું : લાંબા આ સમાચાર ? ખંભાતમાંથી પાટીદારની ટીકરીઓને કાંઈ ફાવવાની ઉપાડી ગયું છે. તેમાંના એકે કહ્યું : આપણા મામમાં પણ કોઈ એક વાત ચાલે છે કે એ તો આપણી દેલવેની ચડકે થઈને, આપણી ગીમમાંથી પસાર થઈ છે.

એ કહ્યું : સાચું ? આ વાત તમે ક્યાંથી સાંભળી ? ચાલો આપણે અત્યારે જ તપાસ કરીએ. આમ અમારી ચર્ચા ચાલતી હતી ત્યાં તો આસપાસથી ૨૦-૨૫ ભાઈઓનું ટોળું

લેણું થઈ ગયું. અને પછી તો જરાજર થઈ જામી. એક મન એવો પડ્યો કે જવાદોને આ પારકી પંચાત, પરાણે પલટાઈ કરવા જતાં ઉપાધી આવી પડશે.

ખીજે મત એવો પડ્યો કે એ કામ તો પોલીસનું છે. આપણે જો કહેવા જઈએ તો ચોર કોટવાળને દંડે એવી સ્થિતિ આપણી થાય. હિડ પાણા પગ ઉપર એવી આકૃતમાં શા માટે પડવું ?

મેં કહ્યું : આખી કંઈ આપણે ડરવાની જરૂર નથી. સત્યને કોઈ દિવસ આંચ આવતી નથી. તમે ગભરાયો નહીં. ખરેખર જો આપણે મીમાટેથી ગયાં હોય એ વાત સાચી હોય તો આપણે તપાસ કરવી જોઈએ. તમે કોઈ મૂંઝાસો નહીં. જો કંઈ જવાબદારી આવશે તે મારે માથે. પેલી હીકરીઓનાં મનઃ-ગાપની કેવી સ્થિતિ થઈ દશે એ તો વિચારો ? તેમને એમની હીકરીઓ પાછી મળશે તો એ કેટલાં જાણી રાજી થશે ! માટે મારા કામમાં માથ આપવામાં કહી ગભરાવું નહીં.

મ.રી વાનથી મુવાનિયાઓમાં કંઈક દિંમન આવી હોય તેમ લાગ્યું. તેમાંના જે તૈયાર થયા તેમણે કહ્યું સાતો ત્યારે અમારી સાથે. મારી સાથે અમારા ગામના મુખી જોડાયા. અમને પેલું મુવાનિયા બરવાડાસમાં લઈ ગયા.

વ.ન એમ બનેલી કે બરવાડાવાનની એક કન-બ.ર વડની હીકરી ગામના વડનું ચાવવા ગયેલી. અમાર મીમાટેથી જો દિ.ક.ક.-ધોળકા કેટલો પતલ થાય છે. રેવને પડને એક પેટીનું જોડા બોળત. ત.પનાથી બચવા એ તાડને કીંગે મ.રી તથા એક અડમી, એક પેટું અને ત્રણ બ.કાએ.ને એ.ક. બ.કાએ એ ક.ક. પડે.વ.ક. દ.ત. મ.મુવને. પડે.વ.ક. વ.પરી. એ.ક. દ.ત. દ.ત. એ.ક. એ.ક. હીકરીને વડેમ પડે.વ. પેલો અ.ક. કે.ક. ક.ક. દ.ત. બને રે.ક. અ.ક.ક. અ.ક.ક. પડે.વ.

હતો. આ ત્રણે બાળાઓ એક ઠપડા ઉપર સૂતી હતી. તે ગુપચૂપ વાતો કરતી હતી. મારી મા મને સંભારતી હશે, તારી મા પણ રોતી હશે. આ સાંભળી ભરવાડની દીકરીએ તેમને માથેથી ઠપડું ઊઘડ્યું અને તેમના ચહેરા ભેંધ લીધા. તેને પાકો વહેમ પડ્યો. વાઘરણે આ ભેંધ લીધું એટલે પેલી ભરવાડની દીકરીને ધમકાવીને ઠપડું ઓઢાડી દીધું. ભરવાડની દીકરી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. થોડે દૂર એક ટામેા પણ વાઘડું ચારતો હતો. તે અમારા ગામનો જ હતો. પેલી દીકરીએ કહ્યું : દાદા, પેલી બાળ નીચે વાઘરી જેવાં કોઈકની દીકરીઓને લખેને જાય છે. ટાસાએ કહ્યું : મેં જ્યને લખ, આપણે શું ? ટાસાએ પણ ધ્યાન આપ્યું નહીં. પણ પેલાં વાઘરી થેની ગયાં અને એમણે ત્યાંથી ચાલતી પકડી. આ વાતને દિવસ ત્રણ વીતી ગયા.

અમે ભરવાડવાસમાં જઈને દીકરીને બોલાવી. દીકરી કંઈ બોલી નહીં. તેની મા આવ્યાં. તે બોલ્યાં : ફલજીબાઈ, જવા દોને વાત, આ તો છેકડું કહેવાય. એની વાત ઉપર શો ભરોઓ ? એમ કહીને એણે વાતને ટાળી.

પણ હું સમજી ગયો. મેં કહ્યું : તમે વાતને છુપાવવા માગો છો. તમારા મનમાં બીક છે કે પોલીસની કનડગત થશે. દીકરીનો અવતાર. તેને કોર્ટ કચેરીએ ધક્કા ખવડાવે અને હેરાનગતીનો પાર નહીં. બોલો સાચું ?

તો કહે હા, વાત તો સાચી જ. અમે મહેનતુ માણસ. થાણે ધક્કા ખવડાવે તો કોણ ખાય ?

મેં કહ્યું : હું બેડો છું. દીકરીનો વાળ વાંકો નહીં થવા દઉં. તમારી દીકરી તે મારી દીકરી, ગામની દીકરી છે. અને ધક્કો ખાવો પડે તો પૈસાની ચિંતા ન કરો. એ બધી

જવાબદારી હું લેવા તૈયાર છું પણ તમે મને બધી હકીકત સાથે સાચી કહો. એની માને ભરોસો બેઠો. તેણે દીકરીને બોલાવી અને આગળ મેં જણાવી તે બધી હકીકત કહી.

મેં દીકરીને પૂછ્યું : આ વાત તું મને કહે છે તેમ પોલીસવાળા પૂછે તો કહીશ ?

ત્યાં એની મા બોલી ઊઠી : ના, ભાઈ ! અમારે એ પંચાતમાં પડવું નથી. માટે આ વાત જ પડતી મૂકો ને ! જે જેના ભાગ્યમાં હશે તે ભોગવશે. આવી ઝંઝટમાં અમને નાખશે નહીં, એમ કહેતાં કહેતાં તો તેમની આંખોમાં ઝળ ઝળિયાં આવી ગયાં. મેં કહ્યું : સાંભળો, આ આપણી દીકરીને કોઈ ઉપાડી ગયું હોત તો આપણને કેવું થાત ? તમે દીકરીનાં મા છો. માટે વિચાર કરો. એના મા-બાપ ધાન નહીં ખાતાં હોય અને આપણે ખીકનાં માર્યાં વાત બાણીએ છતાં બહેર ન કરીએ અને બેસી રહીએ એ કેવું ?

મા બોલ્યાં : મારી દીકરીએ તો સાંજે આવીને તરત જ મને બધી વાત કહી હતી. પણ મને ખીક લાગી એટલે અમે વાત ક્યાંય ના ફેલાવી.

મેં કહ્યું : તમે કેટલી મોટી ભૂલ કરી ! આપણા ગામને મીઠાદેથી વઘ્યાં ગયાં એ વાતને ત્રણ ત્રણ દિ થઈ ગયા. જે તરત ખબર આપી હોત તો આપણે પોડાં ફોડાવત ને ! દીકરીએ મળી જ રહેત. તેમનાં માવતર રાજી થાત અને ગામની શોભા વધત, ચાલો ભગવાનની ઈચ્છા.

બરવાડની દીકરીએ જે ટાસાને વાત કરી હતી તેમનું નામ અરજજી બરવાડ. ઘેર આવીને મેં તેમને મારે ઘેર બેઠાવ્યા અને પૂછ્યું કે આ દીકરીએ વાત કહેલી તે માચી ? તો કહ્યો હા ત્યારે તમે કેમ ના ગયા ?

ટાસા કહે, સાચું કહું ? આ ચાણાવાળા આટલી ઉંમરે
 બે દુઃખમાંથીયે ન જવા દે. પાલખાટ કરે અને આપણી
 ટાકમાં રાંદિયા બસાવે. હવે બીકે મેં ઉઘીને કહ્યું, મેલ માયાકૃત
 અને અર્ધે સાંજે વાહડું લઈને ઘેર આવી પૂચ્યા. તમારા
 જીવાને વાગ કરી ટોળ નો કારું થાત. પણ અમારા બરવાડ-
 બાઈની નજર દાંડી. તેથી દુઃ ડોળો.

અને બે બાઈઓ સાંજે વાગુ કરવા બેઠા. માગ નાનાબાઈ
 બોલુબાઈએ વાગુ કરતાં કરતાં વાગ ચડે કરી કે, બાઈ ! પરમ
 દિવસે દુઃ મગનલાલની દુકાને બેઠો હતો ત્યાં વેળાવદરને
 કુકલો વાણરી દુઃગળી લેવા આવ્યો હતો. તેને મેં પૂછ્યું :
 કેમ કુકલો ! તે જોગો, કારું. મેં કહ્યું : અત્યારે ક્યાંથી ?
 તેણે કહ્યું : મજૂરી કરવા ગયા, મીમાટે ઝિનધાં બીજે. ચાક
 લેવા આવ્યો છું એમ કરીને દુઃગળી લીધી. મેં ઘેર આવવાનું
 કહ્યું. પણ તે આવ્યો નહીં, કહે મારે ઉનાવગ છે. મને લાગે
 છે કે આ રીકરીગીને લઈ જતાર આ કુકલો તો ના દોલ ?

આ કુકલો વાણરી જયદળ-વીંછાયા પામે વેળાવદર
 ગામમાં રહેતો. અમારે બાલમાં અત્યારે ઘઉંની કાપણી હોય
 ત્યારે બહારથી મજૂરી લાવવા પડે. એ રીતે આ કુકલો ચારેક
 વર્ષ પહેલાં અમારા ગામમાં તેની ટોળી લઈને ઘઉં વાઢવા
 આવેલો. અને અમારા ઘઉં વાઢેલા. તેથી મારા બોલુબાઈ
 તેને ઝોગલે.

અને વાગુ કરીને બહાર બજારમાં આવ્યા. મી બેગ
 થયા. બરવાડ પામેથી પેલી જગ્યાની બજાર બેંધાળી લીધી.
 રાત અંધારી હોવાથી ફાનસ લઈને બે જગ પેલી જગ્યા
 તપાસ કરવા ગયા. દુઃગળીનાં ફાનસ પડ્યા હોય તો કુકલો
 આવે. તપાસ કરવા ગયેલા બાઈઓ તપાસ કરીને આવ્યા.
 વાગ કરી દલી તે ઠેકાણે ચૂલો હતો અને બાગુમાં દુઃગળીનાં

ફાતરાં પણ પડ્યાં હતાં. અમારી કચ્છના મજબૂત થઈ. હવે આગળ શું કરવું? અમે દીકરીઓને તો જોળખના નહોતા. પણ પગેરું સાચી દિશાનું છે એટલી મનમાં ખાતરી થઈ. એટલે થયું કે આની જાણ ખંભાત કરીએ. જેથી નકામા ધોડા ન કરે. પણ ખંભાતમાં અમે કોઈને જાણીએ નહીં, પેલી દીકરીઓનાં મા-બાપનાં નામ પણ નહીં. પણ ત્યાંના સ્વામિ નારાયણના આચાર્ય મયાતીતાનંદજી બહુ પવિત્ર અને પ્રખ્યાત છે. તેમનું નામ સાંભળેલું. તેથી અમે તેમના ઉપર તાર કરાવ્યો કે દીકરીઓ આ બાળુના વિસ્તારમાં ગઈ હોય એવી ભાગ મળી છે.

ખીજી બાળુ એવો વિચાર કર્યો કે ગમે તેમ કરીને આપણે કુકલાને પકડવો. પણ એને ક્યાં પકડવો! તેમ છતાં જો માણસ લીંબડી મોકલ્યા, જો માણસ રાણપુર મોકલ્યા.

અમારો તાર મહંતશ્રીને મળી ગયો હશે. તેમણે ખબર આપી. એટલે રાતની શટલમાં જો પોલીસ, એક હોમ ગાર્ડઝ અને દીકરીઓનાં સગાંવહાલાં અમારા વેચાઈને તેડીને આશરે ચાલીસ માણસ જવારજ આવ્યું. તે હોકાની એવી સમજ હતી કે દીકરીઓ મળી ગઈ છે. તેમનાં મા-બાપે ચાર પાંચ દિવસથી ધાન ખાધેલું નહીં. અમે તેમને બધી વિગતવાર માહિતી કરી. પણ દીકરીઓને ન જોનાં એ બધાં નિરાશ થયાં. મેં કહ્યું આમ હિંમત હારી ન જાઓ. આપણે પૂરેપૂરો પુરુષાર્થ કરીશું ને દીકરીઓ મેળવીશું. માટે તમે બધા વાળુ કરી દ્યા તેઓ જમવા તૈયાર થાય નહીં. મેં આપ્રદ કરીને તેના પિતા વગેરેને જમાડ્યા. મોટી રાતે સૌ સૂતાં.

સવારે જાગીને બધાએ જોયા મળીને વિચાર કરવા માંડ્યો. અમે કહ્યું : તમે આ પ્રદેશના ભોમિયા નહીં એટલે બખાનો ખપ ત્રાજો નહીં પડે. માટે તમારામાંથી ચાર જણ રહો. બાકીના

ખંભાત જાએ અને આપણે અહીંના માણસો મારફતે તપાસ ગોઠવીશું.

સોળ માણસોની ચાર ટુકડીઓ પાલી. અને જ્યાં જ્યાં અમને શંકા હતી, જ્યાં આ વાઘરીઓનો પગરવ હતો ત્યાં જવાનું ગોઠવ્યું.

પણ ખંભાતથી પોલીસ આવી હતી. તેણે કહ્યું : પેલી ભરવાટની દીકરીને બોલાવો. અમારે તેનો જવાબ લેવો પડ્યો. અમારે દફતરે ફરિયાદ નોંધાણી છે. માટે અમારે જવાબ વગર નહીં ચાલે.

મેં તેમને ધીરા પાડ્યાં કે દીકરી જવાબ નહીં આપે અને હજી બાજુ બધી ગોઠવાતી જાય છે ત્યાં જ વીખરાઈ જશે. માટે જવાબ લેવાનો આગ્રહ છોડી દો.

તો કહે, પણ અમારા માટે તો નોકરીનો સવાલ છે. બાતમી મળ્યા પછી અમે જવાબ ન લઈએ તે કેમ ચાલે ? અમારા ઉપરી અધિકારી અમને ઠપકો આપે, આ તો નોકરીનો સવાલ છે.

મેં કહ્યું : તમે મારા ઉપર ભરોસો રાખો. એક વખત આપણે દીકરીઓને શોધી કાઢીએ. પછી તમારે જેટલા જવાબ જોઈતા હશે તે બધા અપાવીશ. એ લોકોએ મારે વિશ્વાસ બધી વાન કરી છે. જવાબ લેવા જતાં તમારી તેમને છીક હતી તે સાચી કરશે. તમને બધી આંધ નહીં આવે. માટે ચિંતા ન કરશો. અને તમ તમારે ખંભાત જઈને તમારા અધિકારીને બધી વાત કરજો.

મારો વાતથી હોમગાર્ડના બાઈ પ્રભાવિત થયા હોય તેમ લાગ્યું. તેઓ રોકાયા અને અમારી સાથે આવ્યા. તેમનું નામ ભગવતી, જ્ઞાતિએ બારોટ, પણ બહુ અપજ અને હોશિ-

યાર માણસ. અમારી એક ટોળી જોટાદ થઈને જસદણ ગઈ. તેમાં ભગવતીબાઈ સાથે હતી. જસદણથી એક ટ્રક ભાડે બાંધી વેળાવદર આવવા નીકળ્યા. ગામથી થોડે દૂર ટ્રક ઊભી રાખી ને જે જણ કુકલાની તપાસ કરવા ગયા.

ગામમાં પેસતાં એક કુંભારનો જીવાન દીકરો મળ્યો. તેને પૂછ્યું: કુકલો ઘેર મળશે ?

કુંભાર જોડ્યો : ઊભા રહો, શું કામ છે ?

અમારા માણસોએ કહ્યું : અમારે મેળે જવું છે. જોટાદથી આવીએ છીએ. મારગ ભૂડ્યા છીએ. કુકલાને અમે ઓળખીએ છીએ. તેથી ભોમિયા તરીકે ભેળો લેવો છે.

કુંભારના છોકરાએ કહ્યું : હું તેની સાથે જોલતો નથી. છેટેથી તેનું ઘર જતાવું. જે ત્રણ દિવસથી જ આવ્યો છે. માણસ બહુ સારો નથી. છોડીએ. ઉપાડીને વેચવાના ધંધા કરે છે. મારી એક બાર તેર વર્ષની બહેનને એની વહુ થોરનું દૂધ આંખમાં આંછીને લઈ ગઈ છે. હજી પત્તો નથી. મોટે ભાગે તે બહારગામ ફરતો હોય છે. કોઈ દાળ આપે તો રાત્રે આવી ઘાસની ગંજીમાં કે ઘરમાં દીવાસળી મૂકે. એવા માણસનું કોણ નામ લે ? જુઓ, તમારે જવું હોય તો બસે, પણ બાઈસાળ, મારું નામ ન લેતા. પેટું ઘર એનું.

ભગવતી અને જે બાઈઓ ટ્રક પાસે રહ્યા. જે શાઈઓ તેને ઘેર ગયા. કુકલો ઘરમાં સૂતો હતો. અવાજ પારખી તે બહાર આવ્યો. ખાટલો લેવા અંદર ગયો. અમારા માણસોએ વાત કરી કે અમે રસ્તો ભૂડ્યા છીએ, અમારી પાસે ટ્રક છે. તું અમને બાજરાના મેજાનો રસ્તો બતાવ. તેણે કહ્યું : મારી આંખો આવી છે. છતાં ચાલો, એમ કહીને તે આવ્યો. પણ ટ્રક પાસે હોમગાર્ડને જોતાં જ વહેમ પડ્યો ને જવારજને

સીમાટે પેલી બરવાડની ઊંકરીની વાત યાદ આવી હતી. તે ગુસ્સવાળો અને આનાકાની કરવા લાગ્યો. કહેવા લાગ્યો : મારી ગલમ લઈને આવું. ત્યાં અમારા માણસો અને ભગવતી ફરી વળ્યા અને તેને દુકામાં બેસાડ્યો. બોટાદ આંખો. શરે તેને મનાવવા પોલીસોએ તજ્જીજ કરી તેણે કહ્યું : મને ફલજીકાકા બેગો કરો. તેમને હું જાણી વાત કરીશ. મને ધોલ ધપાટ કર્યો નહીં. એમ કહીને તેઓ ગાડીએ ગેમી ધંધુકા ડાળ્યા.

હું કાંઠા વિસ્તારના ગામેમા ગયો હતો. ત્યાંથી મુનિશ્રી સંતબાલજીનું આનુર્ભાસ બહિયાદ ગામે આવતું હતું ત્યાં રાતે આવી સૂતો હતો.

સવારમાં ધંધુકાથી ટેકરી લઈને બે બાઈઓ મને તેડવા બહિયાદ આંખો. તેમણે કહ્યું : કુકલાને લાંબા હીએ. તે ધંધુકા સ્ટેશને છે. તમે આવો. અમે મદારાજશ્રી સંતબાલજીની સલાહ સચના અને આશીર્વાદ લઈ ઉપડ્યા.

ધંધુકા ખંભાતના બે પોલીસો, ભગવતી, અમારા ચાર માણસો અને કુકલાને મેં જોયો. કુકલાએ મને જોયો એટલે મારી પાસે આવી રડવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો : ફલજીકાકા, આ તમારા માણસો મને મારે નહીં. હું તમને સાચે સાચી વાત કહી દઈશ એમ કહીને મને એક જાગુ લઈ ગયો. મારી સાથે મારા વેવાઈ રામાભાઈ હતા. અમે જાને અને કુકલો એક તરફ ગયા. મેં ભગવતીને ઈશારો કર્યો કે સાવધાન રહેજો. ચિકાર છટકી ન લાય.

કુકલાએ વાત સરૂ કરી :

ફલજીકાકા, દીકરીઓ અમે લાંબા હીએ તે વાત સાચી છે. મારી જૈરી કેસર દીકરીઓને લઈને દિવહી ગઈ છે. હું બોટાદના સ્ટેશનેથી ગેર આંખો. મારી આંખો આવી હતી. આ વાત તદ્દન સાચી છે.

અમે તો વિચારમાં પડી ગયા. ક્યાં દિલ્હી ને ક્યાં વેળા-વદર ! આ વાઘરી આપણને છેતરવા ખોટું જોણતો લાગે છે. અમને શંકા થઈ. મેં કહ્યું : સાચે સાચું કહેજો હો કુકલા, તારી દિલ્હીની વાત અમને સાચી લાગતી નથી. તું અમને આટલે માર્ગે વાળી છોકરીઓને શુભ કરવા માગે છે. પણ અમે તને છોડવાના નથી, એ નક્કી બળજો.

મને થયું : આ આખો પ્રસંગ બન્યો કેવી રીતે તેના ઊંડાણમાં જવું જોઈએ. એટલે મેં તેને આખી વાત પ્રશ્નો પૂછીને કઢાવી. તેનો સાર અર્ધાં નીચે આપું છું.

હું ને મારી જૈરી કેસર મજૂરીએ ખંભાત ગયેલાં ખંભાતમાં ગવારા પાસે ખાંધીયાપરા પાસે એક તળાવની પાળ ઉપર અમે ઊતરેલાં. મારી જૈરીને તો તમે આજખો છે. બહુ ચાલાક છે. આ ત્રણે દીકરીઓ તળાવની બાજુના રસ્તા પર યાજીઓ લઈને વામણ માંજવાની વેળા લેવા આવી હતી. મારી જૈરી તેમને જોતાં તે તેના ખોળામાં આજણીના કોર લઈને ઇંદ્રીઓ પાસે ગઈ. ઇંદ્રીઓને આપ્યો. તેમણે વધુ માગ્યો. મારી જૈરીએ કહ્યું, ચાલો મામી પાળે તમને વધુ આપું. દીકરીઓ પાનપાનને ઘેર યાજીઓ મૂકીને પાછી આવી. મારી જૈરી અમે જ્યાં ઝિનયાં હતાં ત્યાં દીકરીઓ લઈને આવી. મને ઈશારો કર્યો તું ચાલતો થયો. તે કોર અપાવવાને બદલે દીકરીઓને લઈને ચાલી. ગવારા આગળ થઈને સડક ઉપર આગળ લઈ ગઈ. મારી જૈરી આજણી ઉપર ચડીને કોર પાડવા લાગી. ઇંદ્રીઓ લાત્રયમા માથે રહી. ત્યાં અંધારું થવા આશ્ચર્ય. સંજ પડી ગઈ. અમે આજણીના ત્રાડ વટાવી જોડે ઝડપી હતી તેના પેની ગયા. દીકરીઓએ પાછા વળવાનો પ્રયત્ન કર્યો. મારી જૈરીને છરી જતારી અને મારી નાખવાની પમની આવી. ઇંદ્રીઓ ને ત્રણ રૂઈ મળી. અંધારું જગજગ

છીએ. આમાં કોઈને ખબર ન પડે ત્યાં અમારા દલાલ છે. સળજીમંડીમાં અમારાં છાપરાં છે. આવો ધંધો તો કેટલાંયે વર્ષોથી ચાલે છે. આવી રીતે છોકરીઓને ફોસલાવવી એ તો રમત વાત છે. દીકરીઓ દિદ્દી ભેગી થઈ ગઈ હશે. હજી વેચાણી નહીં હોય. ત્રણે દીકરીઓની આંખો આવી હતી.

મારાથી એકદમ પુછાઈ ગયું: ત્રણે દીકરીઓની એક સાથે આંખો કેવી રીતે આવી ગઈ!

એ તો અમે આંખમાં એવું આંજીએ કે તેમને ઝાંઝું દેખાય નહીં, ઝાંઝું ઝાંઝું દેખાય. કોઈને બરાબર જોખળી શકે નહીં. એ તો અમારી કળા છે.

મેં ભગવતીને બધી વાત કરી અને તેમની સલાહ પૂછી. તેમણે કહ્યું: ફલજીભાઈ! આપણે કુકલાને લઈને દિદ્દી જઈએ. મોડું થશે તો વાઘરી કહે છે તેમ પડતાઈશું.

પણ પેલા પોલીસો અમારો કેટો મૂકે એમ નહોતા. એ કહે: હવે અમે કુકલાને ખંભાત ફાજદાર સાહેબ પાસે લઈ જઈએ. ત્યાં તેનો શુનો નોંધાવ્યો છે એટલે જવાબ તો તેવો જ પડશે. છેવટે ભગવતી અને પોલીસો કુકલાને લઈને ખંભાત બાગુ ગયા. મેં કહ્યું, ભેભે આ મુદ્દામાલ શુભ ન થાય! જો એક વખત શુભ થયો તો પછી કુકલો, કેસર કે દીકરીઓ કોઈનાંયે મોઢાં ભેલા નહીં પામીએ.

હવે દિદ્દીની વાત જોઈએ.

કેસર દિદ્દી પડોંચી ગયેલી. પણ લાંબી સુસાફરીમાં દીકરીઓ અસ્વસ્થ થયેલી, વળી તેમની આંખો હજી બરાબર સુધરી નહોતી. છોકરીઓ પ્રમાણમાં મોટી હતી. એટલે કેસરને વધારે કિંમત મળવાની લાલગ. એણે વિચારેલું કે છોકરીઓ જરા સ્વસ્થ થાય પછી વેચીશું. અને અહીં તો એને કોના બાપની છોક હોય!

પણ માણસ ધારે કાંઈ અને કુદરત કરે કાંઈ. કેસરની જેમ ખીજ વાઘરીઓ પણ આવા ધંધા કરે. તેમાં એક વાઘરી સૌરાષ્ટ્ર તરફની એક ભરવાડની દીકરી ઉપાડી લાવેલા. તે હજી તો ચૌદેક વર્ષની પણ એણે સારું ગયું કાઢેલું. એક વેશ્યાને ત્યાં એનો દલાલ લઈ ગયો. એણે હજાર રૂપિયામાં માગણી કરી. પછી એ તો બીજે ઘેર, ત્રીજે ઘેર એમ ઘરાક શોધતો રહ્યો. વેચવા બેઠો એને શું ? માલની કિંમત ત્યાં વધારે આવે ત્યાં જ વેચે ને ! ખીજ કે' બારસો, પંદરસો એમ ચડાવો કર્યો. પણ આગળની વેશ્યાએ પોતાનો લાગ જતો ભેઈ તેણે પોલીસમાં એની બાતમી આપી દીધી, ફ્રાજદારે સબજીમંડીમાં તપાસ શરૂ કરી. પણ પેલી ભરવાડની દીકરી કે દલાલ હાથ આવ્યાં નહીં. પણ તપાસ કરતાં કરતાં એક છાપરામાં એણે કેસર અને ત્રણ દીકરીઓને ભેઈ. એને વહેમ પડ્યો. પૂછપરછ કરી. નામ પૂછતાં કેસર કહે, મારું નામ કાન્તા છે. મારો ધણી મરી ગયો છે. હું પાંચ છ વર્ષથી દિલ્લીમાં રહી દાતણનેા ધંધો કરું છું. આ મોટી મારી બેનતી દીકરી છે. આ બે નાની મારી દીકરીઓ છે. આ ખુલાસાથી ફ્રાજદાર ચાલ્યો ગયો,

ફ્રાજદારને રાતે ઘેન ન પડ્યું. એને થયું કે નાની દીકરીઓ બંને ઉંમરમાં એક સરખી જ લાગતી હતી. વળી આવી દીકરીઓ વાઘરણની હોય નહીં, એટલે બીજે દિવસે સવારે તેમણે ફરી તપાસ આદરી. કેસરે તો એ જ જૂનો જવાબ આપ્યો. તેણે કહ્યું : એ તો મારી બેડલાંની અવતરેલી છે. ફ્રાજદાર બાળાઓને બાળુએ લઈ ગયા. છોકરીઓ કહે : અમને કંઈ ખબર પડતી નથી. આ લોકો અમને છેતરીને લઈ આવ્યાં છે. ફ્રાજદારે કેસરને અટકમાં લીધી અને ત્રણ બાળાઓને ત્યાંના વિકાસગૃહમાં મોકલી આપી. આમ કુદરતી રીતે જ દિલ્લીમાં કેસર ગડપાઈ ગઈ હતી.

અહીં બીજી તરફ પોલીસ કુકલાને ખંભાતની કેટમાં રજૂ કરી, તેની જુગાની લઈ વધુ તપાસ માટે દિલ્લી લઈને આવી.

એ લોકો ત્યાંના પોલીસ અધિકારીને મળ્યા. બાળાઓની બાતમી મેળવી, તેમની રજાચિઠ્ઠી લઈ તે વિકાસગૃહમાં દીકરીઓને મળવા ગયા. વિમળાએ તેના મામા ભગવાનદાસને થોડીવાર પછી જોળખ્યા અને તેમને બાઝી પડી જૂળ રડી, બાળાઓનો પત્તો તો મળ્યો. પણ તેમને પાછી મેળવવા માટેની કાયદેસરની વિધિ બાદી હતી. કેસરને ખંભાતની પોલીસને સોંપવાની હતી. કેસર જેલમાં હતી.

મેજિસ્ટ્રેટ આગળ કેસરને રજૂ કરવામાં આવી. કેસર કબૂલ કરે જ નહીં. એ કહે: મારું નામ તો કાન્તા છે, આ મારો ધણી છે જ નહીં.

કુકલાએ જુગાની આપી: સાહેબ! અમારી વાઘરીની કોમમાં કાન્તા નામ હોતું નથી. આ મારી જેડી કેસર છે. અમે સાથે જ ખંભાતથી છોકરીઓને ફાસલાવીને લાવ્યાં હતાં.

કુકલાના જવાબ ઉપર મેજિસ્ટ્રેટ કેસરને ખંભાતની પોલીસને સોંપી.

કેસર કેટલી બધી હિંમતબાજ! તેનો દાખલો આપનાં ભગવતી કહેતા કે અમે દિલ્લીના સ્ટેશને બધાં આ પીતાં હતાં. ત્યાં કેસરે વાઘરીને લેવડાવ્યો. ફટ ભૂંડા. તું ખરો વાઘરી નહીં. આ તો તેં આપણી આખી ન્યાતના ધંધાને ઉઘાડો પાડ્યો. આના કરતાં તું મરી ગયો હોત તો હું બીજા વાઘરી ચોપી લેત. પણ આ ધંધો તો ચાલત. તું માન્યો અને આ લોકોને દિલ્લી રેખાડી. સ્ત્રીઓમાં કેટલી હિંમત હોય છે! પણ તેનો કપયોગ અયોગ્ય સ્થાને થાય તો તે ગમાજને એટલો જ પીડાજનક થઈ પડે છે.

દિલ્હીથી મુનિશ્રી ઉપર તાર આવ્યો કે આપના આશીર્વાદથી અને ફલજીભાઈના પ્રયત્નથી બાળાઓ મળી ગઈ છે.

ખંભાતના નાગરિકોએ અમારું જાહેર સન્માન ગોઠવ્યું. મોટો મંચ ગોઠવી બાળાઓને બાંકડા ઉપર બેસાડી અને અમને સન્માનપત્ર આપ્યું.

સન્માન પત્ર

સ્વકર્તવ્ય નિષ્ઠા, શ્રીમાન રજપૂત શ્રી ફલજીભાઈ રાહાભાઈ
મુ. જવારજ

પરમ કૃપાળુ, દયાધન પરમાત્માની અત્તીમકૃપાથી આપની પ્રેરણા દ્વારા ખંભાત શહેરના બેઠૂનોની ત્રણ અપહૃતા, કુમળી, લોખી, નિર્દોષ બાળકીઓના ઠંડા આર્તનાદો આપના અંતઃકરણમાં અથડાયા. આપનામાં રહેલી માનવતા અને સ્વકર્તવ્ય-નિષ્ઠા જાણત ઘઈ અને ખંભાતના દિશા ભૂલેલ માનવીઓને તાર દ્વારા સાચી દિશાનું સૂચન થયું; એટલું જ નહીં પણ આપે અમારી માસૂમ બાળકીઓની શોધ માટે માણુગો, વાહનો અને અન્ય રીતે સાથ સહાય અને સહાયચૂંતિબર્યો સર્વાંગી સહકાર આપ્યો છે તે બદલ અમે આપના ઋણી છીએ.

આપે માનવ સંસ્કૃતિનો આદર્શ રજૂ કર્યો છે તથા નિષ્કામ, નિઃસ્વાર્થ સેવા-ભાવના દ્વારા તપ અને પુરુષાર્થની આરાધના સાધી સિદ્ધ કરી છે. મૃત્યુની ખીણ જેવા જંગલના હુંગરો વચ્ચેથી અપહૃતાઓના કાળને બંધનમાં જકડવામાં સાથ આપીને બાળકીઓ માટે આપે દેવહૃત સમું કાર્ય બજાવ્યું છે. જેના પરિણામ સ્વરૂપ દિલ્હી જેવા દૂરના સ્થળેથી ધાતક પંજાઓમાં ઘઈ એ નિર્દોષ, માસૂમ બાળાઓને પ્રાપ્ત

કરવા રૂપ સફળતા મેળવી શકાઈ છે એ જાહેર આપનો અને આપના મી સાથીઓનો આ તકે અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

આપને સન્માનતાં અમેને ઘણા હર્ષ થાય છે અને માનવ-ધર્મની મહત્તાના માર્ગનું દિગ્દર્શન આપે કયું છે એ અમારી સ્મૃતિપટમાં સદાને માટે અંકિત રહેશે. એ સચરાચર પ્રેરણાદાયક, દયામૂર્તિ ભગવાન આપને, આપના કુટુંબને, સાથીઓને સ્વસ્થ અને દીધાયું જશે એવી અમારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.

ખંભાત

ખંભાતના અગ્રગણ્ય નાગરિકો

તા. ૧૦-૬-૧૯૫૧

નાખી નજર ન પહોંચે એટલી માનવમેદની એકઠી થઈ હતી. મારે માટે તો મારા જીવનમાં આવો પ્રસંગ પહેલ-વહેલો જ હતો. અમે તો ત્યાંની પ્રજાના પ્રેમમાં દબાઈ જ ગયા.

મારે આનો શો જવાબ આપવો ? મેં કહ્યું : બાઈઓ ! તમે અમારું આટલું બધું આદરમાન કરો છો, પણ આ બધા પ્રતાપ સંતબાલજી મહારાજનો છે. તેઓ જૈનમુનિ હોવા છતાં અમારા પ્રદેશમાં તેમણે કેટલીયે પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરી છે. એ બધાના પાયામાં તેઓ અમને નીનિ અને માનવતાના પાઠ શીખવે છે. હું જૈન ન હોવા છતાં મુનિશ્રીની વાતોમાં મને રસ પડે છે. મેં સંદેશ વાંચ્યું. મને વિચાર જન્મ્યો અને જે કરવા જેવું હતું તે કયું. આમાં તો આપણા સહુનો સહિયારો પુરુષાર્થ રહ્યો છે. કયાં ખંભાત, કયાં જવારજ, કયાં વેળાવદર, કયાં કુકલો અને કયાં કેસર ! દિવદી જેવા પાટનગરમાંથી બાજાઓનો મેળાપ, ડુંગળીનાં દ્વાનરાં ઉપરથી આખી વાનગું અનુસંધાન કરવાનું મનોબળ આપ્યું. તે કાળે

આખું ? આ દીકરીએને તેમના મા-બાપથી છૂટી પાડવાની કોઈની તાકાત ન હોતી. આટલી નાની વયે તેમને મુરકેલી ભોગવવાનું આખું, પણ એ એમના આખા જીવનમાં અને આપણા સમાજમાં એક બાંધવું દાખલો બની જશે.’

પ્રસંગ તો શરૂઆતમાં તદન નાનો હતો પણ નિઃસ્વાર્થ-ભાવે, કલંબ્યભાવે કરી છૂટનાં તેનું પરિણામ કેવું ભવ્ય અને મુંઝર આવે છે ! અમને પણ એથી મોટી આસ્થા ખંધાઈ.

સાંભળવા મળ્યું કે કેસરને એક વર્ષની જોડની સજા થઈ અને કુકતો નિર્દોષ છૂટી ગયો. આજ્ઞાલ કરનાં બાવીસ વર્ષ આ પ્રસંગને થઈ ગયાં. તેમ છતાં એ આખો પ્રસંગ હજુ પણ મારી આંખ આગળ તરવરે છે. અને તેમાં પણ એ બને વાઘરીના જોડ :

કેસર કહેતી : ફર મૂંઠા, તું વાઘરી નહીં, નહીં તો આખી નાતનો ધંપા ઉધાટો પાડી આ દિવ્દીનો ફરતો ન દેખાડત. આના કરનાં તો તું મરી ગયો હોત તો તારી શ્રદ્ધિયો બાંગી હું બીજો વાઘરી ગોતી લેત.

કુકતો કહેતો : ઠાકા, મારી જજાન ઉપર ભરોસો રાખો અને જટ દિવ્દી ચાલો. નહીંતર દીકરીઓ વેચાઈ જશે અને હું ખોટો પડીશ.

બને વાઘરી-પુરુષ અને સ્ત્રી-અને બનેના શબ્દો જુદા.

એકની વાણીમાં પોતાના માની લીધેલા ખોટા ધંધાની, પોતાના સમાજની વફાદારી હતી અને બીજામાં ખોટું થયાનો પશ્ચાત્તાપ અને માનવનો ઈતિબાર ફેંકે નહીં તેનું કંઈક દૃઢ હતું.

જુગાર સામે જંગ

૭

મુનિશ્રી અંતબાલજીએ આ પ્રદેશને પોતાના કાર્યક્ષેત્ર તરીકે સ્વીકાર્યા પછી તેનું સામાજિક મુધારણનું કાર્ય જોર-જોરથી શરૂ કર્યું હતું. તેમાં તેઓ પોતાના ચારિત્ર્યના બળથી સ્ત્રીથી અસર કરી માનવોનાં હૃદય પરિવર્તન કરે તે એક દિશાનું કામ અને બીજી બાજુથી તેઓ જુદી જુદી જાતિનાં સંમેલનો બોલાવી તેની મારફતે સમાજસુધારણા કરાવતા. આનું પરિણામ એ આબુ કે લોકપાલ પટેલોમાંથી ચાલુ ઘર ભાંગીને લખણાં ફરી કરવાં, દિયરવટાં વાળવાં, વળતર લેવાં, સવેલાં ઉપાડી જવાં (પરજોતર સ્ત્રીને ઉપાડી જવી) આ બધાં અનિષ્ટો ઓછાં થવા લાગ્યાં. એ ઉપરાંત વ્યસન ત્યાગનો મોટો કાર્યક્રમ ચાલતો. તેમાં ચા, બીટી, પરમાટી, દારૂ વગેરે હાનિકારક દ્રવ્યો ત્યજવાની ગામેગામ પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાતી.

તેમ છતાં આ પ્રદેશમાં જુગારની બહી નાના પાયા પર, ગુપ્ત રીતે ચાલતી. તે જન્માષ્ટમીના તહેવાર આવતાં ગામેગામ ફૂટી નીકળતી. લોકોમાં એક ઉત્સવ હોય તેમ જુગાર રમાતો. માળાપો પણ એમ જ માને કે છોકરાં તહેવારોમાં રમે એમાં વાંધો શો? જે લોકોએ જુગાર નહીં રમવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય તે લોકો પણ આ બે દિવસની છૂટ રાખતા.

સામાન્ય જુવાનિયા બે પાંચ રૂપિયાની બાજી ખેડી આવે પણ જેના હાથમાં ઘરનો સંપૂર્ણ વહીવટ હોય એટલે કે માળાપ કે કોઈ વટીલ કહેનાર ન હોય એ લોકો મોટી રકમોની પણ હારજીત કરી બેસતાં. પરિણામે ચોરીનો ઉપદ્રવ હૂપી રીતે

ગામમાં પંચનો. આમ એકમાંથી બીજાં અનિહોને પ્રેરસાદન મળતું. દારુણમાં ઘડી પડેલાંના જે મિત્રો દુઃખન જની જાય અને તેમાંથી ઘણા ગંભીર પ્રશ્નો ઊભા થાય. જુગારમાંથી જૂઠા અને ચારી પાંખરે એમ સંતબાલજી અમને મમજવના, તે ખરેખર સાચું કરતું.

આગલે વરને જ જની ગયેલો અમારા ગામનો એક પ્રસંગ મારી નજર આગળ તરવરવા લાગ્યો. વાત એમ બનેલી કે એક બાઈ જુગારમાં પૈસા દારી ગયો. એક દારે એટલે બીજો હતો. જે જીત્યો તેણે પૈસા માગ્યા. પણ તેની પાસે પૈસા નહોતા. રોજ માગ્યા કરે પણ પૈસા કાઢે કયાંથી ? એક દિવસ એ બાઈ બગરને પાણી પાવા તગાવે લઈ ગયો. ત્યાંથી પેલા જીનનારે બગરને વાળી લાપી પોતાને ઘેર બાંધી દીધા. દારનાર બાઈને સાંતી ભેટું હતું એટલે જમીન ખેડયા સિવાય છૂટકો નહોતો. છેવટે મોમમમા બાજુ સદ્વિત પૈસા આપવાના બમીન આપી બગર છોડાવી ગયો. દારજીતનું પરિણામ આવા કંઈક અનિહો સજો છે.

આ અંગે કંઈક કરવું ભેઈએ એમ મને યથા કરે પણ શું કરવું તે સૂઝે નહીં. જન્માટની આવી પડેલી. રામજી મંદિરમાં કૃષ્ણ જન્મનો દિવસ પામપુમથી ઉજવાય. હું મંદિરમાં ગયો. ભેઈનું નો સંખ્યા ગદુ જોણી હતી. મેં પૂછ્યું, અન્ને બજનમાં ગદુ જોણા આન્યા છે કે શું ? એક બાઈએ કહ્યું : 'આ પડખે ગંજીપાનાં ભજન ચાલે છે, મને યયું : આનો ઉપાય આજે જ કંઈ કરવો ભેઈએ. અવસર ચૂક્યા પછી જોગેલું રૂદાપણ નકામું જાય છે. પણ કરવું શું ? મને યયું : સંતબાલજી મદારાજ એમના જીવનમાં ઘણી વખત જે તપ કરી બનાવે છે તે ઉપવાસ કરું ? જવાબે આપણે રૂદાપણની શીખામણ આપવા જઈએ ત્યારે સામેથી ઠસીલાં કરે. આ ખેતી પણ જુગાર જ

છે ને ? તેમાં જમીન ખેડતાં અનેક જીવજંતુઓ માર્યા જાય છે. આ જુગારમાં પાપ તો નથી કરતા ને ! હારજીતમાં તો નસીબમાં હોય તેનું પાનું ખૂલે. આવી વિચિત્ર દલીલો કરીને પોતાનો ખયાલ કરે. વળી છેલ્લાં કેટલાક વખતથી તો જન્માટમી શરૂ થયા પહેલાં જુગારની રમત શરૂ થઈ જતી. અને તે આંકડો ક્યારેક તો સેંકડો સુધી પહોંચી જતો.

રાત્રે કૃષ્ણ જન્મની આરતી ટાણે બધા દર્શન કરવા લેગા થયા. મંદિર આખું ભરાઈ ગયું. સંખ્યા સારી થઈ. આરતી પૂરી થઈ. પ્રસાદ, ચરણામૃત લઈ, દર્શન કરી સૌ ઘેર જવાની ઉતાવળમાં હતાં. મેં સૌને રોક્યા. ઊભા રહો મારે તમને બે શબ્દો કહેવા છે : આપણા મંદિરમાં સાતમઆડમના ઉત્સવે માણસ સમાતું નહીં. બહેનો ગાળાં ગાતી, બાઈઓ ભજન ગાતા, વૃદ્ધો સાંજળતા, બાળકો નાચતાં રેડતાં, અને એક આનંદમય વાતાવરણ સર્જાતું. પણ જ્યારથી આપણા ગામમાં જુગારનો પ્રવેશ થયો છે. ત્યારથી આનંદ ઓછો થયો છે. હાજરી ઓછી થતી જાય છે. સૌ કંપવાસ થઈથી કરે છે પણ જન્મ ટાણે આરતીનાં દર્શન કરવા જ ફક્ત આવે છે, અને ફરી પાછા જુગાર રમવા માંડે છે. આપણા ગામમાં ઝાઝી વસ્તી રજૂપૂતોની છે. આપણી શરમે ભરમે કોઈને કહેતા નથી. માવતર પણ આંખ આડા કાન કરે છે, કે છોકરો બલ્લે બે દા'ડા રમે. છોકરો બે પૈસા જીત્યો તો ઠીક છે નહીં તો રાજી તો થયો. છોકરાંને પણ બેપાધારણ છે કે આપણા માળાપ આપણને વડે નહીં અને જેને કોઈ કહેનાર કે પૂછનાર નથી, દિમાગ આપવાનો નથી તેને દાર યાય કે જીન યાય તેને શો વાંધો ? માટે આ બાળનનો વિચાર કરવા તમને મીને મેં રોક્યા છે. મારા વરગનાં બદલનાં દાખલો નાખો ક્યાં. પગી કયુ : આતું કંઈ જાને નો પરિણામ કેતું માતું આવે ?

કોઈ જોડ્યું નહીં. એટલે મેં ફરી મારી વાત આગળ ચલાવી. આ બાઈએને રમવાની ઉનાવળ લાગે છે. એટલે કોઈ જોડ્યું નથી લાગતું. ફરી પાછી મેં જે પાંચ મિનિટ રાહ જોઈ. આનો કોઈ ઉદ્દેશ બતાવે છે? પણ પાછી એની એ જ શાંતિ. મેં કહ્યું : જુઓ ત્યારે આજે કુપ્પજન્મનો પવિત્ર દિવસ છે. વળી મ્યજ પણ મંદિર છે. આજે મેં પણ જન્માષ્ટમીના ઉપવાસ કર્યો છે. મારો અંતરાત્મા કહે છે કે મારે પાશ્વું ન કરવું. હું આવતી દાસથી બીજા પણ જે ઉપવાસ કરીશ. આ જુગાર વિષે તમે બધા વિચાર કરીને મને જવાબ આપો. આ આપણા ગામનું એક લાંછન છે. એને માટે આપણે કંઈક વિચારવું તો પડશે ને ?

ટોળામાંથી એક બાઈ આગળ આવીને કહેવા લાગ્યા, તમારી વાત સાચી છે. હું પણ તમારી જોડે ઉપવાસ કરીશ.

મારે હવે ઝાઝો વખત બધાને રોકવા નહોતા. સૌ પોત-પોતાના ઘર બળી વળ્યા. અને હું પણ મારે ઘેર આવીને સૂઈ ગયો.

બીજે દિવસે સવારે ઊડી, પ્રાર્થના વગેરેથી પરવારી હું બાંચતો હતો ત્યાં દશેક ગુલાનિયા આવ્યા. કહેવા લાગ્યા, કાકા ! તમે ઉપવાસ છોડી દો અને પાશ્વું કરો. અમે આજથી જુગાર નહીં રમવાની પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ.

મેં કહ્યું : રમોને ! શા માટે રમવાની ના પાડો છો ?

તે બોલ્યા : તમે ઉપવાસ કરો ને અમે રમીએ તે અમને સાડું લાગતું નથી.

મેં તેમને મારી પડજો બેસાડ્યા. તેમને કહ્યું, મારા ઉપર તમારો પ્રેમ છે અને એ લાગણીથી પ્રેરાઈ તમે પ્રતિજ્ઞા લો છો એ ઠીક છે પણ તમારી પ્રતિજ્ઞા ઠકશે ખરી ? તમારા મનમાં એ વસ્તુ જ્યાં સુધી ઊગે નહીં કે જુગાર એ

માને તેને બેગા થઈને કહીશું. આખા ગામની ઉપરવટ થઈને આવા ખોટા કામમાં કોઈ નહીં પડે. આ તો દેખાદેખીની રમે છે. માટે આ ફળજી વધે છે. પછી તો રમનારને પણ શરમ લાગશે, મારું ખોટું દેખાશે. આમ સામાજિક દળાણ લાગશે અને દરેક જ્ઞાતિમાં તેની અસર થશે.

સૌ ઊઠ્યા. ગામને લત્તે લત્તે ફર્યા. રજપૂત, ઠગજી, બરવાડ, બ્રાહ્મણ, હરિજન વગેરેના લત્તાઓમાં ફરીને બપોર પછી ચોરે આવ્યા, દરેક જ્ઞાતિના આગેવાનો આ અટકાવવા એકમતે તૈયાર થયા અને પોતપોતાના મહોડલાની જવાબદારી ઉપાડી લીધી.

પણ એક સવાલ આડો આવ્યો. ખેતીના કામ માટે છ માસિક, બાર માસિક સાથીઓ રાખવા પડે છે. આ સાથીઓમાંના કેટલાક બહારગામના હોય છે. તેમને પણ આ જુગાર રમવાની ટેવ હોય છે. હવે એને આપજાથી ના શી રીતે પડાય ? ના પાડીએ તો નાસી જાય. ત્યો આ તમારી ખેતી, તો આપજી ખેતીનું કામ બગડે. વળી એને પહેલેથી પગારના પૈસા પણ આપવા પડતા હોય છે તે જાય. એટલે પૈસા પણ જાય અને ખેતી બગડે. બીજો માણસ તાત્કાલિક મળે નહીં. એટલે આવા માણસોની જવાબદારી શી રીતે લેવાય ?

. મેં વિચાર કરીને કહ્યું : આપજો ગામના પ્રશ્નો ઉકેલવા બેઠા છોએ તો આટલો નાનો પ્રશ્ન નહીં ઉકેલી શકીએ ? તમે કોઈ ગમરાઓ નહીં. એની જવાબદારી તમારા કોઈની નહીં. બહારગામના માણસોની જવાબદારી મારે માથે, પણ સાથે સાથે મારી બે વાતો સાંભળો. એક તો જ્યારે આપજો માણસ રોડીએ ત્યારે તેની સાથે શરત કરવી પડશે કે

અમરા ગામમાં જુગારખંધી છે એટલે નારામી જુગાર નદી' રમાય, જેને ત્યાં તે સાધી રહે છે તેના ઘરના ઊંઠરાઓના તેને ઝીંપા કે આડગરો ટેકા દોષ છે તે આપણે એવું' પડ્યે અને છતાં રમાયે તો દુઃ સમજાવવા જઈશ, પણ જેને કહ્યું, જેના લાગનાવડના દોષ તેમણે મારી આપે આવવું' પડ્યે. આટલું ફરીશું' તો મને લાગે છે કે આ પ્રથમ લેતો જ નદી' યાવ અને થયે તો તરત જ નિરાકરણ આવી જશે. કોઈનું ખેતીનું કામ રખડાવવું' નથી, પેસા પણ ખોટા કરાવવા નથી, પણ દિવમાં પાપ રાખીને વાત કર્યો તો આપણને જ એ પાપ નડ્યે.

આમ અમારી ચર્ચા ઠીક ઠીક ચાલી હતી અને સૌના મનમાં આ દ્રવ્ય કાલ્યાણી તત્ત્વના રેખાતી હતી. ઉંચટે જ્યાંના દ્રવ્યમાં જાણે અગવડ કૃષ્ણને જન્મ થયો. બધા એકી અવાજે બોલી લેવા : આવું' યાવ તો આના જેવું બીજું' રહ્યું' શું ? ઉંચટે કૃષિયાવાર જવાબદારી લેનારનાં નામો નક્કી થયાં અને પારણાં કરી લેવાની વિનંતી થઈ.

અમે જાન બાઈએએ—જેમણે ઉપવાસ કર્યા હતા તેમણે-મોદનકાકાને દાણે લીંબુનું' પાણી લઈ પારણાં કર્યાં. સૌને યાંત્રિ થઈ. પછી તો વાતો નીકળી. આ જાડુ સારું' થયું. જુવાન ઊંઠરા માનવા નહોતા, કહેવા જતાં દુઃખ બિચું' થતું' હતું'. આ બધી સફાઈ થઈ ગઈ. હવે તો અમે જ અમારી અને ઊંઠરા નદી' માંને તો જાહેર ફરીશું' અને ઉપવાસ ફરીશું'. એટલે આપોઆપ દેહાણે આવી જશે.

કોઈપણ અનિષ્ટ ત્યારે જ ટકી રહે છે જ્યારે તેને આપણે ટેકા દોષ છે. ટેકા ન મળે એટલે દ્રવ્ય આપોઆપ ચાડ્યું' જાય છે. આપણે તેને વજન્યા હતા. હવે આપણે ઊંડી રહ્યું

એટલે તે આપોઆપ જ ગામમાંથી ચાલ્યું જશે. આપણે
 ઝીંજવટથી વિચારીશું તો એકેએક દ્વંપળને ઠાકવાનો આ જ
 માર્ગ છે. આપણે જામત રહી નિઃસ્વાર્થ ભાવે પુરુષાર્થ કરતા
 રહેવું જોઈએ. દરેક ગામના આગેવાનો આટલી વાત સમજે
 અને તે પ્રમાણે અમલ કરે તો ગામડાંઓ ખોટાં દ્વંપળો અને
 વ્યસનોમાંથી બચી જાય.

છેવટે અમે સમૂહ પ્રાર્થના કરી છૂટા પડ્યા.

ધર્મ આમારો એક માત્ર એ સર્વધર્મ સેવા કરવી,
 ખોય આમારું છે વાસલતા વિશ્વમહીં એને ભરવી.

અમારી જન્માષ્ટમી સફળ રીતે ઉજવાઈ.

ଜୟାଦୀ ସଂସ୍କୃତିର ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ଅନୁଭବ

◀

પેટુન મંડળની કમગરી બાબત અમલી હતી. તેની
અમલ અને જાનનીય પ્રતિ અમલ પદ અમલ બાબત
પ્રતિબે દીવ નીચે મેટલે ૧ નીચે ૧૦૦૦ મળેને
કરવાના હોવા. અમલકર્તાના આપે પ્રતિબે જ પર્વદિને
અમલ કરવાના હોવા. તેમજ અમલને આપના કલિદન
વલ્લુમાંથી નીચતા. તેમજ અમલ કરતું પદ છે તેમાં આ લે
મેટલ અમલના પ્રતિબે જેના કલિદન અમલ અને અલિદનથી
પેટલે અમલ નથી તેમજ પ્રતિબે.

મહુત મંડળના આશ્રયમાં તેના નિદાનેમાં જે નિદાને
અભ્યાસ ઉ તેમાં વર્ણવે પદનિ મંદ મુખ ઉ. અ્યાં અ્યાં
અથવા કે વાળાવયા પદે ત્યાં ઘણા અને નીનિને આનમાં
શાખાને પંચ મહાને તેના ઉદેશ કાળમાં આ.વર્ણ. અને
કેમકે આખા પદી ને પૂરેપૂરે પદાવ તેના પદ્ય આઘદ
પદ્યે.

અહીંના પ્રદેશમાં ખાટા જામનાં ગામો તાડુપાલી,
 સિંઘવદાલી, મિયામદાલી નદેરે રહેલે અને અગ્રીવેના દર્ગા.
 પાંચુડા જેવા તાડુપામાં ૧૩૨ ગામોમાંથી ૬૦ ઉપમાં આજે
 ગામો દર્ગા. તેમાં 'ખોટું' રહેલું મારું મોકેરનું બાકીનાં ગામો
 જાણીતાં દર્ગા. તેમાં ગામોમાં ૧૦૦ દોડાને દિગરે ગામમાં
 આજનો નમ્યે ગામની જરોંમાંથી મળેલી. આ જાણનાં પાણીની
 કેટલીક જમીન પરખેલીનાં પેટા અને બાકીની જમીન
 ગામમાં રહેલા પેટાના પેટા. મલેખાવારે અમલમાં આજના

પાછી આવા ખેડૂતો ગણોતિયા જન્યા. તેમનો પામેથી ગણોત
પણ ગણોતખારા (દેનન્ગી એક્ટ)માં નહીં કરતા. મારણે જ
લેવાનું હતું. તેમાં કેટલાક નાના જમીનદારો ગણોતિયા
પામેથી વધુ ગણોત લેવા ઉપરાંત જમીનમાં ગણોતિયાનો ફક
ન રહે અને જમીન છૂટી થાય એ માટે જનજનની તરફીએ
અજમાવતા. જ્યાં જ્યાં આવા પ્રસંગો ઊભા થતા ત્યાં ત્યાં
ખેડૂત મંડળો વચમાં પડતું પડતું. ખેડૂત મંડળ નૈનિકતાની
સાથેસાથે સાધનશુદ્ધિનો પણ આશય રાખતું. સારા હેતુ માટે
પણ અશુદ્ધ સાધનનો ઉપયોગ ન થાય એમ અમને સંતખાલજી
વારંવાર સમજાવતા. આવા પ્રસંગોમાં માલિક અને ગણોતિયા
વચ્ચે ધર્પણ થાય તે સ્વાભાવિક હતું. ખેડૂત મંડળ ગણોતિયાના
હિત માટે છે એમ જમીન માલિકો માનતા. કારણકે માટે
ભાગે અન્યાય તો ગણોતિયાને જ થયો હોય તેથી ખેડૂત
મંડળને જમીનના માલિકને જ કંઈ કહેવાનો અને કરવાનો
વખત આવતો. આથી માલિકોમાં એવી માન્યતા હતી કે
ખેડૂત મંડળ આપણું હિત જુએ જ નહીં.

એવામાં એક ગરાસદારનો પ્રશ્ન ખેડૂત મંડળ પાસે
આવ્યો. પોતાની માલિકીની જમીન ઉપરાંત તે ગણોતિયા
તરીકે ખીજતની જમીન પણ ખેડતા હતા. તે ગીરાસદાર ભાઈને
અન્યાય થયેલો. ખેડૂત મંડળ તો સત્ય થું છે તેના શુભદાય
ઉપર જ વિચાર કરતું. પ્રશ્ન એવો હતો કે તે ગીરાસદાર
ભાઈએ મુનિશ્રી સંતખાલજી પાસે આવીને પોતાની હકીકત
રજૂ કરી. હું ગીરાસદાર છું. મારા ગામમાં મારી પાસે
ભાઈએ ભાગમાં આવેલી કુદત ૩૫ એકરથી પણ ઓછી
માલિકીની જમીન છે. મારી પામે ઓછી જમીન હોવાથી
મારા પડોસી ગામના એક મોટા ગીરાસદારની જમીન પણ
હું ખેડું છું. તેમનો ગણોતિયો છું. મારે ચાર છોકરા છે.

મારી આટલી ટુંકી જમીનમાં મારું પાવણ થતું નથી. તેથી નજીકના ગામમાં ખેડું છું. તમારા ખેડૂત મંડળમાં મારું વર્ચસ્વ ધરાવના ખેડૂત મંડળના સભ્યે મારી આ ગંજીવતની ખેડ ઢાંકની જમીનમાંથી સરકારી રફતરમાંથી મારું નામ મલોનિયા તરીકેનું કઢાવી નાખી બીજા બાઈનું નામ દાખલ કરાવી દીધું. તાલુકા અધિકારી પાસે જોડી પાસ કરાવી, દાયદેસર કરાવી લીધું. હું જેમની જમીન ખેડનો દતો તે ગીરાસદાર બાઈ આજે દયાન નથી. તેમના રીકરા છે. તે પુખ્ત ઉમરના છે. તેમને મળીને જ આ બધી યોગવળ કરી છે. એટલું જ નહીં પણ તેમની પાસેથી ચેસાણ લેવા માટે કિંમત નક્કી કરીને બાનાના પૈસા પણ આપ્યા છે. આ બધું કરીને મારી ઉપર ફરિયાદ કરી છે કે આ જમીનમાં તમારે પ્રવેશ કરવો નહીં.

એ જમીન આ ચાલે ખેડેલી, વાવેલી અને અપાટી જુવાર વાડીને તેના પૂજા વાળી ચોખા કરેલા તે આ બાઈ ફરિયાદ કરીને મારા પૂજા ભરી ગયા. બાદીની જમીનમાં કપાસ છે. મને જ્યારે મારી ઉપર ફરિયાદ થઈ ત્યારે જ આ બધી વિગતની ખબર પડી. મારા ત્રણ દબર પૂજા તો લઈ ગયા, પણ કપાસની સિત્રન આવે ત્યારે હું ખેતરમાં ન જઈ તે માટે તાલુકાની ગિલિલ કોર્ટમાંથી મારી ઉપર મનાઈ દુકમ પણ મેળવ્યો. આમ જ ફરિયાદો અને મારી મહેનતની ઉપજના પૂજા લઈ ગયા.

મદારાજશ્રી ! હું છું તો ગીરાસદાર. ખેડૂતમંડળ અને ગીરાસદારો વચ્ચે ચોખુંવધતું આવા પ્રશ્નો અંગે ધર્મણ ચાલે છે. તમારી સલાહ પ્રમાણે ખેડૂતમંડળ ચાલે છે. નીતિનો દાવો કરે છે. અને એ જ ખેડૂતમંડળના આગેવાનો આવાં કૃત્યો કરે છે. અને તેમાં આપ જેવા સંત પુરુષોનો ટેકો મળે

તો ખેડૂતમંડળને નામે આવા માણસો મારા જેવાને હેરાન કરે. હું સાધારણ માણસ છું. તે ગુપ્તી છે. કોરટ કચેરીમાં હું તેમની આગળ ક્ષાવી શકું નહીં. તેમને જે પાંચ હજારનો ખર્ચ થાય તોયે હિસાબ નથી. લાગવગવાળા છે. મારી પાસે તેમના જેવું સાધન પણ નથી. માટે હું શું કરું? કાંતો મારીશ કે મરીશ, મારો તો રોટલો જાય છે. અકળામણનો પાર નથી પણ પગ પહોંચતાં નથી માટે આપની આગળ આવ્યો છું.

મુનિશ્રીએ પૂછ્યું : અહીં આવવાનું અંતરમાં ઊભું કે કોઈએ સલાહ આપીને આવ્યા ?

મહારાજશ્રી ! આવ્યો છું તો બીજાની સલાહથી. મને એમ હતું કે સંતબાલજી પાસે જવાથી શું વળવાનું છે? ખેડૂતમંડળ સંતબાલજીએ જ ઊભું કરાવ્યું. અને તે ગીરાસદારો સામે ખેડૂતોનો પક્ષ લે છે. એ અમને શું મદદ કરે? એટલે મેં જે ડાહ્યા માણસોની સલાહ લઈ નેઈ. તેમણે કહ્યું, સંતબાલજી પાસે જાઓ અને તમારો કેસ ખેડૂતમંડળને સોંપો. મને તરત જ શક પડ્યો. મેં કહ્યું, પણ મને અન્યાય કરનાર જ ખેડૂતમંડળના આગેવાન છે. એટલે ખેડૂતમંડળ મારું જોતશે કે તેમનું?

ચેલા બાઈએ કહ્યું : 'તમે એવું માનશો નહીં. સંતબાલજી અન્યાયને પક્ષે કોઈ દિવસ જિત્યા રહે નહીં. તેમને મન તો સૌ સરખા છે. આ તો આપણે માની બેઠા છીએ કે આ ખેડૂતમંડળ સંતબાલજીનું. પણ એમ નથી. તેઓ તો સાચા અને ન્યાયની રીતે તપાસ કરાવી તે પ્રમાણે વર્તવાની સલાહ આપશે. માટે ગમરાગો નહીં.'

આવી દેવાધારણ મળ્યા પછી આપને મજલા આવ્યો છું. ક્યો આ દિલ પોલીને વાત કરી.

મદારાજશ્રીએ તે બાઈને પ્રેમપૂર્વક પેતાની પાને લેમાલી ભપી વાત કાઢાવી અને એ કહ્યા જેવું દરેકે તે જાણ્યો જેવું આપાસન આપ્યું. પણ તેમને માર દેવરાજનું કે ભુખે, તમને અન્નાપ કાષ છે એમ નમી કરો છે. અને તેનું દુઃખ છે. તમારો યેરલો જય છે એટલે તમને વધુ મિત્ર છે. કેમ જાણશો?

“હા, છ.”

તે આ રીતે તમારા બીજા ગ્રામદારબાઈએ મળો નિવાને કનકન કરે તો મળોનિવાને પણ તમારા જેવું દુઃખ કાષ કે નહીં? જાણી આ જેવું મુખી છે. તમે કરો છે તે રીતે તમે પણ કોઈ કમીરીએ જઈ કાઢના નથી. તે રીતે તમારા અનેક બાઈએ મુખી છે. તેમને મળેતિયા રીતે રીતે પહોંચી શકે? મારે જ આપણે મામમજાનની વાત કરીએ છીએ. તેમાં ગીરામદાર, જેવું એવા કોઈ બેર છે જ નહીં. જેવુંમંદગ મોનું છે. તે જેને પછે ન્યાય દગે ત્યાં જ જાયું કરો. એ મો કાષે મળીને પછે મારફને આવા ગ્રામદાર મમાપન કરો તો ગ્રામ મરી જાય. ખર્ચ જાણી જાય અને કાષેકાષે મુખ-ગાંધિ જળવાય. જેવુંમંદગ તેમનું છે એટલું તમારું પણ છે. મારે તમારી દરોહ તબીબે જેવુંમંદગને આપે.

મદારાજશ્રીની સલાહ પ્રમાણે તેમણે લેખિત અરજ જેવુંમંદગને આપી. જેવુંમંદગના મંત્રીશ્રીએ તેની પ્રાથમિક તપાસ કર્યાં માલૂમ પડ્યું કે ગ્રામદારબાઈની વાતમાં તથ્ય છે. તેઓ ગીરામદારબાઈને પણ મળ્યા. તેમને જણાવ્યું કે તમારી તપાસ કરી છે. જેવુંમંદગ તો આવા પ્રમો ગ્રામાન્ય રીતે ગણાયો તેમાં તથ્ય લાગે તો જાને પણને એકા કરી તપાસ નીમી તેનો નિકાલ લાયક છે. તમે પછે મારફને આવતા

નિર્ણયને સ્વીકારવા તૈયાર હો તો તે પ્રમાણે જણાવો. પંચના ચુકાદાથી આગળ વધી નદી' શકાય, તે પ્રમાણેની ખાતરી આપવી પડશે. આ લવાદી પ્રધાનમાં તમને વિશ્વાસ હશે જ એમ માનું છું. તો તમારા તરફથી જે પંચનાં નામ આપો, જે પંચ સામા પક્ષના અને એક પંચ જેસૂતમંડળનું રહેશે. આમ પાંચ જણનું મંડળ જે ફેંસલો આપે તે બંનેએ પાળવાનો રહેશે.

આ પ્રમાણે જેસૂતમંડળના સભ્ય જે પક્ષકાર હતા તેમને પણ વાત કરી. થોડી આનાઠાની ળાદ બંને તરફથી પંચનામાનાં લખાણમાં સહીઓ થઈ. બંને પક્ષ તરફથી લવાદનાં નામ માગ્યાં. ગીરાસદારભાઈએ મારું નામ (ફલજીભાઈ) પંચ તરીકે આપ્યું. બીજા પક્ષે એક બીજા ભાઈનું નામ આપ્યું. બંને પક્ષે એક એક નામ જ આપ્યું.

ગીરાસદારભાઈએ મારું નામ લવાદીમાં સૂચવીને મને કસોટીમાં મૂક્યો. હું મંડળનો પ્રમુખ, બીજી તરફ અમારા મંડળના પ્રતિનિધિત સભ્ય, પણ જ્યારે હવે તેમણે સૂચવ્યું જ છે ત્યારે ના પણ શી રીતે પાટી શકાય ? હું તેમને મળ્યો. મેં કહ્યું : તમે મારું નામ આપ્યું છે પણ અમે જે ફેંસલો આપીએ તે તમારે પાળવો પડશે.

તે જોડ્યા : હા, પાળવો જ પડેને !

મેં કહ્યું : બુઝો, અમે ફેંસલો આપ્યા પછી આ લાકડી નદી' ઝલાય, માટે ફેંસલો પાળવો હોય તો જ નામ આપજો. અને તમને જેમાં વધુ વિશ્વાસ હોય તેવા કોઈ ભાઈને રાખ્યા હોત તો વધારે સારું હતું.

જ્યારે તેઓ એકના જે ન થયા, ત્યારે મને લાગ્યું કે તેમણે મારું નામ વિશ્વાસથી જ સૂચવ્યું લાગે છે.

તેમણે કહ્યું : મેં તો તમને સમજાવે જ મારા પંચ તરીકે સ્વીકાર્યા છે. ભગવાન માથે રાખીને તમે જે ફેંસલો આપશો તે પાળીશ. અરે ! તમે જમીન છોડી દેવાનું કહેશો તો પણ હું કબૂલ કરીશ.

આમ તેઓ તો કસોટીમાંથી જીગરી ગયા અને અમને કસોટીમાં મૂક્યાં. પણ અમે વિચાર કર્યો કે અંતે તો સત્યનો જ જય થવાનો છે. અને અમારે સત્ય શોધી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે.

પછી હું જમીનમાલિકને મળ્યો. તેમણે કહ્યું, અમે તો પાંચહજારમાં વેચાણુ આપ્યું છે. અમારે પૈસા સાથે સંબંધ છે, જમીન સાથે નહીં. એથી અમને તો જેના તરફથી વધુ પૈસા મળે તેમાં સંમત થઈએ.

મેં કહ્યું : તમારી વાત ઠીક છે. પણ આ જમીન તમારા બાપુના વખતથી આ ગરાસદારભાઈ ખેડતા એ વાત સાચી ?

“હા.”

“તો તે તમારા ગણોતિયા કહેવાય કે નહીં ?”

“હા.”

હવે જ્યારે તમારે ગણોતિયા તે ખરીદવા ઇચ્છે તો તેનો હક પહેલો ગણાયને ? થોડા પૈસા વધુ મળે એટલા ખાતર તમે જમીન બીજને વેચો તે વાજબી લાગતું નથી. પહાણી-પત્રકમાં નામ ફેરવાવતાં તમારે સ્પષ્ટ કહેવું જોઈતું હતું કે અમારા બાપુના વખતથી આ જ ભાઈ જમીન ખેડે છે. તો આ ખોટું નામ દાખલ થઈ શકત નહીં. હવે તો તમારે બાનાના પૈસા પાછા આપી દેવા જોઈએ. નહિ આપો તો તમારા

બાપુના નામને પણ ધક્કો લાગશે. માટે વિચાર કરશો. તમે તો ગણાતિયો આ હોય કે તે હોય. તમારો પૈસાનો હક્ક હતો જ. સરકાર પણ પૈસા તો અપાવત જ. પણ જે જમીન જય તેને તો રોટલો જય. તમે જે નવું નામ દાખલ કરાવ્યું છે તેમની પાસે તો જમીન સારી એવી છે. તેમણે રોટલા માટે નામ દાખલ કરાવ્યું નથી. તે તો તમે ગામમાં રહો છો એટલે જાણતા જ હશે. તો પછી આવા કામમાં તમે જે સાથ આપ્યો તે અમને ચોગ્ય નથી લાગતો.

પછી હું નામ દાખલ કરાવનાર ખેડૂતમંડળના સભ્ય-ભાઈને મળ્યો. તેમને પૂછ્યું : બોલો, આમાં સાચું શું છે ? તે બોલ્યા : મેં તો તેના જમીનમાલિક પાસેથી જમીન લેવાની લેવાનો કરાર કરી અમુક પૈસા બાના ચેટે આપ્યા. અને પછી રેકર્ડમાં નામ દાખલ કરાવવાની તજવીજ કરી. નામ દાખલ થયું. જમીન ઉપર તો મારો જ હક્ક ગણાયને ? મેં માન્યું કે સામાવાળા તકરાર કરશે એટલે મેં ફરિયાદ દાખલ કરી. અને મનાઈ હુકમ મેળવ્યો. આ તમારી આગળ સાચે-સાચી વાત કહી.

મેં કહ્યું : તમે આ જમીન ખેડતા હતા ?

“ના.”

“ત્યારે આ સાત તમે ખેડેલી ?”

“ના.”

“ત્રણ હજાર પૂજા ભરી લાવેલા, તે શુવાર તમે વાવેલી ?”

“ના.”

“ત્યારે તો તમે તમારી વગર મહેનતની છિપજ લાવ્યા મયું ને ?”

“આ તો ખટપટ કરી કોરટના આંટાફેરા ખાધા, માલિકને સમજાવી જવાળ અપાવ્યો. આ જાણી મહેનત જ કહેવાય ને ! તેમાં વગર મહેનતની જીપજ શી રીતે કહેવાય ? ચાંતી હાંકીએ, ખેડીએ, વાળીએ એના જેવી જ મહેનત છે. કોઈ જાતમહેનત કરે, કોઈ જુદીની મહેનત કરે એમાં ફેર શો ?”

મેં કહ્યું : ફેર તો ઘણો બાર્ધ ! જાતમહેનત એ તો નીતિપૂર્વકનો ખેતીનો ક્ષંધો છે, માટે કરીએ છીએ. આ તો કોઈની મિલકત પડાવી લેવા માટેની તમે ચાલાકી કરી. ખેતીની મહેનત સાથે આની સરખામણી કરો છો તે જરાજર નથી. આપણા મંડળના તમે જવાળદાર માણસ છો. સંતખાલજી મહારાજ આપણને હમેશાં નીતિને માર્ગે ચાલવાની પ્રેરણા આપતા હોય છે તે તમારાથી કયાં અબજ છે ?

“પણ આ પ્રત્યક્ષ વહેવાર ચલાવવામાં એવું ચાલતું નથી. વળી આ ગીરાસદારોએ ગણોત પહેલાં ખેડૂતોને કેટલો ત્રાસ આપ્યો છે ! માગે તે ભાગ આપવો પડે, વેઠ કરવી પડે, ફાવે ત્યારે જમીન પડાવી દે. હવે અત્યારે જ્યારે આપણો ઘા આવ્યો છે ત્યારે તમે નીતિની વાત લાવીને મૂકો છો. આ જાણું સમજીને ન્યાય કરજો. જો આવા ચોખલિયા-વેડા કરશે તો પછી મંડળને કોઈ ટેકો નહીં આપે.” આમ જરા અભિમાનપૂર્વક તેમણે આખી વાત મને કહી.

હું મીન રહ્યો, પછી અમે જુદા પડ્યા. બે પક્ષકારો અને માલિકની મુલાકાત પછી મને ખાતરી થઈ કે સરકારી રેકર્ડમાં નામ જોડું દાખલ કરાવ્યું છે.

પછી અમે બંને પંચો સાથે મળ્યા.

તે કહે, “કેમ જાણને મળી લીધું ?”

“હા.”

૭૮

“કેમ લાગ્યું ?”

“સરકારી દફતરમાં નામ ફેરવવામાં આવ્યું છે. વાત તો સાચી છે.”

“અરે ફલભાઈ! એ છે માટે તો આ અધડો છે. નહીં તો લવાઈ શાનું અને ફેંસલો શાનો ? હું તમને એ પૂછું છું કે જેમનું નામ દાખલ થયું છે તે નામ કઢાવી નાખી, જમીન પાછી આપવા તૈયાર છે ?”

મેં કહ્યું : જો સંમત હોત તો તો આપણે પછી નિકાલ શાનો કરવાનો ? સંમત નથી માટે તો આ માથાફટ કરવાની છે. જોલો શું કરીશું ? તમારો મત હોય તે તમે કહો.”

તેઓ જોડ્યા : જુઓ, મને તો એમ લાગે છે કે આ જમીન છે તેમાંથી અડધી-અડધી બંનેને આપીએ અને જે ખર્ચ કર્યો છે તેના પૈસા પણ સરખાભાગે બંનેને માથે નાખીએ. આમ તો હવે કાયદેસર રીતે પેલા જૂના ખેડનાર ભાઈનો હક્ક રહ્યો નથી. જમીનમાં તેમનાથી પૈસી શકાય તેમ નથી. આ તો ખેડૂતમંડળ આગળ વાત આવી ત્યારે આપણે કૃષ્ણી નજર રાખવી પડે. માટે આવી રીતે ભાંજગડ કરીને નિકાલ લાવીએ. વળી માલિકને બાનાના પૈસા પણ અપાઈ ગયા છે, તે જોછા હવે પાછા આવવાના છે ? માટે મને તો આ રીતે ઉકેલ થવો હોય તો બરાબર છે એમ લાગે છે.

મેં કહ્યું : તો આ ન્યાય નદી કહેવાય. કારણ કે જમીન તો વરોધી પેલા ભાઈ જ ખેડના આવ્યા છે. અત્યારે પણ તેમણે જ ખેડી છે. આ ત્રણદબર પૂજા વગર હક્કના આ ભાઈ લાગ્યા છે. એમાં અડધી જમીન આપીએ તો બજિયાના

જે બાગ જોવું થાય. માટે જમીન આપવાની વાત તો સત્ય અને નીનિની વિરુદ્ધ લાગે છે. માટે ગમે એ વાત જિતરતી નથી. તેથી આપણે આ પ્રશ્નમાં કયા કયા મુદ્દા વિચારવાના છે તે નક્કી કરીએ.

તેઓ મંમન થયા. એટલે અમે મુદ્દાની નોંધ તૈયાર કરી :

૧. આ જમીન ગીરાસદારબાઈ ખેડતા હતા કે નહીં ? અને ખેડતા હતા તો કેટલાં વર્ષથી ?

૨. સરકારી દફતરમાં ગણોત્તપાદો આખ્યા પછી કેવું નામ ચાલતું ?

૩. ગણોત્તિયા તરીકે કાયદેસરનો હક કેનો ?

૪. આ સાલની અખાત્રીજ પછી આ જમીન ખેડીને કોણે વાવેલી ?

૫. જરૂરના વ્રણ હજાર પૂજા ઉપર ખરેખર હક કેનો ? વાવનારનો કે લઈ જનારનો ?

૬. પોલીસમાં ફરિયાદ કરી, હાથકડી કરાવી, ગામની બજારમાં ફેરવીને આખર લીધી, જે સતો જેલમાં રહી જમીન ઉપર છૂટ્યા. સિવિલ કોર્ટમાંથી મનાઈદુકમ મુકાબ્યો આ મુદ્દાઓનો આપણે વિગતવાર સાચું શું અને ખોટું શું તેનો વિચાર કરીએ.

જોલો આમાં કંઈ ઉમેરવા જેવું લાગે છે ? તો કહે, ના.

તે બાઈ જોડ્યા : આપણા સહયે જમીન ખેડી જ નથી અને નામ દાખલ કરાવી ફરિયાદ કરી અને પૂજા વ્રણ હજાર ભરી ગયા.

મેં કહ્યું : તો તો આપણા સહયે ખોટી હેરાનગતિ

ભીલી કરી. સાચા ખેડનાર ઉપર જીલમ કર્યો. તેની માનહાનિ થઈ અને ઉપરથી આપણે બાંજગડ કરીને અડધી અડધી જમીન આપીએ એ કેંસલો ન્યાયી ગણાયે? વળી ખેડૂતમંડળ ગીરા-સદારોનું વિરોધી છે એવો જે પ્રચાર કરે છે તેમને પણ એક કારણ મળી જશે. માટે આપણે પંચોએ તો સાચી વાતને વળગી રહેવું જોઈએ એમ તમને નથી લાગતું?

તેમણે કહ્યું: આપણે એ સુદો પણ ધ્યાનમાં લેવો જોઈએ કે આ ભાઈનું નામ સરકારી દફતરમાં છે. કાયદો તેમની તરફેણમાં છે. ફરિયાદ તો દાખલ કરેલી જ છે. વકીલ પણ સારા રોક્યા છે. બધી જમીન તેમને જ મળવાની છે, વળી માનો કે આ કોર્ટમાં કદાચ હારી જશે તો અપીલ કરશે. એક કોર્ટ, બે કોર્ટ, છેલ્લે હાઈકોર્ટ-આમ ઝોછામાં ઝોછા પાંચ-સાત વરસ તો નીકળી જવાનાં. તેટલાં વર્ષો સુધી ઉપજ તો ખાશેને? માટે આપણે પંચો નિર્જય કરવાનું બંધ રાખીએ અને કોર્ટ મારફતે ન્યાય થવા દઈએ. આત્યારે તો કાયદેસર રીતે આ ભાઈના હાથમાં લાકડી છે અને સામેના પાસે દોળી છે. આ ત્રણ હજાર પૂજા તો ઘેર લાવ્યા છે, હજાર ત્રણસો મળુ જેટલાં કાલાં યશે. માટે ગમે તેટલું ખર્ચ રાખીએ તોપણ વાંધો નહીં આવે. છેવટે અકળાઈને સમાધાન કરી સામાવાળા આવવાના જ છે. તે દિવસે જેમ કહીશું તેમ તેમને માનવું પડશે. માટે લડવા દઈએ, એ જ રસ્તો મને તો વાજપી લાગે છે. જે અડધી જમીન આપણે સંમત થાય તો આપણે પૂછી જોઈએ. સંમત ન હોય તો આપણે કહી દઈએ કે તમે કોર્ટમાં લડી લો. કોર્ટ ન્યાય આપશે એમ કહીને આપણે છૂટી પડીએ. મારો તો આ મત છે.

મેં કહ્યું: ખેડૂત મંડળના બંધારણમાં લવાદીનો સ્વીકાર આપણે કરેલો જ છે. વળી જને પક્ષકારોએ આપણને લવાદ

ઉપર સહી કરી આપી આપણું નામ મૂક્યાં છે. કોર્ટમાં તે કાયદો કાગળ ઉપર જ ન્યાય આપશે, વળી પૈસા ખર્ચવાની જેની શક્તિ હશે તેને વકીલ પણ સારા મળી રહેવાના. આ ખર્ચમાંથી બચે અને સાચો ન્યાય મળે માટે તો લવાઈ છે. આપણા સંગઠનનું કામ પણ ન્યાય સ્થાપન કરવાનું છે. આપણે ઘણા કેમોમાં જોયું છે કે ન્યાય નથી મળતો. ન્યાયાધીશને પણ કાયદો કહે એમ જ ન્યાય આપવાનો છે. માટે આપણને આ રસ્તો સંતભાલજીએ બહુ વિચારપૂર્વક બનાવ્યો છે. તેમાં ખર્ચ ખિલકુલ નહીં અને ન્યાય સાચો જ મળે. માટે તમે ફરી વિચારી જાઓ. આપણાથી છટકી શકાય નહીં. વળી ખીજ વાત વિચારવા જેવી એ છે કે આપણા પ્રદેશમાં મોટા ભાગના જમીન માલિકો ગીરાસદારો છે. ખેડૂતો ગણોતિયા છે. આ તમારા ધંધુકા તાલુકા એકમાં જ ૬૦ ગામો છે. આ આપણા સભ્ય જ આ ખોટો રસ્તો પાડે છે, અને પદાણી-પત્રકમાં નામ પૈસા ખર્ચીને ફેરવી શકાય છે એમ સૌને બતાવે છે. માટે લાંબી દૃષ્ટિથી વિચાર કરીએ તો અંતે તો નુકસાન ગણોતિયાઓને જ થવાનું. ગણોતધારો કરીને સરકારે ગણોતિયાઓને રક્ષણ આપ્યું ત્યારે એનાં રેકર્ડ સાથે આવાં એકાં કરીને આપણે જ આવું ચલાવીશું ત્યારે ગરાસદારો નહીં કરે તેની શી ખાતરી? અને જ્યારે તમારી પાસે કોઈ ગણોતિયા આવી ફરિયાદ લઈને આવશે ત્યારે તમે કયે મોઢે બાલી શકવાના છો? આમ ખોટી બાબતને ઊવરવાથી કોઈ જાતનો ફાયદો નથી, એમ મને તો લાગે છે. વળી આ આપણું સંગઠન થયા પછી આવા પ્રશ્નોમાં ગણોતિયાના હક્કો માટે પૂરેપૂરી ભગૃતિ રાખી છે. માટે તો માલિકો ચૂપચાપ બેઠા છે. ખોટું કરતાં ખચકાય છે. નહીં તો કેટલાય ગણોતિયા જમીન વગરના (બિભટ) થઈ જાત. તેથી આપણે ખેડૂત મંડળના અશ્રણી તરીકે બે મોઢે વાત કરીએ તો આપણને

ગોમે ખરી? તેમાં આપણી અને જેડન મંડળની પ્રતિબાંધ
પણ મવાત છે. જો જેડન મંડળના મુખ્ય માળખે તમે કહે
છો તે રીતે વિચારશે તો તમારી ઉપર ભરોમો કોણ રાખશે?
જેડન મંડળ નામ તો જેડતોની વપારે મંજૂર, વેપારી,
છે. બાકી તો ગામડામાં વસના તમામ મજૂરો, વેપારી,
અને જમીન માલિક પણ અંતે તો જેડન અને જેતી ઉપર જ
નબે છે. અને નેમી સૌના દિનનો વિચાર કરીને આપણે
ચાલવાનું છે. માટે સાચી વાતને છોડી શકાય જ નહીં.
સામે પડે કોણ છે તે ન જોતાં સત્ય કોને પડે છે તે જોવાનું
છે. તો જ આપણો ન્યાય શોભે. તો જ આપણું સંગઠન શોભે.
આપણે આપણા સ્વાર્થનો વિચાર કરીશું અને મર્યાદાને જોડું
પ્રોત્સાહન આપીશું તો મંડળ પ્રત્યે સૌ કેવી દ્રષ્ટિથી જોશે?
મારી વાત સાંભળીને તેઓ જોડ્યા: આજે તો આપણે
છૂટા પડીએ. અડવાડિયા પછી ફરી મળીશું ત્યારે પાકો
નિર્ણય કરીશું.

અમે છૂટા પડ્યા. દરમ્યાન પદાકારોએ કોર્ટમાં મુદત
માગી.

અડવાડિયા પછી અમે ફરી મળ્યા. સિવિલ કોર્ટમાં
મુદત પણ જો જ દિવસે હતી. મેં કહ્યું: આપણે મળ્યા અને
જે વાતો થઈ તે અંજો તમે શો નિર્ણય કર્યો?

તેઓ કહેવા લાગ્યા, તમારી વાત તો સાચી છે, પણ
મારી જોક મુરકેલી છે. મારું પંટ જોલીને આજે તમને તેની
વાત ઠરું છું: આ ભાઈએ રેકર્ડમાં નામ ફેરવાવ્યું ત્યારે
મારી સલાહ લીધેલી. મેં કહ્યું: કરો વાંધો નહીં, કરો તમ
તમારે. તલાટી વગેરેએ પણ જાણ છતાં આંખ આડા કાન
કરેલા. માલિક સાથે વેચાણ ગોડવાયું ત્યારે સિંમતના જે
શબ્દો માલિકને પણ કહેલા. પંથમાં પણ મારું જ નામ

આપ્યું. એ જો ન આપ્યું હોત તો સવાલ જ નહોતો. આપણે તટસ્થ રહીને ન્યાય આપવો જોઈએ એ વાત સાચી લાગે છે, પણ આ भारी મૂંઝવણ છે. તેથી મારું માન સરવાલ એવી કોઈક બાંધછોડ કરીને ન્યાય આપીએ તો સારું.

મેં કહ્યું: તો તો તમારી જેવડી જવાબદારી છે. મંડળના આગેવાન યર્ધને આપી સલાહ તમારાથી કેમ અપાય? માટે હવે તો સંપૂર્ણ ન્યાય આપીએ તે જ તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત છે.

અમે બધું કરી વિશ્વાયું. પદાભીષતકોની નકલો, બનેલી ફરિયાદો થયેલી તેની અરજીઓ, મનાઈદુકમ પણ વાંચ્યો અને બંને પંચાએ સંમત યર્ધને નીચે પ્રમાણેના ફેંસલો લખ્યો :

૧. સરકારી રેકર્ડમાંથી ગીરાસદારનું નામ કમી કરાવ્યું છે તે ખોટું કયું છે. માટે કોર્ટમાં યોગ્ય અધિકારી પામે જવાબ આપી મૂળ જે ગરાસદાર ખેડત હતા તેમનું નામ દાખલ કરાવવું. હાલ જેમણે પોતાનું નામ દાખલ કરાવ્યું છે તેમણે જ જવાબ આપી દેવો કે આ જમીન હું ખેડતો નથી.

૨. ફાજદારી કેસો પાછા ખેંચી લેવા.

૩. ત્રણ હજાર પૂજા જે લઈ ગયા છે તે ગાડાં ભરીને પાછા ખેતરમાં અથવા ખરા ગરાસદાર ખેડૂતને ઘેર પહોંચતાં કરવા. તેમાંથી વપરાયા હોય તે મજરે આપવા.

૪. સિવિલ કોર્ટના મનાઈદુકમ ઉઠાવી લેવો. અને ખરા ખેડૂતનું નામ દાખલ કરવા માટે બંનેની સહીથી તુરત જ અરજી કરી દેવી. આ જમીન મેં ખેડી નથી એવો સ્પષ્ટ જવાબ આપવો.

૫. માલિકની સાથે જે સમજૂતી થઈ હોય તેમાં તેમની જવાબદારી છે. માટે માલિકનું મન મનાવવું.

૬. ખર્ચ જે કયું હોય તે જાને પસંદગી આપવું.

આ જાતનો અમે જાને પંચાએ લેખિત ફેંસલો આપ્યો. તે સિવિલકોર્ટમાં રજૂ થયો.

અમારો ફેંસલો સાંભળી ગીરાસદારમાઈ બોલી બિડ્યાઃ બેટામંડળ આવો ન્યાય કરશે એવું અમે નહોતા માનતા. એ તો અમારું વિરોધી જ છે એમ માનતા, તમારો ન્યાય તો અદલ ઈન્સાફ નીકળ્યો. પણ મારે હવે એક વાત કહેવાની છેઃ આ લોકોએ ભલે મારી આબરૂ લીધી, હાથકડી નાંખી મારું સ્વમાન હણ્યું. મારે તેમને બેઆબરૂ કરવા નથી. મારા જે પૂજા લઈ ગયા છે તેનાં ગાડાં ભરાવવાં નથી. મને તેના ચાકુ ભાવે જે પૈસા થતા હોય તે આપી દે. હું વેચાતી બીજી રાખી લઈશ, આમાં તેમની અને મારી શોભા વધશે.

ફેંસલો રજૂ કરીને જાને પસંદગી અને પંચા મળી ચા-પાણી કર્યાં. અમે કહ્યુંઃ અમને ભગવાને સૂઝાડ્યું તે પ્રમાણે અમે ફેંસલો આપ્યો છે. તમે ગઈ ગુજરી જૂઠી જાળે. મનમાં કોઈ ડંખ રાખશો નહીં. કોઈની ભિલકન ખોટી રીતે જાગા દિ ટકતી નથી. તેમાંથી અતે તો વેરનાં બીજ બીગે છે.

જજસાહેબના શબ્દો મને યાદ છેઃ તેમણે કહ્યું કે “આ નામ પંચ અને આ સાચું લવાઈ કહેવાય.”

સંતબાતજી મહારાજે પણ તેમનો આનંદ વ્યક્ત કરતાં કહ્યુંઃ તમે સત્યને આંચ આપવા ન લીધી તે મારે મન ધોટી મૂડી છે. આ જ પ્રમાણે માલિકો અને મજૂરોનાં પંચ

મારફતે પોતાના પ્રાનોનો નિકાલ લાવે તો ધણું કામ સરળ થઈ જાય. સરકાર અને કાયદાને વચ્ચે ન પડવું પડે. કોર્ટના પક્ષા અને ખર્ચમાંથી ઉગરી જવાય. તદ્દન ગિનખર્ચાજી અને છતાં પરસ્પર પ્રેમને વધારનારી જે લવાદી પદ્ધતિ છે તેનું સમાજમાં પુનઃસ્થાપન થાય.' -

મને થયું કે એક જૈનમુનિને લવાદીના પ્રાનમાં પણ કેટલો રસ છે ! તમામ ધર્મોના સંતો આવી કાળજી રાખી સમાજને યોગ્ય દોરવણી આપે તો સમાજમાં ધર્મ ટકે અને નીતિમય વ્યવહાર ગોડવાય. તેમનો ધર્મદષ્ટિએ સમાજ રચનાનો પ્રયોગ કેટલો ઉપયોગી છે તે તો આવા પ્રત્યક્ષ અનુભવો ઉપરથી જ સમજાય છે.

ધાર્મિક સંસ્થા સામે શુદ્ધિપ્રયોગ

૯

મારો ઘણોખરો સમય આ પ્રવૃત્તિ પાછળ જતો હતો. સંસ્થાના નાનામોટા અનેક પ્રશ્નો આવતા. તેમાં હું અને અમારા મંત્રી શ્રી અંબુભાઈ શાહ સાથે અમારો વિચાર વિનિમય થયા કરતો. પોતે જેટલ ન હોવા છતાંય અંબુભાઈ સતત જેટોના હિતવું ચિંતન કર્યા કરતા. જેટોના પ્રશ્નોને અભ્યાસ કરીને તેને યોગ્ય ઠેકાણે જ્યાં રજૂ કરવા જેવા લાગે ત્યાં રજૂ કરતા. નમ્રતા, મૃદુભાષા અને કનૂય નિષ્ઠાથી તેમણે જેટોનો સારો પ્રેમ સંપાદન કર્યો હતો. જેમ કેઈ ઠાર તરસ્યું થયું હોય અને હવાટે આવી પાછી પી પોતાની તરસ મીટાવી જાય તેમ જેટોને જ્યારે મૂંઝવણ થાય ત્યારે તેઓ અંબુભાઈ પાસે આવી પહોંચતા.

અમે શુદ્ધિ આશ્રમમાં બેઠા બેઠા ચર્ચા કરતા હતા ત્યાં ત્રણ-ચાર બાઈઓ આવ્યા. અમને જોતાં તેઓ બોલી બેઠ્યા :
 'એ રામ રામ ! આયો, બેમો.' અમે પૂછ્યું : કયાગી એ રામ રામ !

તેમણે કહ્યું : 'એ રામ રામ ! આયો, બેમો.' અમે પૂછ્યું : કયાગી આયો છો ?

તેમણે કહ્યું : અમે સાગંગપુરથી આવીએ છીએ. સ્વામીનારાયણનું, હનુમાનજીનું પ્રખ્યાત ધામ છે એ સાગંગપુરથી કે ?

તેમણે કહ્યું : હા. અમે જ્યાં જ રહીએ છીએ. અને મંદિરની જમીન ખેતીએ છીએ. મંદિર અમારી પાસેથી

અમુક ભાગ લે છે. તેના બદલામાં માલ પાકે ત્યારે ઠપાસ, મગફળી જે માગે તે મંદિરની વખારોમાં નખાવે છે. અને સિઝન પૂરી થાય ત્યારે તોલ કરીને તેનો ભાગ લઈ લે છે. અમારો બાદી રહેલો ભાગ તેમનું લેલું ન હોય તો ઘેર લઈ જવાની છૂટ આપે અને જો લેલું હોય તો બચ્ચરભાવે લઈ વસૂલ કરી લે. વધે તો આપે, આ તો ઠીક પણ સરકારે ગણોત્તધારાનો કાયદો કર્યો છતાં અમારી સાથે તે પ્રમાણે વર્તતા નથી. અમે જો કહીએ તો જમીન લઈ લે. અને બીજાને આપી દે. માટે મૂંગે મોંએ સહન કરીએ છીએ. વિચાર કરીને તમારી પામે આવ્યા છીએ કે આવું ને આવું ક્યાં સુધી સહન કર્યા કરીએ? વળી અમારામાંના કેટલાંકને મકાનો પણ મંદિર તરફથી રહેવા મળેલાં છે, અને વર્ષોથી તેમાં રહીએ છીએ.

“ ઠીક, પણ અહીં શા માટે આવવું થયું? ”

“ અમારા સર્ગાઓએ અમને જણાવ્યું કે સંતબાલજી મહારાજે એક ખેડૂતમંડળ ઠાકયું છે, તે ખેડૂતોના પ્રશ્નોમાં મદદ કરે છે. અમે વિચાર્યું કે ચાલો, ત્યાં જઈને આપણી હકીકત જણાવીએ તો ખરા! એમ સમજીને અહીં આવ્યા છીએ.”

“ અમે પૂછ્યું, તમારા જેવા કેટલા ખેડૂતો છે? ”

ત્યાં તેમણે એમના હાથમાં રાખેલ કાગળ અંશુબાઈના હાથમાં મૂક્યો. જોયું તો તેમાં ૩૨ ખેડૂતોની સહીઓ હતી. આ ગદ્યા વધતી જોઈ જમીન ખેડતા હતા.

અમે કહ્યું: તમે સંતબાલજીને જોળખો છો?

તો કહે: “ ના.”

તો સાંભળો, સંતબાલજી તો જૈન સાધુ છે, અને આ

જોડૂનોની વાત સાચી છે. જોડૂને તેમણે ત્યાંના મંદિરના વ્યવસ્થાપકને કહ્યું: તમે જોડૂનો પાસેથી ભાગ લેવો છે. પદ્માભૂપત્રકમાં નામ પણ નથી લખવા દેતા. તમારી જમીન જોડતા ગણોતિયા પાસેથી કાયદેસર રીતે તમે ભાગ લઈ શકતા નથી. ગણોત લેવું નેહીએ. એક ધાર્મિક સંસ્થા તરીકે આ ખોટું નથી થતું? તમે વિચારી નેશો.

વ્યવસ્થાપક બોલ્યા: આ જમીન મંદિરની છે. તેમાં શું લેવું અને કેટલું લેવું તે અમારે જોવાનું છે. અમારી સંસ્થાનો વહીવટ આવે છે તે પ્રમાણે અમે લઈએ છીએ. આ અમારા ગણોતિયા નથી. સરકારી દફતરે તેમનાં કોઈનાં નામ નથી. આ તો ભલમનચાઈથી જમીન જોડવા આપીએ છીએ. તેમને ભાગ આપવો ન પોસાય તો અમારી જમીન જોડતી બંધ કરે. અમે પરાણે જમીન ઘોડી જોડાવીએ છીએ?

આ તો ભલટા ટાકમાં ટાંટિયા નાખીને અમે જોડું નથી કરતા એવું ઠસાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. અંબુભાઈએ કોડારીથીને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો, ત્યાંના આચાર્યશ્રીને પણ મળ્યા. પરંતુ તેમણે વહીવટમાં માથું મારવાની ના પાડી.

પછીથી ગધા જોડૂતોને બોલાવી કોડારી સાથે થયેલી વાતચીતથી તેમને વાકેફ કર્યા. જોડૂતો કહેવા લાગ્યા: અમને તો ખબર જ હતી, કે કોડારી તમને સીધા જતાજ આપશે જ નહીં.

અંબુભાઈએ કહ્યું: તો પછી તમે ગધા જોડૂતો ભેગા મળી આ સંબંધમાં નિર્ણય કરી તમારો પ્રશ્ન લેખિત રીતે મંડળને સોંપો. અને મંડળ જે નિર્ણય કરે તે તમારે માન્ય રાખવો પડશે. અને મંડળનાં તમામ પગલાં સાથે તમારે મક્કમ રહેવું પડશે.

જેડૂતોએ એ માગની કબૂલ કરી અને તે પ્રમાણેનું લખાણ આપ્યું.

અંબુભાઈ પાછા સંતબાલજીને મળ્યા. અને એમના તપાસની બધી વિગતો મહાદાજીથી આગળ રજૂ કરી. સંતબાલજીએ કહ્યું : આ તો ધર્મની સંસ્થા કહેવાય, ધર્મની સંસ્થાને અધર્મ કરે તો તેને અટકાવવા માટે સાધુ સંતોએ જ વિચારવું જોઈએ. પરંતુ જેડૂતમંડળ આગળ પ્રશ્ન આવ્યો છે તો મંડળે જ શુદ્ધિ પ્રયોગ કરવો રહ્યો.

જેડૂતમંડળે તેની કારોબારી જોલાવી. તેમાં આ પ્રશ્નની ચર્ચા કરી. છેવટે નિર્ણય થયો કે શુદ્ધિપ્રયોગ કરવો.

શુદ્ધિપ્રયોગ સમિતિના એક સભ્ય શ્રી નાનચંદભાઈ ફરી પાછા જેડૂતોને તથા મંદિરના વ્યવસ્થાપકશ્રીને મળ્યા. પણ તેમાં કંઈ થાય એવું લાગ્યું નહીં. તેથી મંડળે મંદિરને અડવાડિયાની મહેતલ આપી કે તમે અડવાડિયામાં જેડૂતોને પ્રશ્ન નહીં ઉઠેલો તો મંડળને ના છૂટકે શુદ્ધિપ્રયોગનો આરંભ કરવો પડશે.

મંદિરે તેના જેડૂતોને લેગા કરી બથ અને લાલચ આપી તોડવા-ફાડવાનો પ્રયત્ન શરૂ કર્યો, જેટલું દબાણ લાવી શકાય તેટલા બધા પ્રયત્નો મંદિરે કર્યા. પરંતુ જેડૂતો મક્કમ રહ્યા.

અડવાડિયાની મુદત પૂરી થવા આવતી હતી. અને મંદિર તરફથી કોઈ ઉકેલની આશા ન જણાતાં જેડૂતમંડળની કારોબારી આગલે દિવસે શાળંગપુર મુકામે મળી. હજુ પૂરતો સમય હતો. એટલે ફરી પાછો પ્રયત્ન કર્યો. પણ તેમાં સફળતા મળી નહીં. હરમ્યાન જેડૂતો ઉપર ચારે તરફથી એટલું બધું દબાણ આવવા લાગ્યું કે તેમનાં મન ફીલાં પડતાં ગયાં. ફક્ત પાંચ જેડૂતોએ બધી રીતે સહન કરવાની તૈયારી બતાવી.

મંદિરની ધન તો એવી ને એવી જ અણનમ હતી.

સુદન પૂરી થઈ. રાત્રે મંદિરના ચોકમાં બહાર સભા થઈ. તેમાં શુદ્ધિપ્રયોગનો કાર્યક્રમ બધાને સમજાવવામાં આવ્યો : આવતી કાલથી ઉપવાસ શરૂ થશે. એક બાઈ ત્રણ ઉપવાસ કરશે, તેમની સાથે પાંચબાઈઓ સહાયક તરીકે એક દિવસનો ઉપવાસ કરશે, બીજો દિવસે ચાર બાઈઓની ટુકડી બહારગામથી આવશે અને તે પ્રમાણે ઉપવાસની સાંકળ ચાલુ રહેશે. સવારમાં પ્રાર્થના, વાચન, કાંતણુ વગેરે કાર્યક્રમ ચાલશે. કોઈ બતની વસ્તુ અમે ખાનગીમાં કરીશું નહીં. અને જેને અમારે ત્યાં આવવું હોય તે આવી શકે છે. અમારાં બારણાં સૌને માટે ખુલાં રહેશે.

પ્રથમ ત્રિઉપવાસી તરીકે નાનચંદબાઈ જોડા. અને તેમની સાથે બીજા પાંચબાઈઓ એક ઉપવાસી તરીકે જોડાયા. તા. ૧૩-૭-૧૯૬૧ના રોજ અમારો શુદ્ધિપ્રયોગ શરૂ થયો. પ્રથમ દિવસ શાંતિથી પૂરો થયો.

બીજો દિવસે ખગર મળી કે જે ખેડનો મુશ્કેલ રહ્યા છે તેમનાં પેનરોનો બિનો મોલ પાડી નાખે છે. એ લોકોએ મગફળી કરેલી. મગફળીનો પાક પણ સારો થયો હતો. પણ અ. લોકોને કોઈપણ રીતે વગ કરવા માટે મંદિરે ચાર સાંતી મોકલી બીજી મગફળી ખેડી નખાવી.

૬ અને જયંતીલાલ ખુ. શાહ ખેતરમાં ગયા. જોગાનુ-જોગ તે વિભાગના સરકાર પત્ર લેતા, સુખી પણ આવ્યા. આખું ખેતર લીકું છમ હતું. તેમાં ચાર સાંતી ફરતાં હતાં. દિવસના બે વાગ્યા હશે.

માંની સંકેતારને અને પૂછપૂછ : આ ત્રિનો મોલ આ માટે ખેડી નાખે હા ?

તેમણે કહ્યું : એ બાળકમાં અમને કંઈ જુદું નથી
મંદિરના વદીવટદારોને જઈને પૂછો.

અમે મુખીને કહ્યું : પંચનામું કરો.

મુખીએ પંચનામું કહ્યું.

અમે શાંતીવાળાને પૂછ્યું : આ ખેતર કેટલું છે ?

તેમણે કહ્યું : અમે તો દાટિયા છીએ. જેટલું જ
હામે આપ્યા છીએ.

આ ખેતર કેણે વાંચ્યું ?

તો કહે : અમે જાણતા નથી.

અમે પૂછ્યું : તમે સાળંગપુરના નદી કાંઠે
આવો છો કે મું ?

તો કહે ના, આ ગામના જ છે.

અમે કહ્યું : તમે આ ગામના છે. ખેતર કેણે
ખેતર કેણે ખેડ્યું તે જાણતા નથી. આપણે
આવે મરસ મેલનો નાશ કરે ખરે ?
પાંચ પેટ બરો છો ?

એક વાઈ ક્રિષ્ણ યજ્ઞને બોલ્યો :
આ બીમજીબાઈનું ખેતર છે, તેણે
અમારાગી લખાવાય નહીં. આ જોઈને
ખેડતને પોનાનું મું વાદર
જેના આગેવાન પંડુ ન બોલે. અને
આમ વાંતો યજ્ઞ, પંચનામું
પાછા કર્યા.

આરેક વાંચ્યા હોય તે
નામું યજ્ઞ છે તે જુદું
તેમણે જાણી લીધી.

ફરિયાદ તો થશે જ. મુખીની સલાહથી કોઠારીએ છાવણીમાંથી અમને જોલાવવા માગુસ મોઠર્યો.

અમે મંદિરમાં ગયા. અમને આવકાર આપ્યો. પછી જયંતીલાલ શાહ સાથે મુખીએ વાત શરૂ કરી. આ મગફળી પડાવી નાખી તેથી આચાર્યશ્રીએ કોઠારીને કપકો આપ્યો અને કહ્યું કે તમે જોડું કરો છો. તેથી આચાર્યશ્રીએ મને તથા તમને જોલાવ્યા, અને સમાધાન કરવાની સલાહ આપી છે, માટે તમને જોલાવ્યા છે.

કોઠારી જોડ્યા : તમે ઉપવાસ બંધ કરો. આ મગફળી પાડી નાખી તે બદલ જે પંચો જે નિર્જય આપશે તે મુજબ જેડુડું દિલ મનાવીશું.

અમે કહ્યું આ સવાલ તો વચમા તમે જાઓ કર્યો છે. મૂળ વાત તો જેડૂનો સાથેના કાયમી વડીવડની છે. જપુ સમાધાન કરવાની તમાની નેયારી છે? આચાર્યશ્રીને પૂછી જુઓ. સંમતિ હોય તો અમે વિચાર કરીએ.

કોઠારી જોડ્યા : પંચો જે નક્કી કરશે તેમાં અમારી સંમતિ જ છે.

પંચોની અને લવાડની વાત નક્કી થતાં અમને થયું કે ચાલો આપણે પ્રથમ સારી રીતે પત્રી જશે એમ માની છાવણીના બ.ઈ.એ સાથે ચર્ચા વિચારણા કરવા અમે છાવણીએ આવ્યા.

તે નામ મંદિર તરફથી. જે ન.વ અમારા તરફથી અને એક તરફથી વ્યક્તિ એ રીતે પ.ચ પંચોનો અમ.રે નિર્જય કરે. પંચ નિર્જય થશે તે બંને પાસે પાડવા બંધ પ છે જે બંને લ.મ.તુ થઈ. તેમાં અમે અને કોઠારીએ મંદિરોની

પછી કોડારીએ અમને મંદિરમાં જમવાનું આમંત્રણ આપ્યું. પાંચ ખેડૂતો જે મહત્તમ દત્તા તેમને પણ જાણાવ્યા. નાનચંદભાઈને જપાની દાજરીમાં આચાર્યશીએ ફૂલદાર ક્યાં. અમને યયુ : આચાર્યશીને અને કોડારીજીને ચદ્મુદિ મૂત્રી તે સારું યયુ, આપણા પ્રશ્નો દરે પરમેજે મુખદ ઉકેલ આપી જશે.

અને છાવળી મકેલી લીધી, અને ત્યાંથી સંતજાલજી પાને ગયા, અને તેમને બધી વાતથી વાકેફ ક્યાં.

મંતજાલજીએ અમારી વાત ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી. પછી હોંવા લાગ્યા : તમે પંચનામું શા માટે ક્યું ? આપણે કાયદાનો આશરો ન લેવો જોઈએ. કાયદેસર કોર્ટમાં જશે તો હિલ્લેટો રોષ વધશે. તેથી શુદ્ધિ નદીં થાય. આપણે તો ખેડૂતો અને મંદિર વચ્ચે પ્રેમની ગાઠ જોડતી છે. કાયદાથી પ્રેમ નદીં વધે, શુદ્ધિ નદીં થાય. મંદિરના વહીવટદારને જો દિલથી પ્રતિષ્ઠા થાય તો જ પ્રેમ વધશે. તમે કોઈ પંચ ઉપર છોડ્યું છે ને સારી વાત છે. બાકી આપણે કોર્ટમાં આવી પણ ન જઈ શકીએ, અને ફરિયાદીનો રસ્તો પણ ન લઈ શકીએ. બધા મેલ પૂરેપૂરો નીકળી ન જાય ત્યાં મુખી શુદ્ધિ થાય જ નહીં. આમ અમને મુનિશ્રીએ શુદ્ધિપ્રયોગનું વ્દરથ સમજાવ્યું.

આલો, બગવાનની ઇચ્છા, જોમ કદીને સંતજાલજીએ અમને સાંત્વન આપ્યું. પછી અને સાળંગપુર ગયા અને સુમજૂતી પ્રમાણે પંચનાં નામ માગ્યાં. સામેથી જવાળ મજ્યો કે કોડારી ગદારગામ ગયા છે, આવ્યા પછીથી નામ આપીશું. આમ ગદાંતદત્તા કરવા માંડ્યા. અમારા સાંજગવામાં આવ્યું કે મંદિરવાળા સમાધાન નહીં કરે. કારણકે ફરિયાદીની જમને બીક હતી. પરંતુ સંતજાલજી ફરિયાદનો રસ્તો લેવાની

ના કહે છે તે એ લોકોએ જાણ્યું. તેથી તેમની બીક મરી
ગઈ છે. હવે તેઓ સમાધાન કરવાના નથી.

મેં કહ્યું: આપણે લખાણ કર્યું છે. આચાર્યશ્રી પણ
જાણે છે. કોઠારી અને મુખી બંને જવાબદાર માન્યો છે. એ
લોકો એમ ફરી બોલે એમ માનવામાં આવતું નથી. માટે
આપણે સાંભળેલી વાત ઉપરથી માની લઈએ તે જરાખર નહીં.

સામેથી જવાબ મળ્યો કે, ધોળે દિવસે મગફળી પાડી,
મુખી અને સરકલ ગાદેબની રણરૂ પંચનામું થયું. તેમાં તમે
બંને પંચમાં રહ્યા જાઉં એ લોકોને ગજરામણ હતી, બાકી
તો મંદિર સામે પંચનામું કરવાનું કોણે ગમ્યું હોય? હવે
તે લોકોને ખાતરી થઈ ગઈ લાગે છે કે આ લોકો ફરિયાદ
કરવાના નથી એટલે સમાધાન શું અને વાત શી?

બીજે દિવસે ખજર મળી કે કોઠારીજી આવી ગયા
છે. અમે તરત જ મુખી અને કોઠારીજીને મળ્યા.

કોઠારીજી કહ્યું: ચાલો, આમાં પંચોનું શું કામ છે?
આ મગફળી પાડી તેથી ખેડૂને જલુ તુકસાન જવાનું નથી.
બીજે પાક એથી પણ સારો થશે છતાં તમે કહો છો તો
પાંચ-પચીસ રૂપિયા બીયારણ ભેગ ખેડૂનો આપીશું. બીજે
મોલ વાવશે તેના સામું અમે નહીં ભેદીએ.

આ વાત સાંભળીને અમે તો ચોંક્યા, અમારી માથે
અંજીભાઈ હતા. તેમણે કહ્યું: આ શું તમે બોલો છો? પ્રશ્નના
જોકે ભાટે તમે પંચાની વાત સ્વીકારી, લખાણ કરી સદોજો
કરી. આ કંઈ પાંચપચીસ રૂપિયાનો સવાલ નથી આપણો
મુખ્ય સવાલ તો ખેડૂનો પ્રશ્નના ન્યાયનો છે. એક ધાર્મિક
સંસ્થાના જવાબદાર વડીવટદાર તરીકે તમારાથી બોલેલું ફરી
જવાબ કેમ? હવે તો તમારે પંચાનાં નામ જ આપવાં ભેદીએ.
કોઠારી બોલ્યા: એ રીતે અમે અમારી માટલી કોઈના

હાથમાં આપવા તૈયાર નથી. અમારી મિલકતમાં અમારે વહીવટ કરવાનો છે. તેમાં વળી પંચે શાના ? જમીન થોડી અમે જગરજસ્તીથી ખેડાવીએ છીએ ? તેમને ખેડવી હોય તો ખેડે ને ન ખેડવી હોય તો પડતી મૂકે. બાકી અમારે પંચે કહે તે રીતે ખેડુતો સાથે વ્યવહાર કરવાનો નથી. આમ ચોકખે ચોકખું અમને સંભળાવી દીધું.

આ સંભળીને અમે સૌ બાઈઓ સડક ચર્ચ ગયા. અમારી સાથે નાનચંદ્રબાઈ, નવલબાઈ તથા જયંતીલાલ શાહ પણ હતા. જયંતીલાલે મુખી સામે નજર ફેરવીને પૂછ્યું : બોલો મુખી ! આપણે શું નહીં કયું કરતું ?

મુખી કહેવા લાગ્યા : આ લોકોનો બહુ મોટો વહીવટ છે : એક ઠેકાણે આમ કરે તો બીજે ઠેકાણે એવો વિવાજ પડવાની બીતિ ઊભી થાય. તેથી આ એક જ કોડારી આવે. નિર્જય કરી શકે નહીં. આવા તો કેટલાય કોડારીઓ છે. આમ બોલીને મુખીએ પણ વાતને રોળીટોળી નાખી. ખેડુતોની વાત સાચી પડી. અમને પણ એક નવો જ અનુભવ થયો. અમે ત્યાંથી ઊડ્યા. ખેડુતોને ઘેર આવ્યા.

સંતબાલજીની વાત કેટલી બધી સાચી હતી ! સિદ્ધિ માટે કહણ તપસ્યા નેઈએ. એ માટે અમે બધા મિત્રોએ ચર્ચાવિચારણા કરીને રાત્રે જાહેર સભા ભરવાનો વિચાર કર્યો.

રાત્રે સભા મળી. તેમાં ગામના લોકોને અમે કોડારી સાથે થયેલી બધી વાત અથથી ઇતિ સુધી સમજાવી, સમાજમાં સ્વાર્થ માટે લોકો વ્યવહારમાં ખોટું કરતા હોય છે. નીતિને નેવે મૂકતા હોય છે. અન્યાય કરવામાં પાછું વળીને નેતા નથી. તો જેમને અન્યાય થાય એવા માણસો ન્યાય માટે ફોની પામે જાય ? રાત્રે કાયદા કર્યા છે અને ફોટો - સ્થાપી.

છે. પણ ન્યાય એટલી ભાષા ખરાબ અને લાંબી મુદતનો
 નીવડે છે કે ને માન્યતા મેળવી નાણે છે. શક્તિમંત્ર માણ્ય
 પાનાના પગાને જોરે માન્ય કરાવી શકે છે. માન્યની માણ્ય
 મું કરે? તે કેના આગરો જાણે? તે જોવા તોડો માટે
 આ મંડળ છે આ મંડળ ગુદિપ્રયોગના રમ્ને મમાજ
 પરિવર્તન કરી શકે. માને સાથે વેરવેર જોછા થશે. લોકોને
 પણ દિગ્ભાવ આવશે કે અમાને વાત સાબળનારું કો'ક છે.
 તે જ અન્યાય કરનારાં જાણા પડશે મામમા રહેનાર તમામ
 સાનિઓ પરસ્પર પ્રેમથી રહી શકે. આખા મામમા ગમે તે
 સાનિનાં જોગાર ઘર દશે તેઓ પણ નિર્મિતવાથી રહી શકે.

સંતળાલજી દેવ મુનિ હોવા છતાં દરેક સંપ્રદાય પ્રત્યે
 આદર રાખે છે. સર્વ ધર્મની પ્રાર્થના કરે છે. સાથે સાથે
 સમાજમાં અનોતિ અને અનાચાર વધે તો તે અટકાવવામાં
 ધાર્મિક સંસ્થાઓ અને સાધુમંત્રીની ફરજ મુખ્ય છે, જેમ
 પોતે માને છે. કારણકે ધર્મને ટકાવવો અને અચરાવવો એ
 કામ વિશેષે કરીને તેમનું છે. તેથી ખુદ ધાર્મિક સંસ્થાઓના
 હિત માટે પણ આ જરૂરી છે. આ દષ્ટિએ જ અમે તમારા
 સાળંગપુરમાં આવ્યા છીએ. મંદિર માટે અમને માન છે.
 છતાં ધર્મના બદલાના નીચે જોડું થતું હોય તો તેમને સમાજે
 જોવવા જોઈએ. વચન આપીને ફરી જવું એ કોડારી જેવા
 માણસને શોભે? આ અમારી દષ્ટિનો સી વિચાર કરજો.
 આવતી કાલથી અમારો ગુદિપ્રયોગ શરૂ થશે. તેમાં આ
 પ્રદેશના સેવક શ્રી નવલભાઈ શાહ પાંચ ઉપવાસથી તેના
 પ્રારંભ કરશે. અને પછીથી ત્રણ ત્રણ ઉપવાસનો કાર્યક્રમ
 ચાલશે. સહાયક ઉપવાસીઓ તો ખરા જ. એ પ્રમાણે અમે
 જાહેર સમામાં બધી વાત સમજાવી ગુદિપ્રયોગની જાહેરાત
 કરીને છાવણીમાં આવ્યા.

શુદ્ધિપ્રયોગના વિષ્ટિ મંડળમાં અમે ગાત જવું હતો. એ સાત પૈકી ત્રણ ઉપરામમાં યોગે અને અન્ય બીજી જવાબદારીઓ સંભાળે. નવતમાઈ પછી મારો વારો હતો. તારીખ ૨૩, ૨૪ અને ૨૫ (જુલાઈ ૧૯૫૬) એમ ત્રણ ઉપવાસમાં હું બેઠો. એ રીતે કાર્યક્રમ ચાલ્યો. બહારગામથી રોજરોજ ચાર જણની દુકડી આવતી. તેઓ આગલે દિવસે સાંજે આવી પહોંચતા. બીજે દિવસે ઉપવાસમાં બેસતા અને ત્રીજે દિવસે પારણું કરીને જતા. આમ દુકડીઓ આવવાનું શરૂ થઈ ગયું. તેથી છાવળી બરાબેલી રહેતી. શ્રી નાનચંદ્રભાઈ તથા મીરાંબહેન સંચાલન અને વ્યવસ્થાનું કામ સંભાળતાં. અમારો આખો દિવસનો કાર્યક્રમ બીંતપત્રો મારફતે જાહેરમાં મુકાતો.

આજંગપુર 'હનુમાનજી'ના પ્રખ્યાત મંદિરથી યાત્રાધામ તરીકે જાણીતું હતું જ. તેમાં અમારી ખેડૂતોની શુદ્ધિપ્રયોગ અંગે આવતી દુકડીઓથી તે શુદ્ધિપ્રયોગનું ધામ બન્યું. સમગ્ર જાતપ્રદેશમાંથી ખેડૂતોની દુકડીઓ આવવા લાગી. પોલીસ વગેરેની અવરજવર પણ શરૂ થઈ ગઈ. આમ હવા વ્યાપક બનવા લાગી.

મંદિરના વહીવટદારોએ પણ કમર કસી. જે પાંચ ખેડૂતો મફતમ રદ્દાહતા તેમને કનડગન કરવા માંડી. તે લોકો ખેતીનું કામ કરવા એકલા વગડામાં પણ જઈ શકે નહીં. જ્યારે મરદોની આ સ્થિતિ હોય ત્યારે તેમનાં બાળબચ્ચાની અને બહેનોની તો વાત જ શી કરવી? ઢાર મૂનાં મુકાય નહીં. ગાય કે બેંસને ઘેર ખીલે જ બાધી રાખવાં પડે. એટલે ઘાસનો સવાલ આપ્યો કે ઢારને ખવડાવવું શું? ખેતરમાં તો જઈ શકાય નહીં, એક દિવસ એક ખેડૂત જાર વાડવા ખેતરે ગયો તો તેને ફરી પાછો ન આવવાની મંદિરના માણુઓએ

પ્રમદી આવી ડોરને પાળી પાગ માટે દવાડે તણ જઈ શકાય
નહી ખેડનાં અકળાયા અને પોતાનાં ડોર તેમજ મગેવડાલે
ગોડડી હીમા

બીજી બાજુ રાજેરાજ આવતી દુકડીઓને હેરાન કરવા
માડી નાએક જળનું ટોળું ડોલ, ત્રામાં, દગિયારાં-ભાત્રાં-
તાકડીઓ વગેરેથી મજજ-મગાત સહિત ખડું રહે. જેવી
દુકડી દેખાય કે તરત તેનો પાછળ પડે અથવા ઘેરી વળે.
અને આખે રસને ધાંધલ ધમાલ કરે. મગાંઠા છોડીને છાજિયાં
લેવડાવે, બેરાંઓ મરશિયા ગાય, અપશબ્દો તો હોય અને
તોફાન કરાવવાના પેનરો ગોડવે. પણ અમે શાંતિથી આ
બધું હસતે મોઢે સહન કરીએ.

જે મકાનમાં છાવળી રાખવામાં આવી હતી તેના ઉપર
પથના ફેંકાય સાંજની પ્રાર્થનામાં મોટાં ટોળા આવી, ચારે
તરફ ફરી વળી ધોંધાટ કરે અને અમને અકળાવે. ઉવડે
અમારે નીન પ્રાર્થનાનો આશરો લેવો પડે આમ પજવળીની
જે જે યુક્તિઓ મળી તે બધી અમારા ઉપર અજમાવવામાં
આવી. જેમ ફધ ચૂલા ઉપર હોય અને નીચેના તાપના
જોરથી ફધ ઊમરાઈને ચૂલામાં પડે તે રીતે શુદ્ધિપ્રયોગના
પ્રતાપે બધા કચરો-માનસિક મેલ-ગંદવાડ નીકળવા માંડયો.
નવલભાઈના પાંચ ઉપવાસ અને અમારા છ જણ મળી
અઢાર એમ કુલ ૨૩ દિવસનો શુદ્ધિપ્રયોગનો પહેલો તળકો
પૂરો થયો.

પણ હજી એનાં ધાર્યાં પરિણામોની અસર કયાંય દેખાતી
ન હોતી. એટલું ખડું કે આખા પ્રદેશમાં આ આખા પ્રસંગની
વાત ચર્ચાતી થઈ ગઈ હતી. વળી અમારી દુકડીઓમાં પણ
જે ખેડતો આવતા તેમાં સતસંગીઓ પણ ખરા. તેમની પણ
સહાનુભૂતિ વધતી જતી હતી.

હવે એક બીજા પ્રકારનો નવો ફણગો ફૂટ્યો. અમારા નામે એટલે કે શુદ્ધિપ્રયોગને નામે ગામ ઉપર એક જાસાચિટ્ટી બંધાઈ. તેમાં લખ્યું હતું કે આ ખેડૂતોને હેરાન કરશે તો વહીવટદારોએ હેરાન થવું પડશે વગેરે...આ લખવાનો આશય અમારી છાવણી ઉપર મુકાયો એટલે અધિકારી તપાસ કરવા આવ્યા. અમે જણાવ્યું કે આ કામ અમારું નથી, અમારાથી આવું હીન કૃત્ય થાય જ નહીં. તેમ છતાં તમને યોગ્ય લાગે તે કાર્યવાહી કરી શકો છો. મુનિશ્રી સંતબાલજીને આની જાણ થતાં તેઓ પણ દુઃખી થયા અને ઉપવાસ કરી પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું.

અમારા સાથીદારોને જે જે રીતે હેરાન કરી શકાય તે બધી સુક્તિઓ અજમાવતા ગયા. પ્રત્યક્ષ ક્રિયાઓ જાણે પૂરી થઈ ગઈ એટલે પરોક્ષ ધમકીઓ આવવા લાગી. એક ભાઈ વાત લાવ્યા કે આજની રાત તમે આ છાવણીના મકાનમાં ન ગાળો તો સારું. એ ભાઈ અવારનવાર છાવણીમાં આવતા હતા. અમે પૂછ્યું : એવું શું છે ? વાત એવી સાંભળવા મળી છે કે આજે રાત્રે આ મકાનમાં આગ ચાંપવાના છે. પણ અમારામાંથી કોઈ એને ગણકારે એવા ન હોતા. અમે ઠણું : જે થવાનું હોય તે થાય. અમારું રક્ષણ હજાર હાથવાળો કરનાર છે અમે તો અહીં ખુલામાં જ સૂઈ જઈશું. વળી બીજી વાત આવી : આ મીરાંબહેનને તમે સાચવજો. અમે તો એ વાતને પણ હસી કાઢી.

મંદિરે કેટલાક બાતગીદારો ગોઠવેલા. જે અમારે ત્યાં આવજા કરતા, બધી માહિતી મેળવતા અને મંદિરને પહોંચાડતા પણ અમારે ત્યાં કંઈ છુપાવવા જેવું હતું જ નહીં. અમે તો રોજેરોજનો કાર્યક્રમ જાહેર બીંતપત્રો ઉપર લખતા જ હતાં.

ખીજા તબક્કામાં ત્રિઉપવાસી તરીકે મારે પ્રથમ જોસવાનું હતું. હું જોકો. વગી પાછા પેલા ભાઈ આવ્યા. અને આડી-અવળી વાતો કરવા લાગ્યા. મેં કહ્યું : ભલાભાઈ, આવો સરસ માનવદેહ મળ્યો છે તેને જોડી પ્રવૃત્તિથી શું કામ અભડાવો છો ? પેલા ભાઈ કહે. તમને મારી વાતમાં વિશ્વાસ નથી પડતો તો જોઈ લેજો આજે રાતના શું થાય છે ? મેં કહ્યું : આ જિંદગી કરતાં તો કંઈ વધારે છે જ નહીં. અમે બધા બલિદાન આપવા તૈયાર છીએ. બહે અમારું જે થવાનું હોય તે થાય.

રાત પડી. અંધારું જામવા લાગ્યું. ત્યાં વીસપચીસ જણુવું ટોળું મશાલો લઈને આવ્યું. અમને યયું : પેલા ભાઈની વાત કંઈક સાચી જણાય છે. પણ અમારા મનમાં કોઈ જાતનો ભય હતો નહીં. અમારે ઉરકેરાટનું વાતાવરણ કરવું ન હોતું. જોટલે તેઓ ખૂમખસાડા પાડીને છેવટે ચાટ્યા ગયા. એ વખતે ધંધુકા તાલુકાના ધારાસભ્ય શ્રી શુભાનરસુલ કુરેશી હતા. તેઓ સંતખાલજીની પ્રવૃત્તિઓ સાથે સંકળાયેલા. એક દિવસ પ્રાંત સાહેબ સાથે તેઓ આવ્યા અને ખેડૂતોની મગફળી વગેરેનો નાશ તથા ત્રાસ અંગે અમારી જિલટ તપાસ કરવા લાગ્યા. અમે કહ્યું : અમારી ફરિયાદ તો મોટી સરકાર આગળ રજૂ કરી દીધી છે. જોટલે આ સરકાર આગળ અમે ફરિયાદ નહીં કરીએ. તેઓ વિચારમાં પડ્યા. જોટલે મેં કહ્યું : સાચો કોટ તો ઉપરવાળો ચલાવે છે. તેના દરબારમાં અમારી ફરિયાદ પહોંચાડવા પ્રાર્થના, ઉપવાસ અને દંદવ-શુદ્ધિના શુદ્ધિપ્રયોગ આવું જ છે અને તે રહેશે તેઓ તેમની રીતે ગંધી તપાસ કરીને ગયા.

અમારો શુદ્ધિપ્રયોગ બરોજાર ચાલતો હતો. તેમાં કેવળ આ પ્રશ્ન જ નહીં પણ ગામનાં ખીજાં અનિષ્ટો-ચારી, દારૂ,

જુગાર જેવાં પણ-જાય અને પ્રજાની સમગ્ર શુદ્ધિ થાય તે અંગેના ભાષણો, ચર્ચાઓ અને પ્રાર્થના સભાઓ થતી.

આ વાત વડતાલના મંદિર સુધી પહોંચી. સાળંગપુર મંદિર વડતાલની ગાદીના તાબાનું ગણાય. ત્યાંથી જે ભાઈઓ નપાસ કરવા આવ્યા, તે તપાસ કરીને ગયા. વડતાલનો વહીવટ એક કમિટી કરે. એ કમિટીના પ્રતિનિધિ જાતે મુનિશ્રી સંતબાલજી પાસે આવ્યા અને આખો પ્રશ્ન સમજ્યા. જેટલો સાથે સમાધાન કરવા તે તૈયાર થયા. અંબુભાઈએ પણ તેમને આખો પ્રશ્ન સમજાવ્યો. છેવટે નીચે પ્રમાણેનું સમાધાન નક્કી થયું.

૧. જે જેટલોનાં નામ પહાણીપત્રકમાં દાખલ થયાં નથી તે મંદિરના વહીવટદારોએ દાખલ કરાવવાં.

૨. કાયદેસરનું જ ગણેાત મંદિરે લેવું.

૩. આ પહેલાં જે ગણોત વધારે લેવાયું હોય તેના કિંમત કરીને જેટલોને મજરે આપવું.

૪. પ્રયોગ દરમ્યાન પાંચ જ જેટલો ટકી શક્યા છે તેમ છતાં બધા જેટલો સાથે આ સમાધાન પ્રમાણે વર્તવું.

૫. જેટલો પ્રત્યે કોઈ જાતની કટુતા કે ડાંખ રાખવો નહિ અને કાયદેસર વ્યવહાર ગોઠવવો.

૬. જે જેટલો મંદિરના મકાનોમાં રહે છે તે ખાલી કરાવવાં નહીં. તેમનો વિશ્વાસ સંપાદન કરવો.

આ રીતે મંદિરના પ્રતિનિધિ તરીકે શ્રી મધુભાઈ જશભાઈ પટેલે અને જેટલોના પ્રતિનિધિ તરીકે શ્રી અંબુભાઈએ તેના ઉપર સહીઓ કરી.

મંદિરમાં આખા ગામનું સંમેલન મળ્યું. જે જેટલો છેવટ સુધી ટકી રહ્યા તેમને કેડકારીજીએ હારતોરા કરી સન્માન

કચું. જીભ ખેંચીને જોડી ગયા હતા તેમને પણ ઘાજર રહેતા આમંત્રણ હતું. જાપાને જેરજેર ભૂતી જવાની પરસ્પર વિનંતી થઈ. જે બાઈજો આમારી દુકડીઓને રોસાન કરતા હતા, મરખમો કાઢીને ખોટી પાપલ કરતા હતા તે જાપાને પ્રેમભાવથી મંજોર્યા. પહેલું સમાધાન ફરિયાદના ભયથી થયેલું પણ આ સમાધાન પ્રેમથી થયું એટલે હવે કોઈના મનમાં મેલ રહી નહીં.

મંદિરના વહીવટદારો સમાધાનની શરતો પ્રમાણે વર્ત્યા. અને એક ધર્મની સંસ્થાને શોભે એવો આચાર કરી બતાવ્યો. આમ આ શુદ્ધિપ્રયોગ ૧૩૨ દિવસ ચાલ્યો. મને થયું: આ મંદિર પાસેથી એક વીથો જમીન પણ પોતાના નામે દાખલ કરાવવી હોય તો ખેડૂતમાં તાકાત નથી. કાયદો જ્યાં અટકી ગયો ત્યાં પ્રેમભર્યા સામાજિક દળાણે ૮૦૦ વીથાં જમીન ખેડૂતોને અપાવી. એ આખી પ્રક્રિયા પૂરી કરી. રાગ-દ્રેવથી પર રહીને સાચી દિશાને પ્રયોગ હૃદય-પરિવર્તનમાં કેવો પ્રત્યક્ષ કરી બતાવ્યું.

અને સંતબાલજીના આ શુદ્ધિપ્રયોગે આ પ્રદેશ ઉપર વળી એક પ્રેમની પતાકા ફરકાવી.

એક મધુર સંવાદ

૧૦

ઝોટાદથી ધોળકા બાજુ આવતી રેલવેમાં જવારજ આવવા માટે હું ચઢ્યો. જે ડબ્બામાં હું ચઢ્યો તે જ ડબ્બામાં મારી ઝોળખાણ વાળા બે ત્રણ બાઈઓ બેઠા હતા. તેઓ મને જોતા વેંત બોલ્યા : એ રામ રામ, આવો, આવો, ફલજબાર્ધ ! ક્યાંથી આવો છો ?

મેં કહ્યું : રામ રામ. સાળંગપુરથી આવું છું. તમે ક્યાંથી ?

તે બોલ્યા : અમે ભાવનગર ગયા હતા. તેમની પાસે હું બેઠો. તે હતા કંચનલાલ, શાન્તિભાર્ધ અને મેવકરામ. મારે થોડો સંજોગ ખરો. કંચનલાલ બોલ્યા : આ હનુમાનજીનું પ્રખ્યાત ધામ છે તે જ સાળંગપુર ને ?

મેં કહ્યું : હા, તે જ.

કંચનલાલ કહે : શું જાણા હતા ?

મેં કહ્યું : ના, જાણા તો નહોતી. પણ હમણાં આંટા-ફેરા માથ છે. ત્યાં શુદ્ધ પ્રયોગ ચાલે છે. પછીથી ટંકમાં શુદ્ધ પ્રયોગ વિષે વાત કરી.

કંચનલાલ : આ બધું શું ધર્તિંગ લઈને બેઠા છો ! આવાં મંદિરો સામે ત્રાગાં કરો તે વાજબી છે ! તમારા જેવા રજપૂતોએ ધર્મની સંસ્થાઓને ટેકો આપવો બેઠજી. તેના બદલે સાધુ સંતોનાં દિલ હુલવો, તેમનાં અંતઃકરણ કકળે તે તમારા જેવા રજપૂતોને શોભે ખરું ?

મેં કહ્યું : ધર્મની જગ્યાઓમાં સાધુ સંતો ખોટું કરે તે
 નેમને સાચી વાત કહેવાય કે નહીં ? તમે જ કહો કંચનલાલ !
 કંચનલાલ : જરૂર કહેવાય પણ તે વાત કહેવાનો ફલજી-
 ભાઈ, તમારો અધિકાર નહીં. ખોટું ન લગાડયો. તમે તો
 રહ્યા સંસારી. તમારે વ્યવહારમાં સાચું-ખોટું કરવું પડે.
 માટે તમે આવા સાધુસંતોના દોષો જોવા જાઓ તો ભલે
 પાપમાં પડો. અને નિસાસા લાગે તે શુદ્ધ

મેં કહ્યું : અમે વ્યક્તિગત ક્યાં કશું કરીએ અને કહીએ
 છીએ ! આ તો ભાતનળકાંડા જેટલમંડળ આગળ વાત આપી.
 સાળંગપુરના મંદિરના ખેડૂતો જ ફરિયાદ લઈને આવ્યા.
 અમે સંસ્થાની કારોબારીની સભા બોલાવી વિચાર કર્યો.
 અમે સંસ્થાની કારોબારીની સભા બોલાવી વિચાર કર્યો.
 પછી આમાં સાચું કેટલું અને ખોટું કેટલું તેની તપાસ કરી.
 મંદિરના કોઠારીને મળ્યા. પરંતુ આમાં વાત ખેડૂતોની સાચી
 લાગી. અમે મંદિરના વહીવટકારોને વિનંતી કરી પણ તે
 લોકોએ અમને સીધા જવાબ ન આપ્યો. અમે યુનિથી
 સંતબાલજીની દોરવણી માગી. નેમણે અમને સંસ્થાગત શુદ્ધિ
 પ્રયોગ કરવાની સલાહ આપી, અને શુદ્ધિપ્રયોગની ભૂમિકા
 સમજાવી. પછીથી જ અમે સાળંગપુર ગયા.

કંચનલાલ : શું સંતબાલજીએ સલાહ આપી ? સંત-
 બાલજી અમારા જેનોના સાધુ કે તમારા ? અમે વાળિયા
 સંતબાલજીને સમજીએ. તમે રજૂ પૂનો શું સમજો ? તમે અમારાં
 જેન શાસ્ત્રો વાંચ્યાં છે ? તેના નિયમો જાણો છો ? કે તે જ્ઞાનવા
 સિવાય મંત્રગાલજી જે રવાટે ચડાવે તે રવાટે ચડે છે ?

મેં કહ્યું : તો આવા ખોટે રસ્તે અમને ચડાવવાનું
 સંતબાલજીને શું પ્રયોજન હોય ?

કંચનલાલ : એ તમે ન સમજી શકો. જ્યો, એ દુઃ
 નમને જરાબર મમજવું. અમારા શાસ્ત્રમાં રીસા લીધા પછી

સાધુનો વેશ પહેરીને કંઈક નિયમો પાળવાના હોય છે. તે નિયમો સંતબાલજીએ ન પાળ્યા તેથી ત્રણે સંઘેડા બદાર મૂક્યા. પછી બીજા સાધુ સાધ્વીઓની માફક અમારા અપાસરામાં ઊતરી શકે નહીં. ખાવા માટે ગોચરી જીંદગીની ઘેરથી ન મળે. અમે તેમનું પ્રવચન ન સાંભળીએ, દર્શન પણ ન કરીએ. પછી તેમને ઊભા રહેવાનું ઠેકાણું તો ભેઈએ ને ? માટે તમારા જેવા અમારાં શાસ્ત્રો ન બાળે તેવા લોકોને ભોળાઈને આવાં ધર્મિંગ ચલાવે છે.

મેં કહ્યું : કંચનલાલ, તમે જ મને કહ્યું કે સંસારીઓને સાધુ પુરુષોને કહેવાનો અધિકાર નથી. તો તેમને સંઘેડા બદાર કેમ મૂક્યા, સંતબાલજી સાધુ તો ખરો ને ?

કંચનલાલ : તમે સમજતા નથી. અમારો સંઘેડો એટલે શું ? જેવી તમારી નાન એવો અમારો સંઘ. જેને દીક્ષા લેવી હોય તે અમારા સાધુ, ગુરુ માની સંઘમાં દીક્ષા લે. પછીથી અમારા સંઘો અમારા શાસ્ત્રો પ્રમાણે સાધુસાધ્વી વર્તે તે માટે ઘણો ખર્ચ કરે. અપાસરા બંધાવે. સાધુઓ ચાતુર્માસ કરે. તેના ખર્ચની વ્યવસ્થા ફાળો કરીને કરે. તેનો વહીવટ પણ કુશળતાપૂર્વક કરે. બીજી કોઈ પણ ક્ષતિ કરતાં સાધુઓ માટે અમારા વાળિયાઓની અજ્ઞાનની વ્યવસ્થા કહેવાય. છતાં આનો લાભ અમારા નિયમો પાળે તેને જ મળે.

મેં કહ્યું : સંતબાલજીએ એવું શું કહ્યું કે જેથી તમારા નિયમોનો બંગ થયો ? અને તમે એમને આટલી બધી મુશ્કેલીમાં મૂક્યા ?

કંચનલાલ : સાંભળો, અમારા સાધુથી મદાવીર તથા અમારા તીર્થંકરો સિવાય બીજાનાં નામ ન લેવાય, સંસારીઓના બધામાં ન પડાય. રાજકારણમાં ન પડાય. અમારા જીનો સિવાય ગોચરી પણ ન લેવાય. સાથે સાથે નિયમિતપણે કેટલીક

ક્રિયાઓ પણ કરવાની હોય છે. તમે તો અમારાં ચાઓ બહો
નહીં એટલે શું કહું ?

મેં કહું : પણ સંતખાલજી રાજકારણમાં ક્યાં પડ્યા છે ?
તેમણે ધારાસભાની કે લોકસભાની એકેય રાજકીય પક્ષના
સભ્ય થઈને ટિકિટ માંગી નથી. તો પછી રાજકારણમાં પડ્યા
એમ કેમ કહેવાય ?

કંચનલાલ : ટિકિટ ન માગી એટલે શું થયું ? પણ
ચૂંટણીઓમાં ભાવણો તો કર્યાં ? અને રાજકારણી માણસો
મળવા આવે, તેમને સલાહાત આવે, ચર્ચા કરે એ રાજકારણ
નહીં તો ખીચું શું ?

મેં કહું : કંચનલાલ ! સાંભળો ત્યારે, સંતખાલજીએ કોઈ
વ્યક્તિ માટે ભાવણો કર્યાં નથી. સંસ્થા માટે કર્યાં છે. પોતાને
પ્રજના હિતની દ્રષ્ટિએ જે ઉત્તમમાર્ગ લાગે તે બતાવે
જ. લોકો સામે ચાલીને તેમને પૂછે પણ ખરા. ત્યારે શું તે
મૂંગા બેસી રહે ? આવે ટાણે સંતો દોરવણી ન આવે તો
કોણ આવે ?

કંચનલાલ : તમે તો સંતખાલજીની વાતોથી ભારે રંગાઈ
ગયા છો ! પણ તમને એક સ્નેહી તરીકે ચિતવું મુંઝે અમારા
સાધુઓ લખિવાળા હોય છે. તે તમારા જેવાને ધરીવારમાં
વશ કરી નાખે. માટે યતના રહેજો. અમે શું ગાડા યતના કે
તેમને સંધ બદલારૂં મૂક્યા ?

મેં કહું લખિ એટલે શું ? મને જરા વિગતથી
સમજાયો તો ખર પડે

કંચનલાલ : માનજો. ત્યારે એ તો પાંચે દલાડે તારા
માટે, એવા અમનકારો પાંચે કરી બતાવે તમરા જેવા તો અંજાઈ
જાય, તમ ગાંધીજીએ કરેલાં છે તે અમરામાં લખિયાં :

કહેવાય, પાંચ મિનિટ તમારી સામે નજર નાખે ત્યાં તમે આંધળા બીંત. પછીથી બીજાની વાત તમારે ગળે ઊતરે જ નહીં. હ્યો, અમારા સાધુઓ આવા હોય છે.

મેં કહ્યું : સંતબાલજી તો ચમત્કારમાં માનતા નથી. જ્યાં કંઈક એવું હોય ત્યાં જાગૃત કરીને ચેનવે છે. અને સાચા ધર્મનું રહસ્ય સમજાવે છે.

કંચનલાલ : શાનું રહસ્ય સમજાવે છે ! ધર્મને વેચે છે વેચે, બધા ધર્મોની પ્રાર્થના કરે છે. સંસ્થાઓની ખટપટોમાં પડે છે, તેની સલાઓમાં હાજરી આપે છે. આમાં અમારા શાસ્ત્ર પ્રમાણે નિયમો શી રીતે સચવાય ?

મેં કહ્યું : ધર્મને વેચે છે કેવી રીતે ? ધર્મની વાતો કરવામાં કોઈની પાસેથી પૈસો પણ લેતા નથી. તેમજ જાહેર વ્યાખ્યાન માટે પણ કંઈ ફી લેતા નથી, પૈસાને મહત્ત્વ આપતા નથી. સંસ્થામાં કોઈ દાન આપવા આવે તો સ્પષ્ટ સમજાવે છે કે તેમાં નામની કીર્તિ રાખતી નહીં. તખ્તી લગાડાશે નહીં, ઈમારતોને નામ બેડાશે નહીં. જોટલું જ નહીં પણ એ તો એવું સમજાવતા હોય છે કે તમે દાન કરો તે પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે કરો, ધનની શુદ્ધિ અર્થે કરો; કીર્તિ માટે નહીં. મને તો સમજાતું નથી કે આમાં ધર્મ વેચ્યો કે સાચો ધર્મ સમજાવ્યો ? આથી તો જૈન ધર્મની પ્રતિષ્ઠા વધે છે. અને જૈનોની અહિંસાને આંચ આવતી નથી.

કંચનલાલ : શું ધૂળ આંચ આવતી નથી ! બધા ધનડકો વળે છે. આ તો જૈનોમાં આશરો ન રહ્યો જોટલો રજપૂત, કોળી, ભરવાડ, હરિજન બધા લોકોને ભરમાવે છે. અને તમારા જેવાને આંધળા પાટા બાંધી આવા રવાડે ચડાવે છે.

મેં કહ્યું : તમે સાચા ધર્મનું રહસ્ય સમજાવો તો અમારા જેવાને કંઈક સમજાવું પડે અને અમે પણ સંત-

મોઢાનાં ગાખા થોડાં મરાય છે ? વળી કંચનલાલ કહે છે : તમે રજપૂતો જેન ધર્મમાં શું સમજો ? તો હું કંચનલાલને પૂછું કે જેનના બધા તીર્થકરો રજપૂતો ખરા કે નહીં ? આમ બધી બાબતનો વિચાર કરતાં કંચનલાલ કહે છે કે તે અમારા સાધુ નહીં તે વાત મને ગળે ઊતરતી નથી. બોલો શાંતિભાઈ ! તમારો શો મત છે ?

શાંતિભાઈ : ખરેખર ફલજીભાઈ ! તમે સચોટ દાખલા સાથે સાચું રહસ્ય સમજાવ્યું. તમે આ બધાં પુસ્તકો ક્યારે વાંચ્યા ? તમારા જેવા ચાર પાંચ ગુજરાતી બહેલા ખેડૂત પામેશી આ બધું સાંભળું છું ત્યારે મને તો આશ્ચર્ય થાય છે મેં કહ્યું : શાંતિભાઈ, આમાં ભજનરની જરૂર નથી. શ્રદ્ધાપૂર્વકની સમજવાની નિષ્ઠા જોઈએ, આ બધું વંચાય તો ક્યારે ! પણ સંતોના મુખેથી સાંભળીએ અને ક્રિયા પાછળનો ભાવ સમજ્યા પ્રયત્ન કરીએ તો તુરંત જ સમજાય. આમાં સાંતિનો મવાલ જ નથી. અદભાવ છોડી શ્રદ્ધા રાખે તેને સંતપ્રકરણોનાં વચનો સમજાય. કંચનલાલ મારા સંબંધી છે, જોડું ન લગાડ્યો. મારે જે વાતો કહેતી છે : કંચનલાલની દ્રષ્ટિ ધર્મ અને સાધુઓ કરતાં કંચન (સોના) તરફ વધુ છે. મારે સાચી વાત સમજાતી નથી. માંભજો, યોગદામાં જોડું ચાલે, વ્યવહારમાં પણ લોકોને ત્રાડાં બજાવીએ તો પણ લોકો ગરજના માયાં ચલાવે છે. તમારા જેવા પૈગાદાર આગેવાન માણસને મોટે કોઈ કહે નહીં. શાં મોટે દુખ લગાડે ? પણ ધર્મમાં અને રથાનકોમાં માણુઓ જોડું ચલાવે ને ન ચાલે. આ જ વાત સંતમાવજી કહે છે.

શાંતિભાઈ : તમારી વાત નોંટકા મારી છે. જો ધર્મ-રથાનકોમાં અને મધુમનિમાં પ્રવંચ ચાલે અને સમાજ-સુક્રમને હે ને. મરવ જે ફાવેને બદલે નુકસાન જ થાય.

ફલજીભાઈ ! તમે જેન ન દોવા છતાં સંતખાલજી ઉપર જળરી
ચઢા ધરાવો છો અને તેમની વાનો સમજણપૂર્વક જીવનમાં
ઉતારી છે એ વિના આવી વાતો થાય નહીં.

મેં કહ્યું : ચઢા વિના જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી એમ
ગીતાજી પણ કહે છે. આ સાચું કે તે સાચું એમ વિકલ્પો
કર્યા કરીએ તો આખી જિંદગી જાય. તેમાં શું વળે ? સંત-
ખાલજી એમ નથી કહેતા કે તમે આ ધર્મ પાળો. તેઓ તો
દરેક ધર્મને સાચો માને છે. પણ પોતાના ધર્મમાં જે
રૂપણો અડચણરૂપ બનીને આડાં આવે છે તે રોકવાનો પ્રયત્ન
તો કરવો જોઈએ ને ? એ કામ હું અને તમે યોડા કરી
ચકીશું ? એ કામ તો સાધુસંતો જ કરી ચકવાના છે. એટલા
માટે તો સમાજ તેમને પોયે છે. તેમણે પણ પોતાની જવાબ-
દારી સમજી સામાન્ય માણસોને કસ્યાબુને માર્ગે ચલાવવા
જોઈએ ને ?

હવે ચોક, તમે પરતાયો. આવા પવિત્ર અને નિર્મળ
ચારિત્ર્યવાન સાધુને તમે સંઘેડા બદાર મૂક્યા ! તમારાં
જેનોનાં ચાલે ઉપરાંત ગીતા, રામાયણ, કુરાન વગેરે ધર્મ-
શાસ્ત્રોની વાનો સાંભળ્યો ત્યારે તમારા જેન ધર્મની મહત્તા
વધ્યો. સંઘેડા બદાર મૂકવાની વાત તો ચારિત્ર્યહીન સાધુ
હોય તેને માટે કહી શકાય. અમને તો લાગે છે કે તમારાં
બીજાં સાધુ-સાધ્વીઓએ પણ તેમનો જ માર્ગ સ્વીકારવો
પડ્યો. કારણ કે તેમાં જ અહિંસા અને સત્યનો મર્મ છુપા-
યેલો છે. માટે હું કહું છું કે સંઘેડાના જડ ચોટકામાંથી
બદાર નીકળી તેમને જોળજો.

અત્યાર મુધી અમારી બધી વાતો શાંતિથી સેવકરામ
સાંભળતા હતા તે જોઈયા :

ફલજીભાઈ ! તમારી વાત સાચી છે. ગાંધીજી પણ આ જ

૫.૧ જગાં હતાં તેનેય તરવાર મામે તપ અને અદિમાની
 તપ અને આખી દુનિયાને નો. રંગો દેવાડશે.
 પ્રિય મરણ જેવી તરવાર પા પાતી ન. તમા અધિપતિ
 માંના નરી અને જે હોયને તપ જગ પડતું. સંય
 અદિમાનો કેવો ચમત્કાર! આપણા દેશમાં પણ માણે
 કોને: દા. કે આમ માત્ર આવાળી કે જેમા જવાળી કાંઈ
 સ્વરાજ્ય આવી જવાળી છે? પણ સ્વરાજ્ય આપું તે આપણે
 મોંઝે નજરે લેયુ

મેં કહ્યું પણ કે ચનત્રાત્ર ગેડ ગાપીછુંને માન છે,
 કંચનત્રાત્ર બાઈ! ગાપીછું એ નો ગાપીછું. તેમાં

બજાતોની ચાંચ જૂટે નરી જરાકે પોત ગાને નરી માટે
 તો તરવા છતાં મહામા કહેવાળા અને એમની સાદાઈ કેવી!
 રાત-દિવન નવ અને અદિમાનું જિતન કરે. કોઈ વાત
 તેમની ખાતરી તો હાય જ નહીં, પ્રભ આગળ બપું ખુટું.
 આવા પુરુષો તો બહુ જોછા પાકે છે. તેમણે તો આપણા
 માટે કાયા ઘસી નાખી.

એ કહ્યું: તો કંચનલાલ! આ સંતબાલજી પણ એવા જ
 છે. સ્વરાજ્યમાં લોકશાહી સાચી દિશામાં ચલાવવી હશે તો
 તમે સંગઠન કરીને, ધર્મમય સમાજ નિર્માણ કરીને જ કરી
 શક્યો. તો જ સાચી શાંતિ મળશે. એ વિના સત્તા મળશે
 પણ શાંતિ નહીં મળે. રાજ્ય ચલાવનારા જોડું કરે તો તેને
 પણ કહેનારું એક બળ નોંધશે. ધર્મસંસ્થાઓ જોડું કરે તો
 તેમને પણ ચેનવવી નોંધશે. આ કામ સાધુસંતો નહીં કરે
 તો બીજું કોણ કરશે?

સંતબાલજી ગામડાંનું નીતિમય સંગઠન કરે છે. એ
 સંગઠનને સ્વાર્થ નહીં એવા રોવડો દોરવણી આપશે. આ

મેષકોને સંતપુરુષો સલાહ આપશે. તેમી શામડાંની અબજ, અજ્ઞાન અને પછાત પ્રજામાં કંઈક જનૂનિ આવશે. આ જે જે કંઈ ચાલી રહ્યું છે તેનાથી કોઈને શાંતિ નથી. તેમાંથી બહાર નીકળવું હશે તો કંઈક વ્યવસ્થિત ઉપાય તો કરવો જ પડશે ને? આ બધું મંત્રણી જોણું થઈ જવાનું છે? હવે સાજંગપુરમાં ખેડૂતમંડળને સંતજાલજીએ રજાટ ચડાવ્યું છે કે સાચી દિશાનો શુદ્ધિપ્રયોગ છે તેનો વિચાર કંચનલાલ શેક જ કરે! માંધીજીએ પણ જનતાને કોંઈસ મારફતે આવા કાર્યક્રમો આપવા જ પડ્યા હતા ને? જે જેડાં જેડાં સાધના કરી દોત તો સ્વરાજ્ય યોદ્ધા મળી જતા! નૈતિક મૂલ્યોનાં વશજ માટે પણ આવા સંસ્થાગત કાર્યક્રમો આપવા જોઈએ. જોડણી વાત સાચી કે તેમાં અશુદ્ધિ ન પેચી બધે જોની જનૂનિ રાખવી જોઈએ. અને તે સંતજાલજી રાખે છે. સાથે સાથે એમ પણ કહે છે કે પ્રજાના દોષ, વશ, રહેઠાણ વગેરેના સવાલો ઉકેલવા માટે પણ પુરુષાર્થ કરવો પડશે. તો જ સાચા અર્થમાં સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનાં મૂલ્યો સચવાશે. તેમ છતાં પોતે કોઈ સંસ્થાના સભ્ય કે હોદ્દાદાર થતા નથી, સંસ્થાને દોરવળી જ આપે છે. અ.જે કંચનલાલ શેક 'તેઓ ખટપટમાં પડ્યા છે' એમ કહે છે. બાઈ! જરા વિચાર કરો, આપણી ખટપટોનો પાર નથી. તેમ છતાં કોઈ સાધુ જાદોરમાં તમારા જેવા આગેવાનોને કંઈ કહી શકે છે? આ સાજંગપુરના ખેડૂતોને અન્યાય થયો અને સંતજાલજીએ ખેડૂતમંડળને સલાહ આપી અમે ઉપવાસ કરીએ છીએ. જેમાં સાધુજીને મન દુઃખ રીતું થાય કે અમે પાપમાં પડીએ. જિલ્લા આ તો સાધુજીને પાપમાં પડતા રોકવાનો માર્ગ અમે લીધો છે. સાધુજીને ઘેતવવા બદલ ખરું જોતાં તો તેમજે એમનો પાક માનવો જોઈએ. આથી ધર્મની સંસ્થા તેજસ્વી બનશે, યાત્રાંગીજોની યદા વધશે. તેમાં તલભાર નુકસાન થવાનું

નથી. અંતરમાં ખોજ કરશે તો તેમને પણ તરત આ વાત સમજાય એવી છે.

હવે કંચનલાલ શેડ ! એક સીધો દાખલો આપું. તમે ગામના શેક છો. તમારા ગામના છોકરા ખોડું કરશે તો તમને સાચી વાત કહેવાની હિંમત ગામમાંથી કેળુ કરશે ? નહીં કરે. કારણ કે આપણે તો હું તમારું ઢાંકું, તમે મારું ઢાંકો - એવી મોની શરમ કોઈ તોડશે નહીં; તો આવી રીતે સમાજ શી રીતે ચાલવાનો છે ? ધર્મ શી રીતે ટકશે ? એટલે સાધુઓ જ સાચી વાત કહે તો ધર્મ ટકે. સમાજમાં માથે ભારે માણસો અન્યાય કરે છે તેમને માટે આ જ રસ્તો અમને તો યોગ્ય લાગ્યો છે. આગેવાન જો સાચી વાત કહેવા તૈયાર થાય તો જ ગરીબને રાહત મળે. પણ આગેવાનો કેવું બોલે છે ? તમે નથી જાણતા ? જો તો જેવું પડ્યું નમે ત્યાં જ બેસે. આ બધું વિચારશો તો તમને સમજશે કે સંતખાલજીનું કામ કેટલું ચોક્કસ છે. તે સમાજનાં તમામ પાસાંનાં સ્પર્શ કરી મેલ ફર કરે છે.

એક બીજો દાખલો લઈએ. તમારા સાધુ આવ્યા છે, અને વ્યાખ્યાન રાખ્યું છે. તેના નિયત સમયે તમે આવી ચક્રા નહીં. તમે આગેવાન છો એટલે તમે જોડા પડ્યા છતાં ધીરે ધીરે આગળ આવીને બેસો છો. આ સમાના નિયમ મુજબ વાજળી નથી પણ તમને કહે કેળુ ? જો વખતે સાધુની ફરજ નહોતી કે તમને ચેતવે ! આમાં તમારું વ્યક્તિગત માન સચવાયું પણ સમાન અપમાન થયું ગણાય.

શાંતિભાઈ અને સેવકરામ બોલી બિડચા : ફલજીભાઈ ! તમારી વાત સાચી છે. સાધુ પુરુષોએ આવી વાત ચલાવી લેવી ન જોઈએ.

તો મંત્રખાલજી આ જ વાત કહે છે કે અમે સાચી

વાત નદી' ફરીએ તો તમે આવું ચલાવી લેશો. તેથી પ્રેમથી સમન્તવશ એ અમારી ફરજ છે. અને આ વાત આપણા પ્રાચીન ધર્મગ્રંથો સમાયજી-મહાભારતમાંથી પણ મળી આવે છે. તેઓ રાજકારણમાં પડતા નથી પણ તેનાથી નિરાળા થઈને શુદ્ધ બનાવે છે. માટે રાજ્યદંડ ઉપર મન્ય અને ન્યાયનો દંડ રાખવો હોય તો સંતોનો ઉપદેશ માનવો જ પડશે. સમય પ્રમાણે સંસ્કૃતિના રક્ષણ અર્થે સાધુ સંતોએ જાગૃત રહેવું પડશે.

આજે લોકશાહી આવી છે. 'રાજ તોથી પ્રજા' એ સૂત્ર ફરી ગયું. હવે તો જેવી પ્રજા તેવો રાજા. તેથી આર્થિક, સામાજિક, રાજકીય બધા ક્ષેત્રે લોક ઘડતરનું કામ કરવું જ પડશે. એ વિના નીતિ, ન્યાય કે ધર્મ ટકી શકશે નહીં. જરિયાનની છત્રીઓ નીચે બેસી, છત્રીઓ પેઢારાવતા આપણા મહોના મહંતો ગાદી ઉપરથી હેઠા નહીં જીતરે તો લોકઘડતર કેવળ કરશે? આ કામ સંતબાલજી કરે છે. તેનો અમને રંગ લાગ્યો છે. આ કોઈ કામજી દ્રમજી નથી, સમજ્યા?

કંચનલાલ : ફલજીભાઈ ! તમારો અધ્યાત્મ, વિચારવાની રીત મને ઘણી આકર્ષક લાગી છે. આવો મને ખ્યાલ નહીં. માટે મેં ચરિત્રાત્મક કહી નાખ્યું એ અમારી ભૂલ થઈ. હવે સાચું કહેજો તમે અમારા જીનોનાં શાસ્ત્ર-પુસ્તકો કેટલાં વાંચ્યાં છે !

મેં કહ્યું : બહા માણસ, પુસ્તકનાં પાનાં ફેરવવા કરતાં આ જીવતું જમતું પુસ્તક વાંચવું શું ખોટું ! અમે તો તેમની વાતો સાંભળીને આ થોડું ઘણું પ્રાપ્ત થયું છે.

કંચનલાલ : તો તો અમારા મધે પૂરેપૂરો વિચાર કર્યા વિના જ તેમને સંધેડા જહાર મૂક્યા એમ જ ને ?

મેં કહ્યું : ના, એમ તો કેમ કહેવાય ? સંઘના આગેવાનોએ વિચાર કરીને જ નિર્ણય લીધો હશે, તેઓ પણ

મુનિશ્રી મંત્રબાલજીનું આત્મભાગ ધાજકા તાતુકાના કોડ ગામમાં આત્મનું હતું. તાતુકામાં કોડ ગામ આગળ પડતું ગણાય. આસપાસનાં ત્રીમેક ગામોનું કટાણું આલે. રોકડે તેમજ ઉપાર જને રીને વેપાર આલે. જ્યાં વેપાર સારો હોય ત્યાં વેપારીઓની સ્થિતિ પણ સારી હોય જ. જૈનોનાં ઘર પણ ડીક. મુંદર ઉપાશ્રય પણ ખરો.

પરંતુ સંતબાલજી જૈન ઉપાશ્રયમાં ન રહેતાં એક ભાર્ગના અંગન મકાનમાં જિનયાં હતા. ત્યાં બધી જાતની અનુકૂળતા હતી. સાંજસવાર નિયમિત પ્રાર્થનાઓ અને ધાર્મિક પ્રવચન યતાં. અને ગામના બધા વર્ગોના પ્રેમ સારો રહેતો.

સંતબાલજીનું ખેડૂત મંડળ તો આ પહેલાં આ પ્રદેશમાં કામ કરી રહ્યું હતું. તેવી જ રીતે ગોપાલકો-ભરવાટાનું સંગઠન પણ જિભું યયું હતું. એવી જ રીતે જિલડ મજૂરોના સંગઠનની વાત પણ ચાલતી હતી. આ બધામાં સંતબાલજીનું ધ્યાન વેપારી તરફ દોરાયા વિના કેમ રહે ? વેપારી કામ બહુ જ છુદ્દિશાળી અને ભારે વ્યવસ્થા-શક્તિ ધરાવનારી છે. પણ તેનો પૂરો લાભ દેશને મળતો નથી. એટલે તેમણે એક દિવસ કોડ ગામના વેપારીઓને ળાલાવ્યા અને તેમની આગળ પોતાની વાત રજૂ કરી.

આજે કંટ્રોલ છે. અને તમારો ધંધો વેપાર કરવાનો છે, આવા સંજોગોમાં તમે અત્યુક નીતિનિયમો સ્વીકારીને

તેવાર નદી' યાવ. એટલે સરકાર સાથે પરમીટની સાથે તોલની
પણ વાત કરી લેશે.

દાદાને અમારી વાતથી કંઈક આશ્ચર્ય મળ્યું.

સંતબાલજીએ વેપારીઓને કહ્યું : ભેયુને ! આ ખેડૂત
મંડળ તો હમણાં જ ઊભું થયું છે. તેમ છતાં ફલજબાર્થ
હિંમત કરે છે. સંગડનથી આપોઆપ જ તાકાત આવે છે.
દેર એટલો કે એ સૌના હિતને માટે થવું જોઈએ.
સ્વાસ્થ્ય કરીએ તો તેમાં તેજ ન આવે. અનાજની દેશમાં
અછત છે, વધુ અનાજ ઉગાડવું જોઈએ. પણ સરકારેય બી
પૂરું પાડી શકતી નથી. ત્યાં આ ખેડૂતો એવી હિંમત બતાવે
છે. જો તમે સંગડન કરશો તો આ પ્રદેશનો જ નદી' પણ
દરિયાપારનો વેપાર ખેડી શકશે. નાનામાં નાનો ગામડાનો
વેપારી પણ તેના લાભ લઈ શકશે. નગરો અને મહાનગરોમાં
તો આ બધું જોડવાઈ ગયું છે. વેરવિખેર ફક્ત ગામડું જ
રહ્યું છે. એ માટે તમામ ક્ષેત્રમાં સંગડનની વાત કરું છું.
તેમાં વેપારીઓ, ખેડૂતો, માલધારીઓ, કામજીવીઓ આ બધાં
સંગડનો પરસ્પરના સહકારથી આવે તો ગામડાંની સિદ્ધિ
બદલાઈ જાય, આ બધી શક્તિઓ સાથે મળીને કામ કરશે
તો આખા દેશમાં એક મુંઠર નમૂનો ઊભો કરી શકાયો.

આ સાંજળીને જે ચાર આગેવાન વેપારીઓ હાથ ભેરીને
હોટ્યા : મહારાજ સાહેબ, અમે વિચાર કરીને ફરી મળવાતું
જોડવીશું.

દાદા આવે ત્યારે તેમની સાથે મારે તથા અંબુભાઈએ
કરવું અને ખેડૂતોને સમજાવવા એમ નક્કી કાર્યક્રમ જોડવી
દાદા પણ હૈયા-ધરપત લઈ ગયા અને તરત પાછા આવ્યા.
આ વખતે દાદા તેમની સાથે રાસ ગામના જાજીતા સત્યાગ્રહી
ખેડૂત આશાભાઈને પણ લાવ્યા હતા, અમે જવારજથી શુંદી

જમીન ફળદ્રુપ થઈ છે. ખેડૂતોએ ખેડીને જમીન તૈયાર કરી છે, પણ વાવવા માટે જી નથી. મારે ઘઉં જોઈએ છે. સરકારને મળ્યો પણ તેની પામે પણ જી નથી. સમયસર જી મળે તો ૧૫ થી ૨૦ લાખ મળુ ઘઉં પાકવાની શક્યતા છે. મારે તો અત્યારે જ એક લાખ મળુ ઘઉં જિયારણુ માટે જોઈએ.

જમીન વરાપે આવીને બરાબર તૈયાર થઈ ગઈ છે. સરદાર સાહેબ અને મુનશીજીને વાત કરી. દિનકરરાવ દેસાઈને પણ મળ્યો, બધાને મળ્યો. તેઓ કહે છે કે તમારે જોઈએ છે તેવા ઘઉં અમારી પામે નથી. દાદાના જોલવામાં બારોબાર ચિંતા હતી.

આ સભા તો વેપારીઓનો મળી હતી. પણ હું આ સભામાં હાજર હતો. સંતબાલજીએ મારી સામે જોયું.

હું વિચારમાં પડી ગયો. દાદાની વાત તો સાચી છે. વાવણી અને તાવણી. સાચબ્યા નહીં તો ખલાસ. પણ એ કંટોલનો જમાનો હતો. એટલે મેં દાદાને કહ્યું : દાદા, તમે તો જાણો છો કે અત્યારે કંટોલ ચાલે છે. સરકારનો ગહુ બારે કડપ છે. અનાજની હેરફેર થઈ શકતી નથી. સરકાર છૂટ આપે તો જ થઈ શકે.

દાદા : ખેડૂતો સંમત થાય તો સરકાર આગળ વાત મૂકીએ. પણ શરત એટલી કે સરકારના બાંધ્યા બારે ઘઉં આપવા ખેડૂતોએ તૈયાર થવું જોઈએ.

મેં હિંમત રાખી દાદાને કહ્યું : તમે સરકારને વાત કરો, અમે અમારો બનતો બધો જ પુરુષાર્થ કરીશું. પણ દાદા, સરકારે એક સગવડ આપવી પડશે. અત્યારે અહીં પણ વાવણી ચાલે છે એટલે બજાર થાકી ગયેલા હોય. તેથી તોલ ગામ દેવર જ કરવો પડે. ગાડાં ભરીને કેન્દ્રમાં આપવા જવા ખેડૂતો

તૈયાર નહીં થાય. એટલે સરકાર સાથે પરમીટની સાથે તોલની પણ વાત કરી લેશે.

દાદાને અમારી વાતથી કંઈક આનંદાસન મળ્યું.

સંતળાલજીએ વેપારીઓને કહ્યું : બેથુને ! આ ખેડૂત મંડળ તો હમણાં જ ઊભું થયું છે. તેમ છતાં ફલજીભાઈ હિંમત કરે છે. સંગડનથી આપોઆપ જ તાકાત આવે છે. દેર એટલો કે એ સૌના હિતને માટે થવું જોઈએ. સ્વાસ્થ્ય કરીએ તો તેમાં તેજ ન આવે. અનાજની દેશમાં અછત છે, વધુ અનાજ ઉગાડવું જોઈએ. પણ સરકારેય બી પૂરું પાડી શકતી નથી. ત્યાં આ ખેડૂતો એવી હિંમત બતાવે છે. જો તમે સંગડન કરશો તો આ પ્રદેશનો જ નહીં પણ દરિયાપારનો વેપાર ખેડી શકશે. નાનામાં નાનો ગામડાનો વેપારી પણ તેનો લાભ લઈ શકશે. નગરો અને મહાનગરોમાં તો આ બધું ગોઠવાઈ ગયું છે. વેરવિખેર ફક્ત ગામડું જ રહ્યું છે. એ માટે તમામ ક્ષેત્રમાં સંગડનની વાત કહ્યું છું. તેમાં વેપારીઓ, ખેડૂતો, માલધારીઓ, શ્રમજીવીઓ આ બધાં સંગડનો પરસ્પરના સહકારથી વ્યાલે તો ગામડાંની સિદ્ધિ અદલાઈ જાય. આ બધી શક્તિઓ સાથે મળીને કામ કરશે તો આખા દેશમાં એક સુંદર નમૂનો ઊભો કરી શકાશે.

આ સાંભળીને બે ચાર આગેવાન વેપારીઓ હાથ જોડીને બોલ્યા : મહારાજ સાહેબ, અમે વિચાર કરીને ફરી મળવાનું ગોઠવીશું.

દાદા આવે ત્યારે તેમની સાથે મારે તથા અંબુભાઈએ ફરવું અને ખેડૂતોને સમજાવવા એમ નક્કી કાર્યક્રમ ગોઠવી દાદા પણ હૈયા-ધરપત લઈ ગયા અને તરત પાછા આવ્યા. આ વખતે દાદા તેમની સાથે રાસ ગામના જાણીતા સત્યાગ્રહી ખેડૂત આશાભાઈને પણ લાવ્યા હતા. અમે જવારજથી શુંદી

આશ્રમ થઈને ધંધુકા જવા નીકળ્યા. પણ રસ્તામાં ભોગાવો આવે, તે વળને આજના જેવો પુલ નહીં. એટલે કીચડમાં અમારી છપ ફસાઈ ગઈ. દાદા પણ હેડે ઊતર્યા. દાદા, આશા ભાઈ, અંબુભાઈ અને હું અમે બધા છપને ધક્કા મારવા લાગ્યા. આટલા વયોવૃદ્ધ દાદાને કછોટો મારીને છપને ધક્કા મારતા જોવા એ પણ અમારા જીવનનો એક લહાવો જ ગણવોને! આટલી ઉંમરે એ બળ દાદામાં આવ્યું ક્યાંથી? એ બળ ગનાચકાંડાના ખેડૂતોને જી પહોંચાડવાના પ્રેમનું હતું. તેમનો ઉત્સાહ અમારો ઉત્સાહ વધારતો. અને અમે ધંધુકા પહોંચ્યા.

ઘઉંનો મોટો જથ્થો ધંધુકા તાલુકામાંથી મળે તેમ હતો. અને તે અંગે સરકાર સાથે વાતચીત કરીને દાદા આવેલા. થોડા ગામોમાં દાદા સાથે અમે ફર્યા. પછી તાલુકાના મામલતદારને મળ્યા. તે દાદાના પરિચિત હતા. તેમણે વિનયપૂર્વક કહ્યું : કલેક્ટર સાહેબનો ઓર્ડર મારા ઉપર આવ્યો નથી. એટલે મારાથી કશું થઈ શકે નહીં આ મારી મુશ્કેલી છે.

દાદા સમજી ગયા. અમને કહે : તમે ગામડે જાઓ, મારે અમદાવાદ પાછું જવું પડશે. દાદા ગયા અમદાવાદ. તેમની સાથે આશાભાઈ પણ ગયા અને હું તથા અંબુભાઈ ગામડામાં ફરવા નીકળી પડ્યા, અહીં પણ ઘઉંની વાવણી ચાલતી હતી. અમે રોજકા, ભડિયાદ, ગાંધી, ઉમરગઢ, પચ્છમ વગેરે ગામોમાં ફરી વળ્યા. ખેડૂતોને તૈયાર કર્યા. ખેડૂતો ઘઉં આપવા તૈયાર હતા, પણ મેં આગળ જણાવ્યું તેમ વાવણી ચાલતી હોવાથી ગાડાં ભરીને ધીજે ગામ તોળવા માટે તૈયાર નહોતા.

આમ ખેડૂતોને તૈયાર કરીને અમે ગુંદી આવ્યા. હવેનું કામ તો દાદાના આવ્યા પછી જ શરૂ થાય એમ હતું. હરફેર થઈ શકે તેમ હતું જ ક્યાં! પણ તો તરત જ આવવાના હતા તેને જાણે આરખાંચ દિવસ નીની ગયા.

હાહા આવ્યા. અમે કહ્યું: હાહા! કેમ આટલીવાર ધઈ? વાવળી અને ધીની નાવળી સરખાં. ચૂલા ઉપર બી મૂક્યા પછી જેટલી કાળજી રાખવી પડે તેટલી વાવળી માટે રાખવી પડે. હાહા હસ્યા અને બોલ્યાં: તમારી વાન માચી છે કે અત્યારે બરાબરની તક છે, પણ આ તો સરકાર સાથે કામ લેવાનું છે. અહીંથી જઈને હું કલેક્ટર સાહેબને મળ્યો. તેમણે પણ પાતાની મુશ્કેલી બતાવી. એટલે છેવટે મારે મુંબઈ જવું પડ્યું. ત્યાં પ્રવક્તા મંત્રી થી દિનકરરાવ દેસાઈને મળ્યો. બધી વાન સમજાવી અને વ્યવસ્થા ગોઠવી.

મેં રમૂજમાં હાહાને કહ્યું: હાહા, અત્યારે દેશને અનાજની ખેંચ છે. બનાસકાંડાને બી મળે તો સારું ઉત્પાદન થાય. તમારા જેવાને પણ આવા ધક્કા ખાવા પડે તો અમારા જેવા ખેડૂતનું શું ગમ્યું?

અમે ધંધુકા ગયા. મામલતદારે બધી વ્યવસ્થા ગોઠવી આપી. ગામ ઉપર જ તોલાઈની વ્યવસ્થા ધઈ. ખેડૂનો તકતું મૂક્ય બાળતા હતા. એમણે પણ બારે પરિશ્રમ કરીને ઘઉં કાઢી આપ્યા. અડવાડિયામાં તો ત્રાણું હબાર મળ્યું ઘઉં તોળાઈ ગયા, પણ આ ઘઉં તાલુકાને મથકે આવે, ત્યાંથી બનાસકાંડાના ખેડૂતોને ગામડે ગામડે સમયસર પહોંચે ત્યારે જ ખરું કામ થયું ગણાય.

જિલ્લામાંથી બહાર જવા દેવા માટે કલેક્ટરની પરવાનગી જોઈએ. આવી કંઈ ને કંઈ ગૂંચો આવ્યા કરતી હતી. હાહાએ પાછો દિનકરરાવનો સંપર્ક સાધ્યો. દેસાઈ સાહેબ અમદાવાદ આવ્યા. તેમણે સરકારી અધિકારીઓ સાથે વાત કરીને હાહાને દેવા ધારણ આપી કે બધું સમયસર ગોઠવાઈ જશે. એમ કહીને દેમાઈનાહેન મુંબઈ જવા પાછા ફર્યા.

દાદાને ચયું કે હવે ઠંઈ વાંધા નહીં આવે. કાગુપુર સ્ટેશન ઉપર દાદા પણ દેસાઈસાહેબ સાથે આવ્યા હતા. અહીં એક વાત નોંધ કરવા જેવી છે. ગાદી ઉપડવાને હસ-પંદર મિનિટની વાર હતી. એક પુરવડા અધિકારીએ દાદાને એક બાગુ લઈ જઈ વાત કરી. જુઓ દાદા, બધી મોઢાની વાતો થઈ છે. અમને લેખિત હુકમો ન મળે ત્યાં સુધી જિલ્લા બહાર અમે ઘઉં મોકલી શકીએ નહીં. આ સાંભળી દાદા ચોંક્યા. ગાદી આવી ગઈ હતી. દેસાઈસાહેબ ડળામાં બેઠી ગયા. દાદા પણ તેમની પાછળ ચડ્યા અને કહ્યું : દિનુભાઈ! તમે લેખિત હુકમ આપતા જાઓ. ખેડૂનોની જમીન સુકાય છે, વિલંબ થશે તો અમારી બધી મહેનત નકામી જશે. તેમણે ડળામાં જ પત્ર લખી આપ્યો અને હુકમ કરાવ્યો. ત્યારપછી જ દાદાને શાંતિ થઈ. આ બધી વાતો દાદાને મોઢેથી અમે સાંભળી ત્યારે જ આ વહીવટી તંત્રનો ખ્યાલ આવ્યો.

હવે ઘઉંને રેલવેમાં વહેલી તકે પહોંચાડવાના હતા. દાદા તેની પણ પાછળ પડ્યા. કલેક્ટર સાહેબે બધી સગવડ કરી આપી. આમ સમયસર બનાસકાંડાને જી મળ્યું. સમયસર વાવણી થઈ શકી એટલે ત્યાં સારો-મબલખ પાક થયો.

અમારું વાર્ષિક સંમેલન હતું. મુનિશ્રી સંતબાલજી પણ હાજર હતા. કેટલાક આગેવાન કેંગ્રેસી નેતાઓ પણ હાજર હતા. એ સંમેલનમાં મેં પ્રશ્ન ચર્ચો : સંતબાલજી કહે છે કે આવાં પ્રજાકીય સંગઠનો મારફતે સ્વરાજને ગામડાં સુધી પહોંચાડી શકીશું, તેમ કહીને બનાસકાંડાને જી પહોંચાડ્યું તેનું ઉદાહરણ આપ્યું. અમારું નાનકડું પણ સંગઠન હતું તો તે આડ જ દિવસમાં લાખમળ જેટલા ઘઉં એકઠા કરી શક્યું, તે આવાં સંગઠનો જેટલાં વધારે કેંગ્રેસ વિકસાવશે તેટલું સ્વરાજ દીધી નીકળશે.

પણ આ તો રાજદારી નેતા હતા. એટલે કહેવા લાગ્યા : એ તો દાદા અને સંતબાલજી હતા તેથી તમે ઘઉં એકડા કરી આપ્યા. અમે ઠણું હોત તો થોડા એકડા કરી આપત !

મેં ઠણું : એવી શંકા કરવાની જરૂર નથી. પણ એવું લાગતું હોય તો આવા પુરુષોની દોરવળી લઈ સંગઠનો જિભા કરો.

ગમે તેમ પણ ત્યારથી બાલનો અને બનાસકાંડાનો બંને એક મીડો સંબંધ બંધાયો. ‘ બીડમાં જિભો રહે તે બાઈ,’ આ બધાની પાછળ બને તપસ્વી પુરુષોનો પુરુષાર્થ હતો. તેમ છતાં એટોની તાકાત તો તેના સંગઠન મારફતે જ વ્યક્ત થઈ અને ત્યારથી અમારા મંડળની કામગીરીમાં યશનું એક નવું પીંછું ઉમેરાયું.

અને મામાજિક કાનિષ્ઠારી જિવ ગણાવ્યું. હરીકનમાં જે પાંચમે વર્ષથી જે જમીન ખેડના આવેલા તેમના વડવાના વડના પણ તે કાયમીની જોગવાઈમાંથી બાકાત રહી જતા અને વજતર (કિંમત) જિંમું આપવાનું થતું.

આ વખતે સૌરાષ્ટ્રનું અલગ રાજ્ય હતું અને ત્યાંના મુખ્ય પ્રધાન દેવરભાઈ હતા. ત્યાં પણ આવે જ-હરેક પ્રકારની જમીનદારી નાબૂદીનો કાયદો લાવેલા. તેમાં ગણોતિયા છ પટ જ આવે અને ૨૧ થી ૨૭ પટ મુખી વજતર ડરાવેલું. છ પટ ઉપરના પટ સૌરાષ્ટ્ર સરકાર આવે. અમારા ભાલમાં જ સૌરાષ્ટ્રના લીંબડી રાજ્યનાં ખડોળ, ફતેહપુરા, પચ્છમ વગેરે ગામો હતાં. તેઓ લીંબડી સ્ટેટને ભાગ આપતાં પણ સૌરાષ્ટ્ર સરકાર અને ખાસ તો દેવરભાઈની કુનેહથી છ પટમાં સૌ માલિક બની ગયા. જ્યારે મુંબઈ સરકારે તા. ૧૫-૮-૧૯૫૦ પછી જમીનદારી નાબૂદ કરતા ઘણા કાયદા કર્યાં. તેમાં તાલુકદારી, ગીરાસદારી, મલ્કી, ઇનામદારી આવી જુદી જુદી જમીનદારી પ્રધાને નાબૂદ તો કરી અને મોઝે મો ટકા એમેસમેન્ટ લીધું. છતાં વજતરમાં સરકારે એક પૈસો પણ આપ્યો નહીં. સને ૧-૪-૫૭ પછી ગણોતિયાએ જમીન ખરીદવાની અને માલિકે ફરજિયાત વેચાણ આપવાની હતી. મેં આગળ લખ્યું તેમ અમે મુંબઈ સરકારનું ધ્યાન ફોર્મ કે તમે કલમને જોદે સરકારી તીજોરીની આવક વધારી છે. માટે આ ગણોતિયાને આપવા પડતા વજતરમાં ભાગીદારી નોંધાવો. સાથે સાથે લેન્ડરેવન્યુ કોડના કાયદામાં તેની કલમોમાં સુધારો કરી આ કાયદા સાથે તેનો મેંજ બેસાડો કે વર્ષો જૂના ગણોતિયાને કાયમીના હક્ક મળે. બીજી વાત જે મોટાં મોટાં એસ્ટેટો હતાં તેવા મોટા જમીનદારોને વજતર ઝોણું આપશે તો પણ ઘણી રકમ મળશે અને નાનાને-ઝોણી જમીન ધરાવતા

જાહેરનામું જાહેર પડતાં અમને તેની જાણ થઈ. એટલે અમે ૨૨-૨-૬૦ના રોજ બલગામડા મુકામે ખેડૂતોની એક સભા મુનિશ્રી સંતબાલજીની હાજરીમાં યોજાવી. તેમાં ખેડૂતોને બધી વિગતવાર સમજૂતી આપી. તેમાં છેવટે નક્કી થયું કે પ્રતિવાદી તરીકે બાલનજકાંડા ખેડૂત મંડળે તેમાં જોખા રહેવું. તે રીતે મારું અને અંબુભાઈનાં નામ રજૂ થયાં. અને ખર્ચાની વ્યવસ્થા જોડવાઈ.

પણ આ આખી કાર્યવાહી દિલ્હીમાં ચાલે. વળી તે બધી અંગ્રેજીમાં ચાલે. અને અમારી મુશ્કેલી એ હતી કે અમે બંને માંથી એકેય અંગ્રેજી જાણીએ નહીં. આમ અમારા માટે આ ક્ષેત્ર તદ્દન નવું અને અજાણ્ય હતું. પરંતુ અંબુભાઈ અક્યાસુ રહ્યા. તેમણે જે અક્યાસ હર્થો હોના તેના અર્થો તે અમાંગ વધીલોને સમજાવતા, મને પણ તેમાંથી થોડું થોડું સમજાવવા લાગ્યું.

અમારા પક્ષે અમને મદદગાર જે એડવોકેટ હતા. એક હતા શ્રોફ અને બીજા હતા નથવાણી. આ બેઉ જણા સંતબાલજીના નામથી પરિચિત હતા જ. તેમાં તેમની આવી લોકો-પયોગી પ્રવૃત્તિ આંબજતાં પ્રભાવિત થયા. અને વિના કીએ અમારો કેસ લડવાની તત્પરતા બતાવી

દિલ્હી જઈ એક્ઝિટિવિટ કરી અને અન્ય કરવા જેવી કામગીરી બજાવી અમે પાછા આંબ્યા. તા. ૧૭-૭-૧૯૬૧એ તાર આંબ્યો અને અમને દિલ્હી જોડાવ્યા. અમે દિલ્હી પહોંચ્યા. કેસ ક્યારે ચાલશે તે નક્કી નહોતું. વળી ત્યાંની પદ્ધતિથી અમે માવ અજાણ્ય. અમે અમારા એડવોકેટ શ્રી નરેન્દ્ર નથવાણી અને શ્રોફને મળ્યા. તેમણે સમજાવ્યું કે આપણો કેસ તારીખ ઉપર આંબ્યો છે એટલે આપણે તૈયારી કરી રાખવી જોઈએ. કોઈ કેસ અડવાડિયું પણ ચાલે અને કોઈ

વિચારણા કરી. મેં અને અંબુભાઈએ આ કાયદાથી ખેડૂતોને પડતી મુશ્કેલીઓ તેમની આગળ રજૂ કરી. તેમણે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી. અને ચોખ્ખું કરવાની દેખાધારણા આપી. તે પ્રમાણે મુંબઈ ધારાસભામાં મુધારેનું બિલ પસાર કરાવ્યું. તેમાં કાયમી હક્કની જોગવાઈ કરી. આ બિલને રાષ્ટ્રપતિની મંજૂરી મળતાં તેવો કાયદાનું રૂપ ધારણ કર્યું.

અમારી લડતનું કંઈક પરિણામ આવ્યું એવું અમને લાગ્યું. ગજોનિયાને શાંતિ થઈ અને અમને આનંદ થયો. છતાં રવિશંકર દાદા દાખલો આપના હતા તેમ-સસલાની પાછળ ફતરો પડ્યો. સસલો થાક્યો. જરાક ખાટો જોઈને ખેત્રી પડ્યો. સસલાએ વિચાર્યું કે મારા કાનથી મારી આંખો ઢાંકી દઉં તો ફતરો મને કંઈ કરી શકશે નહીં. આમ સસલો પોતાના કાનથી આંખો ઢાંકી દે એમ અમારે બન્યું. આ કાયદા સામે કેટલાક તાલુકદારો આવ્યા. તેમણે સારા-મોટા વકીલોની સલાહ લીધી. તેમને સલાહ મળી કે મૂળ કાયદામાં જે મુધારા લાવ્યા છે તે બરાબર નથી એટલે ૧૯૫૮નો કાયદો જે આપણે લડીએ તો ટકી શકશે નહિ. તેથી તે બધા ભેગા મળી સરકાર સામે સર્વોચ્ચ અદાલતમાં ગયા.

અમને થયું આ તો બારે થઈ. સરકારને પણ તાલુકદારોએ પડકાર ફેંક્યો. કેસ તો દાખલ થઈ ચૂક્યો હતો. મુખ્યમ કોર્ટમાં પાંચ જજોની બેન્ચે આ કેસ ચલાવ્યો. તેમાં વડા જજ સિંહા, આયંગર, દાસ, મુખોલકર અને સરકાર હતા. પ્રાયમિક મુનાવણીમાં જજોએ મવાલ ઊઠાવ્યો: આ કેસ બંને સરકાર સામે હોય, પણ તેનાં પરિણામની અમર તો ખેડૂતો - એટલે ગજોનિયા ઉપર જ થવાની. માટે આમાં પ્રતિવાદી તરીકે સરકાર સાથે કેઈ ગજોનિયાઓને દાખલ થવું હોય તો આપણે જાહેરનામું બહાર પાડી એવી તક આપવી જોઈએ.

તેને ખર્ચ જ થઈ જાય. અહીં તો શ્રીમંતો સિવાય કોઈનો
જય વાગે જ નહીં. આવી ઘણી બેન્ચો ચાલે.

અમારા કેસમાં સરકાર તરફથી દફતરી હતા. અને
અમારા તરફથી નયવાળી તથા મોડે, તાલુકદારો તરફથી પાકક
અને હાદા માનજી હતા. કેસ હાખલ થયો ત્યારે દ્વિભાષી
મુંબઈ રાજ્ય હતું. પણ પાછળથી ગુજરાત રાજ્યની રચના
થઈ. એટલે આ કેસમાં ગુજરાતના વકીલ પણ હાજર રહેતા.

તા. ૧૬-૮-૬૧એ અમારો કેસ પૂરો થયો. કેસમાં પાંચ
જજોની બેન્ચમાંથી મુખાલફર અને સરકાર બંને જજોએ આ
કાયદો બંધારણીય છે એમ જણાવ્યું. બ્યારે હાસ અને
આયંગરે કાયદો ગેરબંધારણીય છે એમ જણાવ્યું. વકાજજ
સિંહાએ પોતાનો મત હાસ અને આયંગરની તરફેણમાં આપ્યો.
એટલે બહુમતીથી કાયદો ગેરબંધારણીય ઠર્યો.

સરકાર ગુપ્તિમ કોર્ટમાં હારી ગઈ. તેથી ગણોત્તિયાને
૧૯૫૭ના કાયદા મુજબ જે કિંમત કરાવે તે આપવાની રહી.
ખેડૂત મંડળે સમાધાનના પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા. અને છેવટે
સમાધાન થયું. તાલુકદારો જે મોટા હતા તેમણે ૩૦ થી ૪૫
પટ મુખી સમાધાન કર્યા. નાના એાહી જમીનવાળાઓએ
૫૦ પટની આસપાસ કર્યા. અંતે સમાધાનથી આ પ્રકરણનો
અંત આવ્યો. મોટા ભાગના માલિકો અને ગણોત્તિયાઓએ
સમાધાનકારી વહીવટ અપનાવ્યાં.

હવે એક બીજી વાત નોંધું છું. ગુજરાત સરકારે સને
૧૯૬૧માં ટ્રાયમર્ચાદનો કાયદો કર્યો. અને તે ૧૫-૧-૫૬
એટલે પાછલાં બે વર્ષથી લાગુ પડ્યો. આ કાયદાનો ખેડૂત
મંડળે અજ્યાસ કરી તેનાં સૂચનો કરેલાં. તેમાં સૂદી ખેતીમાં
પાંચ માણસનાં કુટુંબ માટે ૬૦ એકરની ટ્રાયમર્ચાદ રાખવી
એવી ભલામણ કરેલી. જેથી તેની ખેતી ટકી શકે.

કદાચ મોડા કલાકમાં પણ પૂરો થઈ જાય. માટે આપણે આગળથી જામી તૈયારી કરી રાખવી જોઈએ.

મેં ત્યાં જોયું કે આપણી અહીંની કોર્ટો કરતાં ત્યાંનું કામકાજ જુદું જ હતું. આપણે ત્યાં તો ઘણા જામી રખત વ્યર્થ જતો માત્રમ પડે, ઉપરા ઉપરી ચુદન પડે. અહીં તો મિનિટે મિનિટની કાજજી. ચોગ્યગરની દલીલો થાય. જામે તરત ખુલાસો માગે. ખુલાસો કાયદેસર અને વાજબી કર્યા પછી દલીલો આગળ ચાલે. ન્યાયની પદ્ધતિ પણ નૈનિક રીતે ઘણી જોશી એવી અમારા મન પર છાપ પડી.

કોર્ટમાં કેસ નીકળતાં જ કેસ ચાલે છે એમ ઠરાવવા માટે દલીલો વાદી તરફથી થાય. જાહેને તે કાનૂન બદલ લાગે તો પ્રશ્ન પૂછે અને ખુલાસો ગળે જીતરે તો જ આગળ વધી શકાય. એડવોકેટોએ પણ અજાણસ કરીને તૈયાર રહેવું પડે. આ વાત જાને પશોને લાગુ પડે. જેથી કેમ કેટલો લંબાગે, ક્યારે પૂરો થશે એ ચોક્કસ કહી શકાય નહીં.

અમારો કેસ તા. ૧૭-૭-૬૧એ ટટ (તારીખ) ઉપર આવેલો તે તારીખ ૯-૮-૬૧ના બપોરની રિશ્યેય પછી ૨-૪૫એ શરૂ થયો.

મને એ જાણીને પણ બારે નવાઈ લાગી કે આ એડવોકેટોની ફીનું ધારણ પણ ઘણું જોશું હતું. ૧૬૦૦ રૂપિયા રોજના. અને તે પણ ખીજા કેસમાં રોકાયેલા હોય અને કેસ ખીજા બેન્ચ સમક્ષ આવે તો તે ત્યાં ચલાવવા જાય. એટલે આપણે ખીજા વકીલને પણ તૈયાર રાખવા જ પડે. અને તેની અડધી ફી ૮૦૦ રૂપિયા આપવા પડે. આવી સ્થિતિમાં ગામડાના આમાન્ય માણસનું ગળુ કેટલું ? પાંચ દસ હજાર માટે તો સર્વોચ્ચ અદાલતમાં જવાય જ નહીં. કારણ કે એટલું તો

તેને ખર્ચ જ થઈ આવ. અહીં તો સીમંતો દિવાલ કોઈના
જજ વાને જ નહીં, આવી ધન્યો જેના વાતે.

અમારા કેસમાં સરકાર તરફથી દફતરો દત્તા. અને
અમારા તરફથી નયવાળી તથા મોદી, તાલુકદારો તરફથી પાકક
અને દાદા માનજી દત્તા. કેમ હાજલ થયો ત્યારે દિવાળી
મુંબઈ રાજ્ય હતું. પણ પાછળથી ગુજરાત રાજ્યની રચના
થઈ. એટલે આ કેસમાં ગુજરાતના વકીલ પણ દાખર રહેતા.

તા. ૧૬-૮-૧૧એ અમારો કેસ પૂરો થયો. કેસમાં પાંચ
જાહેની જે-એમાંથી મુખ્યત્વે અને સરકાર અને જાહેને આ
કાયદો જાહેરનીય છે એમ જણાવ્યું. અ્યારે દાસ અને
આચંડરે કાયદો જરજાહેરનીય છે એમ જણાવ્યું. વચ્ચે જજ
મિંદાએ પોતાનો મત દાસ અને આચંડરની તરફેણમાં આપ્યો.
એટલે જલુમતીયા કાયદો જરજાહેરનીય થયો.

મદકાર મુખિમ કોર્ટમાં દારી ગઈ. તેથી મજાલિયાને
૧૬૫૭ના કાયદા મુજબ જે કિંમત કસાવે તે આપવાની રહી.
જેટન મંડળે સમાધાનના પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા. અને છેવટે
સમાધાન થયું. તાલુકદારો જે મોટા દત્તા તેમજે ૨૦ થી ૪૫
૫૮ મુખી સમાધાન કર્યાં. નાના એાલી જમીનવાળાઓએ
૫૦ પટની આમપાત્ર કર્યાં. અને સમાધાનથી આ પ્રકરણનો
અંત આવ્યો. મોટા ભાગના માલિકો અને મજાલિયાઓએ
સમાધાનકારી વલણ અપનાવ્યાં.

દરે એક બીજી વાત નોંધું છું. ગુજરાત સરકારે અને
૧૯૬૧માં ટ્રાયમર્ચાંદનો કાયદો કર્યો. અને તે ૧૫-૧-૫૬
એટલે પાછલાં ત્રે વર્ષથી લાગુ પડ્યો. આ કાયદાનો જેટન
મંડળે અવધાન કરી તેનાં મૂલ્યનો ફરેલાં. તેમાં મૂડી જેતીમાં
પાંચ માત્રના કુટુંબ માટે ૬૦ એકરની ટ્રાયમર્ચાંદ રાખવી
એવી જવાબલુ કરેલી. જેથી તેની જેતી ટકી શકે.

પાગ માણસ કરના નો વધુ માણસો હોય તો કે એકત્રી
કે એક માણસ હીક ૧૨ એકર જમીન તમારે ગણવી. બાઈઓને
વહેંચણીને અધિકાર આપ્યો. દા.ત. બાપના નામે જમીન
હોય તે ગણાનિયો હોય તો તેના હીકરને ટોગમર્યાદાનો હક્ક
આપ્યો. એ જ પ્રમાણે બાપ મરી ગયો હોય અને મોટા
બાઈને નામે જમીન ચાલતી હોય. અને બીજા બાઈઓ
બેગા રહેતા હોય તો તેમનાં ખાતાં ગુઢાં ગણી સિલિંગ
જેટલી જમીન ખરીદવાનો હક્ક આપ્યો. કારણકે ત્યારે ખરીદી
થઈ નહોતી. સમાધાન તો પાછળથી થયા. અમારી રેની વાત
સરકારને અવ્યવહાર લાગી. સરકારે કાયદામાં ૬ વિભાગ
પાડ્યા. જમીનની જાત, પ્રત વગેરે જોઈને જિંયામાં જિંચી
જમીનની ૧૩૨ એકરની મર્યાદા રાખી. ગણાનધારામાં ગણોતિયો
૭૨ એકર સુધી જમીન ખરીદી શકતા હોતો. જ્યારે સિલિંગ
એકટ-ટોચ મર્યાદાના કાયદામાં ખરીદવાની જોગવાઈ નહોતી.
આ લખવાનો મારો હેતુ એ છે કે જ્યારે આજે બાર વર્ષ
પછી ગુજરાત સરકારના ટેબલ ઉપર જિલ્લા આવીને પડ્યું છે,
તે પ્રવર સમિતિને સોંપાલું છે. તેમાં બાર વર્ષ પૂર્વે ખેડૂત
મંડળે સંતબાલજીની દોરવણીથી કરેલાં બધાં સૂચનોનો
સમાવેશ થયો છે. એટલું જ નહીં પણ આ અંગેની ટોચની
કમિટીએ પણ તેનો સ્વીકાર કર્યો છે. આ અત્યારે વહેવાર
લાગ્યાં છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે સંતબાલજી પોતાના
અનુભવ ઉપરથી જે નક્કર સૂચનો કરતા તે કેટલાં સચોટ
હતાં એ સહેજે સમજી શકાય છે. આ પાંચ માણસના કુટુંબની
બ્યાખ્યાનો સ્વીકાર આખા દેશમાં થયો છે.

આ પ્રશ્નને મેં એટલા માટે વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચ્યો છે કે
આ ગણોતિયા ખેડૂનો માટે તે પ્રાણ પ્રશ્નરૂપ છે. ખેડૂત મંડળ
પહેલેથી જ તેના બધાં લયસ્થાનો વિચારતું આવેલું. અને
જ્યાં જ્યાં જ્યારે જ્યારે રજૂ કરવા ચોગ્ય લાગ્યા ત્યાં કર્યા.

અમે તાલુકા સમિતિ અને જિલ્લા મંિનિને જાણ કરી
—જવાબ મળ્યો ચિંતા કર્યો નહીં. અમે પ્રાંતિક સમિતિને
જાણ કરી—જવાબ મળ્યો : ચિંતા કર્યો નહીં. અમે ધારા-
સભ્યો અને ખુદ મહેસૂલ પ્રધાનને જાણ કરી—જવાબ મળ્યો,
ચિંતા કર્યો નહીં; સરકારના હાથ લાંબા છે. છતાં અમારા
અગાઉના અનુભવે અમે શુદ્ધિપ્રયોગ કર્યો.

જવાબ મળ્યો : આવું કંઈ કરવાની જરૂર નથી, સરકાર
જાગ્રત છે.

સરકાર જાગી, મોટે મોટે સુધારો કર્યો, પણ છેવટે
હારી ગઈ.

૧૯૫૦ના એંગ્લોસિશન એક્ટમાં ૧૯૫૫માં તેની કલમ
૫ મુધારી ૫૩ દાખલ કરી. અમને સલાહ મળી કે માલિક
આકારના છ પટ ન લે તો સરકારમાં જમા કરાવી દો. તમને
કાયમી હક્ક મળી જશે. અમે માલિકો પાસે ગયા. માલિકોએ
એ પૈમા ન લીધા એટલે મામલતદાર કચેરીમાં છ પટ લેણે
લાખો રૂપિયા બરાબી દીધા. પણ ૧૯૫૭માં જે કાયદો થયેલો
કે ૨૦ પટથી એાછું વજતર આપી શકાય નહીં તે મુદ્દા ઉપર
ગેર કાયદેસર રહ્યો. ખેડૂતોના બરેલા લાખો રૂપિયા સરકારની
તીન્નેરીમાં પડ્યા રહ્યા. ખેડૂતોને શાહુકારોનાં વ્યાજ બરવાં
પડ્યાં. જેમાંથી હજુ પણ કેટલાક તો જિંવ્યા આવ્યા નથી.

સરકારના લાંબા હાથ ખગા, પણ તે સમયસર રક્ષણ ન
આપે તો તેની અસર મારી જાય છે. અને અમને તેનો અનુ-
ભવ થયો. અમારું નાનકડું ખેડૂત મંડળ હતું તો ખેડૂતોને
કંઈક આધારરૂપ લાગતું હતું. વાડી ઉપર વજાંવી તેવી કોર્ટોની
પીંજણમાં ખેડૂત કેટલું ટકે એ મમળુ વાચક મહેલાઈથી
સમજી શકે તેમ છે.

દિલાવી રાજ્ય અને ગ્રામીણ દુકુળીઓ

૧૩

તા. ૨૧-૬-૫૬ના રોજ ધોળકા મુનિશ્રી સંતબાલજીની હાજરીમાં પ્રાયોગિક મંઘની મીટિંગ મળી. તેમાં એકાએક પ્રશ્ન આવ્યો. મધ્યસ્થ સરકારે રાજ્ય પુનર્રચના કમિશન નીમેલું. તે કમિશને મુંબઈ, મહારાષ્ટ્ર, વિદર્ભ મરાઠાવાડ, ગુજરાત સહિતનું દિલાવી રાજ્ય બનાવવું એવો નિર્ણય આપેલો. આ નિર્ણય મહારાષ્ટ્રને મંજૂર નહોતો. તેથી તેમણે મુંબઈ સહિતનું મહારાષ્ટ્ર જોઈએ તે માટે આંદોલન ચલાવ્યું. ગુજરાત જુદું પડે. ગુજરાતીઓને એમ થયું કે ગુજરાત ભણે જુદું પડે પણ મુંબઈ મહારાષ્ટ્રને મળે તો ગુજરાતને અન્યાય થાય. મુંબઈના વિકાસમાં ગુજરાતીઓનો પણ મોટો હિસ્સો છે. આ માગણી ગુજરાતની હતી. અને હાલ પણ ગુજરાતીઓ મુંબઈમાં વસે છે. આ પ્રશ્ન છેવટે સંસદમાં આવ્યો અને એવી દરખાસ્ત આવી કે (૧) મુંબઈ શહેરનું અલગ રાજ્ય (૨) મહારાષ્ટ્ર, વિદર્ભ અને મરાઠાવાડ (૩) સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છ સહિતનું ગુજરાત એમ ત્રણ રાજ્યો કરવાં. આ દરખાસ્તને રૂઝ મતોના ટેકા મળ્યા. તેમાં એક ચરત હતી કે પાંચ વર્ષ બાદ મુંબઈ પોતે પોતાનો નિર્ણય કરે કે તેણે ગુજરાતમાં જોડાવું કે મહારાષ્ટ્રમાં. પણ આવી ત્રણ રાજ્યની દરખાસ્ત ગુજરાતને પસંદ પડી નહીં. તેથી અમદાવાદમાં તોફાનો થયાં. મુંબઈમાં પણ અગાંતિ થઈ.

આ આવેા પ્રશ્ન પ્રાયોગિક મંઘની મીટિંગમાં ચર્ચાયા. મંત્રીબાલજીએ કહ્યું : અત્યારે ગામડાંઓએ શહેરને કહેવું

લેઈએ, આખા દેશનું દિન રોય એવા વિચારો રજૂ કરવા લેઈએ. દિમાપી રાજ્ય સ્વતંત્ર જ ભારતીય સંસ્કૃતિ માટે ઉત્તમ છે. આ વાત બાલ નળકાંડા ખેડૂત મંડળે અમદાવાદમાં જઈને કહેવી લેઈએ.

ખેડૂતો માટે અમદાવાદમાં જઈને પ્રચાર અને ઉપદેશ આપવાનું મુરકેલ જ નદી પરંતુ ગળ બદારની વાત હતી. વળી ગામડાંના ખેડૂતોને અબજ અને અબુધ મળી દરમી કાઢે. ત્રીજી વાત જે શુદ્ધ પ્રયોગો ચાલુ રહ્યા. તેમાં ખેડૂતોનો યક્ષિ રાકાયેલી હતી.

સંતબાલજીએ કહ્યું : ચોગ્ય તકે વાપરું બી રૂજ આપે છે. વળી આ જે ખરી તક છે. સરકાર સામે તોફાનો થાય છે, સરકાર ગોળીબાર કરે છે, માલમિલકતને નુકસાન થાય છે, તેવા સંજોગોમાં ગામડાંઓએ પોતાનો અવાજ રજૂ કરીને યાંત્રિ માટે પ્રયાનો કરવા લેઈએ. આ અંગે ખેડૂતમંડળ જ વિચારીને વ્યવસ્થિત શરૂઆત કરે.

અમદાવાદમાં ૮મી ઓગસ્ટ ૧૯૫૬થી તોફાનો શરૂ થયેલાં તેમાં માલમિલકતને નુકસાન ઉપરાંત ચોદ જેટલા માણસોએ જીવ ગુમાવેલા. સરકારને ગોળીબાર કરવા પડેલા. ક્રાંતિગીઓ પ્રત્યે બારે નફરતનો વટોળ જાગેલો. પાળી દોષીને તે બાજે ત્યાંથી ઉડાવે. આવું આંદોલન નેરચોરથી ચાલે. આ આંદોલનની આગેવાની ઇંદુલાલ યાજ્ઞિકે લીધેલી. આવું દ્વિ'સાત્રમક આંદોલન લેઈને સંતબાલજીનું હૃદય ડ્રવી ઊઠેલું. આવી અસાધ્યતા લેઈને મોગરજીભાઈનું દિલ દુભાયેલું. તેમણે યાંત્રિ ન સ્થપાય ત્યાં મુખી અચોક્કસ સુદનના ઉપવાસ જાહેર કર્યા. મોગરજીભાઈના આઠ ઉપવાસ યથા છતાં યાંત્રિ થતી નહોતી. અમદાવાદના આગેવાન એવા પદ જેટલા નાગરિકોએ પોતાની સહીઓ સામે એક અખીલ બદાર પાઠી મોગરજીભાઈને

તેમના ઉપવાસ છોડી દેવા એક લેખિત નિવેદન ક્યું એવો મારો ખ્યાલ છે. અમે શાંતિ માટે મદદ કરીશું. તમે ઉપવાસ છોડી દો એમ વિનંતી કરી. મોરારજીભાઈએ ઉપવાસ છોડ્યા. જાહેર સભા મળી તેમા તેઓ ગયા. છતાં પૂરેપૂરી શાંતિ સ્થપાઈ નહીં.

આ સંજોગોમાં મુનિશ્રી સંતબાલજીએ ખેડૂતમંડળના અગ્રણીઓને બોલાવી તેમની સમક્ષ જે કાર્યક્રમો સૂચવ્યા. એક શાંતિ સેનાનો અને બીજો શાંત પ્રચાર દુકડીઓનો. અત્યારના સંજોગોમાં કોંગ્રેસને ગામડાંઓ ટેકો નહીં આપે તો લોકશાહી સુરક્ષિત રીતે વિકસશે નહીં. શહેરો તો તોફાને ચડ્યાં છે. અહિંસક માર્ગ છોડીને હિંસક માર્ગે જાય છે. આથી સરવાળે ફાયદો થવાનો નથી. માટે આ કાર્યક્રમ ઉપાડવો જોઈએ.

દુકડીઓના કાર્યક્રમમાં અગિયાર માણસોની એક એવી દુકડી અમદાવાદમાં સવારે પહોંચી જાય. ત્યાંના જાહેર માર્ગો ઉપર ફરી, સરથસ કાઢી, મૂંઝેરચાર કરે અને સાંજે પાછી ફરે. આમ બીજો દિવસે બીજી દુકડી. આવો કાર્યક્રમ ચાલે.

શાંતિ સેનામાં જોડાય તે તો જ્યાં હિંસા થતી હોય તેની વચ્ચે જઈને શાંતિ માટે સમજાવે. તેમ કરતાં જે જોખમ આવી પડે તે હસતે મોઢે સહન કરે. આટલી હિંમત હોય તે જ શાંતિ સેનામાં જોડાઈ : કે. અમદાવાદનું વાતાવરણ જ એવું હતું કે કોઈ કોંગ્રેસની ગાને દ્વિભાષીની વાત કરી શકે જ નહીં. આવી પરિસ્થિતિમાં દુકડીઓમાં જવા ખેડૂતોને તૈયાર કરવા એ કપરું કામ હતું. જે પ્રયોગો ચાલે અને આ ત્રીજો કાર્યક્રમ. વળી અમદાવાદ જેવા નગરમાં દુકડી મારફતે જવાની વાત પણ અધરી, એ રીતને ગળે શી રીતે ઊતરશે? અંતુખાઈ આગળ મારું મંથન ગોં કનું.

૧૫૭
૧૫૮
૧૫૯
૧૬૦
૧૬૧
૧૬૨
૧૬૩
૧૬૪
૧૬૫
૧૬૬
૧૬૭
૧૬૮
૧૬૯
૧૭૦
૧૭૧
૧૭૨
૧૭૩
૧૭૪
૧૭૫
૧૭૬
૧૭૭
૧૭૮
૧૭૯
૧૮૦
૧૮૧
૧૮૨
૧૮૩
૧૮૪
૧૮૫
૧૮૬
૧૮૭
૧૮૮
૧૮૯
૧૯૦
૧૯૧
૧૯૨
૧૯૩
૧૯૪
૧૯૫
૧૯૬
૧૯૭
૧૯૮
૧૯૯
૨૦૦

અંગુષ્ઠાઈને કડુઃ આપણે અંતિમત બે.
મૂલિએ. એઈએ બેટો કો જવાબ આપે તે આપે
કરીને, મુંદીમાં અંતિમત બે કાવું. આઈ અંગુષ્ઠાઈ
૫૧. અંગુષ્ઠાઈને કિંમતી અંગે વિચારે વાત મમલ
અમર અંગે રીતે મર્. અર્વા અંતિમતો પ્રદેશમાં પ
દિકાઓને અવકાશમાં કાપે કાપે. વાતાવાતુ નેવારક
કેાલકાની યોગ્યતા તરીખ નહીં નહીં. તેમાં
વા. કમીતા કાવામાં મમલાર અ.આ કે ૧૧મી કે
કાલનકાઓની કુદી અમરવારમાં અ.વર્. અર્થે
મુકાવા. અમરવાર ૫૨ નજર કરી. અંગુષ્ઠાઈને
૧૧ મિટ્ટોની કુદી વિષાઈ મર્ને ૧૧મી તારીએ
૫૨મી મર્. મૂર્તો પેલાવર્ત પેલાવર્ત માનો ઉ
અમરવાઈની જનતાને નવાઈ લાગી. આ કૌંમીએ
આ કાલો માણા અને આવા મ.મૂર્તોને રેલે આ
અને રેલુ આપી આ તારા કાવા યોગ્યતા ઉ મે
કમી કાદી. ૫૫ી તે તા. ૧૨મી, ૧૩મી, ૧૪મી અ
એમ કમલક કુદીએ કાલમાપી એલિમતિજ (મ
કોઈને કોઈને અ.વર્ત લાગી. કુદીએની કિં
કાઈકમ એઈને કૌંમી આંગળાને મુગ મવા. કૌં
જરા અજળું મર્. તો કુદીએને મનમનવા
આવવા લાગ્યા. કુદી શરેશમાં મરમમાકારે કરતી.

આ અમરવાઈની પ્રજાની મરન મર્ મારુ નર
કુદીએને પજવવાની કામનીરી શરૂ કરી રીપી. તે
મનમાં એમ કે આપું કરીશું એટલે આપી કુદીએ
અંધ મર્ જશે. તે કોઈ કોઈ જશે. આ શરૂએ યોગ
મારવા, ગાળો યોગી, કપડાં પેંચવા, કાંસા મા
અનેક જાતની પજવવાની શરૂ કરી.

આયુ' થવા છતાં દુકડીવાળાઓ ડગ્યા કે ચાક્યા નહીં. તે લોકો તો આવે, સૂત્રોચ્ચાર કરતા સરવાસ કાઢે અને સાંજે પાછા ચાલ્યા જાય. આ ભેઈને પેતા લોકો વધુ અકળાયા. એક દુકડીમાંગી એક બાઈનું પોતિયું ખેંચી નમ્ર બતાવ્યા. વળી એક બાઈને ઉપાડી ગાર પાંચ જણ પોળમાં લઈ ગયા. લઈ જઈને હજાળપૂર્વક પૂછતા લાગ્યા કે સાયું બોલો તમને કાળ મોકલે છે, કેટલા પૈસા આવે છે, કેમિસવાળા મોકલે છે કે? આવા અનેક પ્રશ્નો પૂછવા માંડ્યા. પેતા ભાઈ તો એક અબળ બરવાડ દત્તા.

તેમણે જવાબ આપ્યો કે પૈસા ઝેમાની વાત ના કરશો. આ તો બાલનજકાંડા ખેડૂતમંડળ અને ગોપાલક મંડળ બનેના અમે સહયો છીએ અને અમારા ઘરના બાડાથી જ અમે આવીએ છીએ. અમારા મંડળ તરફથી મળતા ભાડાના પૈસા પણ અમે ન લઈએ તો વળી કેમિસીઓના તો લઈએ જ શાના? આ તો અમારા મંડળે એક કાયકમ નક્કી કર્યો છે. તેથી આવીએ છીએ.

“આમ કયાં સુધી તમારી દુકડીઓ આવ્યા કરવાની છે?”

“અમારા મંડળ તરફથી આદેશ મળશે ત્યાં સુધી.”

“તમારે ઘેર કંઈ કામધંધો છે કે નહીં?”

“અરે! ધંધો તો કાયમ હોય જ ને! એમાં એક દી કાઢવાનો હોય તેમાં શું બગડવાનું હતું?”

“આ કાગળ ઉપર અંશુકો પાડી આપો. નહીંતર વધુ હેરાન કરીશું.” આવી જાતની ધમકી આપી.

પણ તે ભાઈ ડગ્યા નહીં. ભરવાડનું લોહી હતું. તેથી તેણે કહ્યું: તમારે જે કરવું હોય તે કરો. એનાથી હું ડરવાનો નથી, પણ આવી રહી કરે ઈ ખીજા.

જનશરે નમિ મને ધાકધમકિ આપીને બહાણ મારે છે, પણ જમને જમણા મંડળની અને મંત્રજાતજી મદારાજની વિજામજી છે કે અમારે ફેરની માફે નાકાશમાં બેનરજી નદી, પણ જન ઉપર મદન કરજી. તેથી મેં આવી તારી ફેરિય દાવેશમાં મૂકી છે, જમિ બાજાર તારી વધાર ચાલીએ નદી, આ તો નમે પાંચ જણ છે, પણ પચામ દો તેપણ હું મારું તજી? મારા દાવમાં તારી દોષ તો ફેરની મારે મુંઝે આપી છે કે મારે ઊલે આમણી બહારી થકે? પણ હું કરીએ! આજાપી લખાયેલા છીએ. એમ આ આઈએ દિંમતપૂર્વક જવાબ આપ્યો.

આ બધી દબીર નો આ દુકદી પાળી આવી ત્યારે જલવા મની

દાબેરીજ નવો નવો દુકદીએ જાતી. એટલે આમજની દુકદીના અનુમત થીજે રિવમ જનાર દુકદીને જલવાવામાં આવનો. એથી તે પ્રમાણે નેએ માવપ રહે.

આ રાજકમલા એક રિવમ બહેનોની દુકદી પણ મિહલવાનો રાજકમ દતો. જમને થંકા દતી કે આવી રંજામાં બહેનો દિંમતપૂર્વક થકેરમા ફરી થાકે બરાં? પરંતુ બહેનો ગર્વા, અને નેએએ પણ પાતાનું સરપમ કાકજી અને સોજના કમ પ્રમ જે સુત્રી વનેરે ઉપચાર્યા. મને અમદાવાદ જેવા સંસ્કારી શહેર માટે ધણું માન છે, નેથી લખવા મહિમ થાય છે કે ફેરલાંક અસામાજિક તરપાએ બહેનોનાં કપડાં મારે પણ વેદાં કર્યાં. પરંતુ આ બહેનોએ પાતાની દિંમત ઉપર મુખી દક્ષાથી રાખી.

આમ દુકદીએ મિહલવાનો રાજકમ તારીજ ૩૧-૧૦-૫૬ મુખી જલવાવાનો દતો. ૧લી નવેમ્બરે વિજાપી રાજ્યનો અમલ

જવારજમાં ભંગીભાઈએનાં મકાનો

૧૪

એક દિવસ મુનિશ્રી સંતળાણજીએ એમના પ્રવચનમાં કહ્યું : માણસને ભગવાને ખુદિ આપી છે. તેથી તે પશુ પક્ષી કરતાં ચઢિયાતો છે. માનવ જાતિ એવું કહેવાય છે. એટલે માણસે માનવતાના ગુણોના વિકાસ થાય તે રીતે જીવવું જોઈએ. પોતાના જીવનમાં અમુક મર્યાદાઓ સ્વીકારીને જે મૂલ્યો સંસ્કૃતિને અને સમાજને પોષક હોય તેવાં મૂલ્યોની વ્યાપકતા અર્થે તેવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. તેવો પોતાની જાતને સ્વાર્થની સાથે પરમાર્થમાં જોડવી જોઈએ. અને એવી કૃત્તિ રાખીને, માણસ જીવન વિતાવશે તો પોતાની જાત, સમાજ તથા આપણી ભારતની પરંપરા સચવાશે. માટે આપણે આ પ્રયોગમાં તેવી કાળજી પણ રાખવી પડશે. તેથી જ આપણે આપણી પ્રાર્થનામાં કહીએ છીએ :

નિર્ભય જાતીને જનમાણની, પરવા કદાએ નવ કરોએ,
અમ માણિકાની વસ્તુનો, મૂઠ સ્વાર્થ પણ પરદરીએ.
ખાતું, પીતું, ઢરતું, ફરતું, સૂતું, જાગતું ને વહતું,
રાત્રિ ક્રિયાઓ કરતાં પહેલાં, પાપ વિકારથી ડરતું.
જનાં યાચ મદદત જે કંઈ તે, દામા માગી દળવાં થઈએ,
સર્વસેવમાં રહીએ તો પણ, આત્મમાન નદિ વિરમરીએ.

આ પ્રાર્થનાની પંક્તિઓનો અર્થ જ એ સાચ છે કે આપણે આપણી જાતને નિર્ભય જનાવીને જીવન જીવવાની રીત આચરવી જોઈએ. આપણા દેશમાં સંસ્કારતા સિંચન માટે, મહાપુરુષોએ સદાચાર બનાવ્યો છે કે જેમ રામાયણમાં તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે :

પરદિન સરિસ પરમ નહીં ભાઈ,
પરપીડા સમ નહિ અધમાઈ.

પારકાનું બહુ ઇચ્છવું અને ખીજાને માટે થઈ શકે તેટલું કરવું તેના જેવું રૂઠું ખીજું શું? ખીજાને દુઃખ દેવું તેના જેવું એકે પાપ નથી.

આપણા શાસ્ત્રો, પુરાણો અને સંતો તેમ જ ઇતિહાસ પણ એ જ વાત કહે છે. બામાયા, ખીમો હડાળિયો વગેરેના દાખલા મોજૂદ છે એમ ઇતિહાસ કહે છે. જ્યાં બહુજન સમાજનું હિત હોય ત્યાં તેમણે પોતાની કમાણી પહાણી કરી નથી. અને ઉદારતાથી લોકોના સંકટમાં ફાળો આપ્યો છે. માણસની આંતરડી કઢળે અને પારાવાર વેદના યાય તેની વાણીમાંથી ‘હાય’ શબ્દ નીકળે તેનું પરિણામ કેવું આવે! તેથી તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે કે,

તુલસી દાય મરીગઈ કબી ન ખામી જાય,
મૂઆ દોર કે આમસે લોદા ભરમ દો જાય.

મતલબ કે કોઈનું દિલ દુભાવતાં પહેલાં વિચાર કર્યો. સત્તા, ધન, અને ભોજન આ વસ્તુ અવિચળ નથી કે તે ટકી રહે. તેનું તો સમયની સાથે સાથે પરિવર્તન થવાનું જ છે. બાળપણ પછી યુવાની, પછી ઘટપણ. આમ ભોતભોતામાં ફેરફાર થઈ જ જાય છે. માટે માણસે જીવનને સાર્યક બનાવવા માટે જીવવાની રીત શીખી લેવી જોઈએ.

જીવવાની રીતો ત્રણ છે : (૧) જે માણસ આખી જિંદગી પારકાના હિત માટે એટલે કે પરમાઈ માટે જ જીવે છે. તેને પોતાનો સ્વાઈ નથી હોતો. તે પોતાના જીવનને ધન્ય બનાવી આનંદ મેળવે છે. આ ઉત્તમ રીત ગણાય.

(૨) માણસ એવી રીતે જીવે કે પોતાનો સ્વાઈ

સાધવા જતા બીજાને નુકસાન તો નથી થતું તેની કાળજી રાખે. એ છે મધ્યમ રીત.

(૩) માણસ પોતાના સ્વાર્થ માટે બીજાનો વિચાર જ ન કરે, બીજાના ભોગે જ જીવે, પોતાના સ્વાર્થમાં જ રચ્યો પડ્યો રહે. આ છે કનિષ્ઠ રીત.

આમાં ત્રીજા પ્રકારની રીત એવી છે, કે મનની અંદર પ્રાંધિ મજબૂત બની જાય છે. પછી લોભ સવાર થઈ જાય છે. ચમડી તૂટે પણ દમડી ન છૂટે. પછીથી આખી જિંદગી કાળાં-ધોળાં કર્યાં જ કરે છે. તેથી માનવતા ખીલતી નથી. અને મનુષ્ય જેવો, દેવને દુર્લભ દેહે કરીને જીવન વેડફી નાંખે છે. તેનું શ્રેય નથી આ લોકમાં થતું કે નથી પરલોકમાં થતું. માટે મનુષ્યોએ આ બધી બાબતોનો વિચાર કરીને શૂદ્ધસ્થાનમાં પોતાનો વ્યવહાર ગોઠવવો જોઈએ. અને પોતાની શક્તિ સુજળ હૃદયમાં દયા અને વ્યવહારમાં નીતિપૂર્વક વર્તવું જોઈએ. એ રીતે માણસ જાગૃતિ રાખશે તો તેનું શ્રેય થશે. સમાજને પણ ઉપયોગી બનશે. આવા માણસોનો બીજા દાખલો લેશે.

અને આ પ્રવચન સાંભળતા હતા. મને થયું કે આ કેવી ચેતવણી છે ! આવા ઉપદેશ માટે આપણે સંતોનો પાઠ માનવો જોઈએ. પોતાની જાતને કંઈ આપીને પોતાના આત્માના કલ્યાણની સાથે સાથે તેઓ સમાજનું પણ કલ્યાણ થાય એવા માર્ગો ધર્મની રીતે જતાવે છે. આનું સાંભળ્યા પછી પણ આચરવાની શક્તિ તો સંતોનો સહયોગ અને પૂર્વનાં સંચિત હોય તેને જ સાંપડે. આવા આવા વિચારો મારા દિલમાં આવતા હતા. આવી તક મળે તે પણ એક લહાવો જ હતો. મારા પિતા સુજરી ગયેલા ત્યારે અનેક કડબાઈઓ વેડફી ગરીબીનો ખ્યાલ પણ ખરો. સંવત ૧૯૮૧માં ત્યારે જ

મારે મદદ તો કરવી જોઈએ એમ વિચારી માંજે હું હરિજન વાસમાં મજૂર માટે ગયો. બપોરે ફર્યાદ, બંગી વાસમાં આગ્યો. બંગીનાં આડ દસ ઘર. પાંગ-સાગ ખેડૂતો ત્યાં જીવેલા જ હતા. આવતી કાલે તો મારે ત્યાં આવવું જ પડશે. દાણા આપ્યા છે. નહીં આવે તો ક્યાં જશો ? આમ દરેક ખેડૂત પોતાને ત્યાં મજૂરને લઈ જવાની હું સાતું સી કરતા હતા. ઉંડલા કેટલાક વરોધી હું આ તરફ આવેલા નહીં (મજૂરો કરવા) કારણ કે બધું કામકાજ નાનો ભાઈ જ સંભાળે. આ દરમિયાન મને તેની અકળામણના શબ્દો યાદ આગ્યા. આવી લેતરી હોય અને મજૂર ન મળે તો અકળાય નહીં તો બીજું શું કરે ?

બંગી વાસનું દરમિયાન બરેબરું હતું. ધાક ધમકી કે લાલચ આપીને પોતાને ત્યાં ખેંચવા પ્રયત્ન કરતા હતા. બંગીવાસમાંથી વીશિક જણ મજૂરી કરે. તેમને મજૂરી સિવાય બીજો આધાર નહીં. 'મિજનમાં મજૂરીએ આવીશું' એમ કહીને ધણાની પાસેથી દાણા, પૈસા વગેરેનો ઉપાડ કરી લાવે.

બંગી કોમમાં કેટલાક વહેમી રિવાજો પણ ખરા. દસ ઘર વચ્ચે ચાર તો માતાની દેરીઓ હતી. દેરીમાં શ્રીકૃષ્ણ મૂકી રાખે. આંખ કે માથું ડુબે તો પણ ધીનો દીવો કરી માતાની બાધા રાખે. બીજે કે ત્રીજે દિવસે માતા માટે શ્રીકૃષ્ણ, યાજ કે કંઈક માનતા તો કરવાની હોય જ. વરસમાં એક બે માંડવા પણ માતા આમળ નાખે. તેમાં સહેજે ૫૦ થી ૧૦૦ રૂપિયાનું ખર્ચ થઈ જાય. આવા વહેમોમાં જે લોકો કસાયેલા હોય તે ગરીબાઈથી શી રીતે છુટે ? અવારનવાર ભૂવા અને ડાકલાંનો ઉત્સવ ઉજવે. બધો વખત તેમને મજૂરી મળે નહીં. મિજનમાં જ ખાસ તો મળે. એટલે જ્યારે કામ ન મળ્યું હોય ત્યારે ગામના ખેડૂતો કે શાહુકારો પાસેથી દોઢા-બમણા કરીને દાણા લાવે. આ બધું તેમને મિજનમાં આડું આવે.

જેને ત્યાંથી દાખા કે ઉપાડ કર્યો હોય તેને ઘેર જોડી મજૂરીના દરે કામે જવું પડે. આવી સ્થિતિમાં આ લોકો જીવે. મને થયું : આ લોકો આખી જિંદગી મજૂરી કરે તો પણ તેમની સ્થિતિમાં મુશ્કારો ક્યાંથી થાય ?

તેમને રહેવાનાં ઘર એ પણ મારીના કૃણા કે સામાન્ય ઝૂંપડાં હતાં. બારણાનાં તો ઢેકાણાં નહીં. દિવસ આવે અને ક્યારેક બહાર જાય તો દિવસો ગુપી તેમનાં ઘર એમ જ પડી રહે. નાનાં છોકરાં માટે ઘરમાં રોટલા ઢાંકીને મજૂરીએ જાય, તેમાં જો મૂતરાં પેચી જાય તો છોકરાં રોટલા વિના ટળવળે, રાત પડે ઘેર આવીને નવા ઘડે ત્યારે રોટલા બેગાં થાય.

આ લોકોની સ્થિતિનો કોણ વિચાર કરે ? આગળ જણાવ્યું છે તે સંતજાલજીનું પ્રવચન મને યાદ આવ્યું. મને વિચાર આવ્યો કે આવા મારા ગામના પછાત બાઈઓ માટે કંઈક થઈ શકે તો સારું. હું આખા પ્રદેશમાં ફરીને જોઈને ઉપ-યોગી થવા મારાથી બનતો પ્રયત્ન કરતો હતો. તો મારા ગામના બંગી બાઈઓ માટે શું કરું ? તેમને જમીન મળે તો ઉત્તમ પણ જમીન તો ક્યાંથી મળે ? ત્યારે થયું કે બહે જોડવા જમીન ન પામે, પણ નાનકડું ઘર મળે તોય મુખેથી રહે. ઘરમાં જો વસ્તુ સાચવીને મૂકે, છોકરાંને પણ નિરાંત. અને મગનાથી ગામમાં રહે.

મારા મનમાં એક વસ્તુ તો રમ્યા જ કરતી હતી કે આ લોકોને પણ તેમને હાયકનાં ઘર મળવાં જોઈએ. સામાન્ય ઘેર પણ સારા માંડવામાં રહેતાં હોય છે, તો માણસ જેવાં માણસને ઘર નહીં ? પણ શું કરું ? મારા ગળ બહારની વસ્તુ હતી. ઘર કેમ કરીને તેમને બંધાવી દેવાં ? સહકારી ઘર બાંધનારી મંડળી કરી દઉં તો થાય, પણ તેના હિતના બરવા નેયાર થાય

નહીં. કહાગ ત્રણ બંધાવા જ તૈયાર ન થાય. જોમને તો તદ્દન ગાદનશી જ થર ગળે તો તૈયાર થાય.

મેં તો મન ગામે દૃઢ મંકડપ કર્યો કે આ લોકોને ઘર બંધાવી આપવા અને જો માટે મનમાં 'મોરચ' ન ખાવાનું નક્કી કર્યું. મોરચ ન ખાવાના મંકડપશી મને જાગૃતિ રહે જોડતા ખાતર જ આપે મંકડપ લીધો હતો. આની વાત મેં કોઈ કોઈને બહાર પાડી નહીં. વળી મારી સ્થિતિ પ્રમાણે ઘરમાંથી ૫૦૦ રૂપિયા લઈને જવારજ મોમાયત્રીમાં બંગીઓના ઘર નિમિત્તે અનામત જમા મૂક્યા.

જાહેર પ્રવૃત્તિ સાથે હવે તો મારું ઘણું જીવન જોડાયેલું હતું. જોડેલે અવારનવાર બહારગામ જવું પડે. સ્નેહીસંબંધીઓના વિવાદે પણ જવું પડે. આવા જોડ પ્રમંજે મિથ્યાન ન ખાતાં તેમણે મને આશ્રય કર્યો અને મેં બધી વાત જાહેર કરી. વાત જાહેર થઈ તે મારું પણ થયું. હવે મને સગાસંબંધીઓ, સ્નેહીઓ મદદ કરવા લાગ્યા, કાર્યકર્તાઓમાંથી પણ મદદ મળી. સર્વોદય યોજના તરફથી મદદ મળી. આમ ધીમે ધીમે રકમ થતી જતી હતી. જોડેલે મને હિંમત આવી.

મેં જોકે દિવસ બંગીભાઈઓને જોલાવ્યા, અને વાત મૂકી : તમે જો ઘર કરવા તૈયાર થાઓ તો મારે તમને બધી વસ્તુઓ પૂરી પાડવી. મજૂરી તમારે જાતે કરી લેવી પડે. તમે માટીનાં બીંતડાં તૈયાર કરો, ચણવાની મજૂરી કરો. તો હું તમને લાકડાં, વળી, નળિયાં, ખારણાં તથા સુધારની મજૂરી પૂરી પાડું. જાણો છો તૈયાર ?

તેઓ બહુ રાજ થયા અને કહેવા લાગ્યા, તમે આટલું બધું કરતા હો તો અમાગથી જોડણું નહીં થાય શું ? અમે તૈયાર થઈશું.

પણ કોઈકે શંકા વ્યક્ત કરી કે અમે બીંતડાં ચણી

કાઠીએ અને તમે માળી આવો નહીં તો ચોમાસામાં પડી જાય. ખીજા એકે કહ્યું, અમે મજૂરી કરીને ઘર કરીએ અને તમે ઢાંકો એ વાત સાચી, પણ એના ઉપર હુકમ કોનો ! કાલ ભડીને અમને ઘરમાંથી બહાર તો નહીં કાઢાને !

મેં તેમને હૈયાધારણુ આપી કે આવો બય રાખવાની જરૂર નથી. આ ઘર અંપૂર્ણ તમારી માલકીનાં જ રહેશે. નમને કોઈ તેમાંથી કાઠી શકશે નહીં. પણ સાંભળો, આ ઘર તમને તમારાં બાળબચ્ચાંને રહેવા માટે બનશે એટલે તમે વેચી બાંચો અને પાછા માંડવા પાડીને પછા રહો તો હું તે વેચવા દઉં નહીં.

છેલ્લે બોલ્યા : બાપા ! તમે સાચે સાચ જ અમને ઘર બંધાવી આપવાના હો તો અમારી હકકથા માનના સોગંદ ખાઈને કહો કે બંધાનાર ઘર ઉપર મારો હક્ક નથી. તમે સોગંદ ન ખાઓ ત્યાં સુધી અમે પાયા ગાળવાના નથી.

મને વિચાર થયો કે દૂધનો દાઝેલો છાશ પણ કૂંડીને પીએ એવી આ લોકોની હાલત છે. માટે પૂરેપૂરો વિશ્વાસ નહીં આપું તો અમને ગળે વાત બીતરશે નહીં. આ લોકો વયોથી દબાયેલા છે, માટે ઠરે છે. મેં તેમને શાંત પાડવા અને કહ્યું : જુઓ, આમાં સોગંદની જરૂર નથી. હું સોગંદ ખાઈને ફરી બઈ તો તમારી હકકથા માના મને શું કરે ? માટે એવું મનમાં રાખશો નહીં. પછી માંડીને મેં તેમને બધી વાત કરી. મારી પ્રતિજ્ઞાની વાત જાણતાં તેમના હૃદયમાં પણ લાગણી જન્મી.

તેમ છતાં ફરી પાછું એક જાણુ બોલ્યો : આ અમારી હકકથા મા તો ખેદાન મેદાન કરી નાખે. વંશવેલો ન રહેવા કે એવી ભગતી છે. પણ હવે અમે સાંજે વિચાર કરીને તમને જવાબ દેશું.

મેં કહ્યું : ભલે, પણ બહુ મોડું ન કરતા. આપણે

અખાત્રીજ પહેલાં ચળુનર પૂરું કરી કઈએ તો છાપરાં વહેલાં
ઢંકાર્ધ જાય.

અમે છટા પડયા.

સાંજે ફરી પાછા બધા મળ્યા. મેં પૂછ્યું : કેમ ! હવે
બધા તૈયાર થયા છે ?

તો કહે, હા પછી એમણે પોતાના પેટની વાત કરી.
તેમના મનમાં હજુ કંઈક શંકા રહી ગઈ હતી. તે તેઓ
ગામમાં ફરીને એ ચાર તેમના વિવામ્ હશે તેમને મળીને
ખાતરી કરી લાગ્યા.

કહે, હવે પાયા ગાળવાનું ક્યારથી કરીએ ?

મેં કહ્યું : આવતી કાલથી. આપણે સારું મુદૂત એવડાવી
લઈએ. પછી તમે શરૂ કરો.

હું જોશી પાસે ગયો. જોશીએ મુદૂત નેઈ આપ્યું એટલે
હું ભંગી વાસમાં આવ્યો અને તેની વાત કરી, પછી બધાને
બેગા કરી ઘરની જમીનોની ખીલી મારવાનું વિચાર્યું. આમ
તો આડ જળુ હતા, પણ કોઈકના છેકરા જુદા થયેલા એટલે
એમણે કહ્યું : દસ ઘર થાય તો સારું.

મેં કહ્યું : મારી પાસે અત્યારે તો આડ ઘરની પણ પૂરી
જેગવાઈ નથી. હું તો ભગવાનને બરોસે ચાલું છું. ઉવટે
ધોલેરાની લાટીમાંથી ઉધાર માલ લાગીને પણ તમારાં ઘર
આળીશ, માટે અત્યારે તો આડ જ રહેવા દો.

પછી અમે ખીંટીઓ મારવા લાગ્યા. હવે ઘર જ્યારે
વ્યવસ્થિત બાંધીએ તો હારખંધ અને સરખાં હોય તો જ
હીરે. અને લાગે પણ સારું. એટલે અમે તે પ્રમાણે ગોઠવ્યું.
પણ તેમાં કોઈ કોઈની જમીન થોડી આવી પાછી કરવી પડે
તેમ હતી. આમ કરતાં તો તેમનું મન પાછું વંકાયું અને

કહેવા લાગ્યા, અમારી જમીન જરાયે આપીપાછી ન થવી
જોઈએ. એવું થાય તો અમારે ઘર નથી બાંધવાં એમ કહીને
બધા વેગળા જઈ બેઠા.

પાછા મેં સમજાવ્યા કે બલે, પાછલા ભાગમાં આપણે
વધઘટ નીભાવી લેશું પણ બધાની ઓમરો તો એક સરખી
રાખવી પડશે. જોલો એમાં સંમત છે ?

પછી ખીલીઓ મરાળી અને મુદૂત થયું. તેમણે તે
પ્રમાણે પાયા ગાળવા શરૂ કર્યા. હું જઈને સુધારનં મળ્યો.
અને આડ ઘર માટે લાકડું, નળિયાં, વંછ, મજૂરી વગેરે
કેટલું થાય તેના અંદાજ કઢાવ્યો. તેના અંદાજ પ્રમાણે
મારી પાસે જે રકમ થઈ હતી તેમાં રૂપિયા બારસો ઘટતા
હતા. મને થયું: આમાં કોઈનું ઘર જોણું હાંકે નહીં થાલે.

જે મહિનામાં તેમણે બીનડાં ઝિમાં કરી નાખ્યાં. એટલે
ત્યાર પછીના દામ માટે હું વિચારવા લાગ્યો. તે અંગે હું
ધાલેરા ગયો. લાટીમાં મારી કંઈક જોળખાણ ખરી. મેં
જેત્રણ વેપારીઓને મારી વિગત સમજાવી. મને તમે માલ
આપો. કદાચ તમારે થોડા પૈસા બાકી રાખવા પડશે.

એક વેપારી જોલ્યા: એ શું જોલ્યા ? તમે તારે માલ
જોઈએ તેટલો લઈ જાઓ. પૈસા પછી મોકલી આપજો.

મેં કહ્યું: પણ ભાવ તો તમારે રોકડાનો ચાલતો હોય
તે જ ભરવો પડશે. જો ઉધારનો બરો તો મારાથી આ ઘર
ચાળી શકાય નહીં.

તેઓ કબૂલ થયા. તેમણે કહ્યું: તમે તમારા ગામના
ભાંગીઓ માટે આટલું કરો છો તો અમે પણ વ્યાજ વગેરે
નહીં લઈએ. એમ માનીશું કે એક વરસ અમારો માલ નહોતો
વેચાણો, પડ્યો રહ્યોતો.

અખાત્રીજ પહેલાં ગવતર પૂરું કરી દઈએ તો છાપરાં વહેતાં
ઢંકારી જાય.

અમે છટા પડયા.

સાંજે ફરી પાછા બધા નજ્યા. મેં પૂછ્યું : કેમ ! હવે
બધા તૈયાર થયા છે ?

તો કહે, હા. પછી એમણે પોતાના પેટની વાત કરી.
તેમના મનમાં હજુ કંઈક શંકા રહી ગઈ હતી. તે તેઓ
ગામમાં ફરીને એ ચાર તેમના વિશ્વાસ હશે તેમને મળીને
ખાતરી કરી લાવ્યા.

કહે, હવે પાયા ગાળવાનું ક્યારથી કરીએ ?

મેં કહ્યું : આવતી કાલથી. આપણે સારું મુદ્દત નેવડાવી
લઈએ. પછી તમે શરૂ કરો.

હું જોશી પાસે ગયો. જોશીએ મુદ્દત નેઈ આખું એટલે
હું બંગી વાસમાં આવ્યો અને તેની વાત કરી, પછી બધાંને
બેગા કરી ઘરની જમીનોની ખીલી મારવાનું વિચાર્યું. આમ
તો આડ જળ હતા. પણ કોઈકના છોકરા જુદા થયેલા એટલે
એમણે કહ્યું : દસ ઘર થાય તો સારું.

મેં કહ્યું : મારી પાસે અત્યારે તો આડ ઘરની પણ પૂરી
નેગવાઈ નથી. હું તો ભગવાનને બરોસે ચાલું છું. છેવટે
ધોલેરાની લાટીમાંથી ઉધાર માલ લાવીને પણ તમારાં ઘર
ચાળીશ, માટે અત્યારે તો આડ જ રહેવા દો.

પછી અમે ખીંટીઓ મારવા લાગ્યા. હવે ઘર ન્યારે
વ્યવસ્થિત બાંધીએ તો હારખંધ અને સરખાં હોય તો જ
હીરે. અને લાગે પણ સારું. એટલે અમે તે પ્રમાણે ગોડવું.
પણ તેમાં કોઈ કોઈની જમીન થોડી આધી પાછી કરવી પડે
તેમ હતી. આમ કરતાં તો તેમનું મન પાછું વંકાયું અને

અંતરનો પ્રશ્ન

૧૫

આપાર મુખી મેં બાલપ્રદેશમાં જેદૂતમંડળ મારફતે અથવા તો મુનિશી સંતબાલજીની દોરવાડી નીચે ચાલતી મંરણાએ મારફત જે પ્રદેશમાં કામ ચાલી રહ્યું છે તેની પ્રગટ વાતો લખી. દરેક દુઃખ પ્રદેશથી ઠીક ઠીક દૂર એવા કચ્છમાં બનેલ એક પ્રમંડ-શુદ્ધિપ્રયોગની વાત રજૂ કરું છું.

કચ્છ આમ તો અમારા જેદૂતમંડળના કાર્યપ્રદેશમાં ન આવે. પરંતુ બાલનજકાંડાને પારજે કચ્છ પ્રાયોગિક સંઘની રચના સંતબાલજીની પ્રેરણાથી થઈ હતી. અને જેદૂતોની મુશ્કેલી શામેથી અમારી પામે આવે ત્યારે એક જેદૂત તરીકે તેને મરદ કરવી-અમારા મજા પ્રમાણે--એ અમારી ફરજ બની જતી હતી.

સ્વરાજ્ય આવ્યા બાદ કચ્છનો વહીવટ મધ્યસ્થ સરકાર મારફતે થયો. તે વખતે ત્યાં મોટો ધરતીકંપ થયો. ધણાં મકાનો જમીનદોરન થઈ ગયાં, અને દબારોની નુકસાની થઈ. આ એવા પંદિત જવાહરલાલ નહેરુ પણ કચ્છમાં આવ્યા. તેમણે પરિસ્થિતિ નજરે નિહાળી. લોકોને આશ્વાસન આપ્યું કે આપણે દિ'મન ખેલી ન ભેઈએ. અંતર નવું વસાવીશું. પંદિતજીની આવી દેશાધારણ હોય ત્યાં બધું બને જ.

નવી વસાહત માટે ફંડ શરૂ થયું. કચ્છના આગેવાન કાર્યકરો જવાનજી અરજજી ખીમજી, શુભાળશંકર પોળકિયા, કાંતિપ્રસાદ અંતાળી, પ્રેમજીભાઈ કક્કર વગેરેએ સારો સહકાર અને પુરુષાર્થ કરી મોટી રકમ મેળવી. લગભગ છન્ન લાખ

રૂપિયા થયેલા એમ જાણવા મળ્યું. આ રકમમાંથી જેમનાં મકાન ધરતીકંપમાં પડી ગયેલાં તેમને નવાં મકાન બાંધી આપવામાં મદદ કરવાની હતી.

અંતરની દક્ષિણ દિશાએ આશરે બેઠો એકર જેટલો એક વિશાળ પ્લોટ પડ્યો હતો. જેમાં નવી વસાહત ઘડી શકે તેમ હતી. બીજી તરફ તેની પૂર્વ દિશાએ અજોખાળની વાડીને નામે ઓળખાતી છન્નુ એકરની વાડી હતી. આ વાડીના માલિકો ધનવાન હતા. કલકત્તાની આસપાસ કેટલાક તો કોલસાની ખાણો ધરાવતા હતા, મોટા ઉદ્યોગપતિ હતા. તેમને અંતર સાથે એટલે કે કચ્છ સાથે પણ બહુ જ ઓછો સંબંધ રહ્યો હતો. પરંતુ આ નવી વસાહત કે જે પોતાની વાડી ઉપર જ થાય તો તેમાં પોતાનાં નામ પણ દાખલ કરાવેલાં.

હવે આ વાડી, તેના માલિકો વર્ષોથી બહારગામ રહેતા હોવાથી ખેડૂતો ખેડતા. તેના ઉપર આશરે સોળેક જેટલાં ખેડૂત કુટુંબો વસેલાં. તેઓ ગણોત્તિયા તરીકે હતા. ગણોત્તધારો લાગુ પડેલો હોવાથી ખેડૂતો પાસેથી આ જમીન છોડાવી નહીં ચકાય એવી તેમને ખાતરી થતાં એમણે બીજી યુક્તિ અજમાવી.

અંતરની નવી વસાહત માટે આ જમીન એકવાયર થાય એવા પ્રયત્નો થયા. અને તેમાં નવી જિબી થતી સોસાયટીમાં પોતાનાં નામ પણ દાખલ કરાવી દીધાં. આથી આ વાડીના માલિકોને જે ત્રણ રીતે કાયદો થતો : (૧) એમની જમીન ગણોત્તિયા પાસેથી છૂટી જતી, (૨) ધરતીકંપના શક્તિદરે મકાનો બંધાઈ જતાં, (૩) જમીન એકવાયર કરવામાં આવે એટલે જમીનની કિંમત જિંચી મળી ચકવાની પૂરી ચક્રવર્તી. કારણ કે એ રકમ પેલા છન્નુ લાખમાંથી ચૂકવવાની હતી. આમ કુનેદથી એક ઠાંકરે ત્રણ-ચાર પડી મારી ચકાતાં. પરંતુ આમાં બેઠા કેણુ બનતું ? જમીન ખેડનાર ગણોત્તિયો.

તેનો રળી ખાવાનો રોટલો જતો. વર્યોથી કેળવેલી કૃષ્ણદૂધ વાડી જતી.

ખીજી બાગુથી ગણોતિયાને જલ્લ કયાં વિના જમીન એકવાયર કરવાની વિધિ ગરૂ થઈ ગઈ. સરકારી અમલદારો અને નવી વસાહતના આયોજકો જમીનમાસિકની વહીવટ ધાયા. જમીન એકવાયર કરવાની પૂરી વિધિ કરી દીધી અને સરકાર પાસે સોઆયટીઓએ જમીનનો કળજો માંગ્યો. પ્રાંત સારોએ કળજો લેવાની કાર્યવાહી શરૂ કરી. ગણોતિયાઓને બોલાવી સમજાવ્યા કે નવી વસાહતો અંગે સોઆયટીઓએ આ જગ્યા પસંદ કરી છે. તેના પૈસા પણ મરકારમાં બરાઈ ગયા છે. એટલે ખેડતા નહીં. તેનો કળજો વહેલી તકે આપી દેવો પડશે.

ખેડૂતોએ સરકારમાં અરજી કરી. પોતે સંરક્ષિત ગણોતિયા છે, વળી આજીવિકા માટે આ સિવાય બીજું કોઈ માધન નથી. તો સરકાર આ જમીન અમારી પામેથી ન પડાવી લે એવી વિનંતીઓ કરી.

આ બધી અરજીઓની કંઈ અસર થઈ નહીં અને જમીનનો કળજો મેળવવાની દબાણપૂર્વકની કાર્યવાહી ચાલુ રહી. ધરમશી એકવજી નામના ખેડૂત પાસે ૨૨ એકર જમીન હતી. તેઓ છ બાઈઓ હતા. ધરમશીનું પચીમેક માણસનું કુટુંબ. તેમનું ભરણ પોષણ આ વાડી પર ચાલે. તેની પામેની ૨૨ એકર જમીનમાંથી છ એકરનો કળજો મેળવી તેના ઉપર નવી સોઆયટીઓના પાયા નાંખાઈ ગયા. ધરમશીબાઈની છ એકર જમીન તો ગઈ. તેણે ન્યાય મેળવવા જ્યાં જ્યાં પ્રયત્ન કર્યો ત્યાં ત્યાંથી સફળતા મળી નહીં. છેવટે તે ત્યાંના સર્વોદય કાર્યકર અને કૃષ્ણ પ્રાયોગિક સંઘના મંત્રી મગનભાઈ સોની પામે ગયા. તેમણે મલાહ આપી કે આમાં સરકાર કંઈ કરી શકશે નહીં.

તમે મુનિશ્રી મંત્રાલયને મળો. તે માગી મતાદ આપી મદદ કરો. આ રીતે પરમગીભાર્થ મંત્રાલયને મળ્યા. મંત્રાલયએ જોમની તાત ગાબળી અને તેમાં કંઈક તપ જળાવાં તે બાઈને મુંદી ખેડુત મંડળની પાસે મોકલ્યા.

ખેડુતમંડળના મંત્રી શ્રી અંબુભાર્થ મંત્રાલયની મતાદથી જાતનપાસ અર્થે અંતર ગયા. ત્યાં લાગતા વજમાન જોને મળી જમીન અંગેની મંપૂર્ણ માહિતીઓ એકઠી કરી અને તે મુનિશ્રી મંત્રાલય આગળ રજૂ કરી. મંત્રાલયએ આ આજો પ્રશ્ન કમ્પ્ર પ્રાયોગિક મંથ અને ખેડુતમંડળને મેંખો. અને તેમાં જરૂર પડે તો ગુદ્ધિપ્રયોગ કરવા મુખીની સલાહ તેમજ મંમનિ આપ્યા.

પ્રાયોગિક સંઘ તરફથી શ્રી નાનગંદભાર્થ અંતર પહોંચી ગયા. ત્યાં જઈ એમણે તાર કરી અમને તાતકાલિક જોતાવ્યા. પ્રશ્ન ઘણો વિકટ હતો. એક તરફ સરકાર અને નવી વસાદ-તતા વ્યવસ્થાપકો જે હીક હીક સાધનમંપન્ન કહેવાય. બીજી તરફ થોડા અમલદાર ગળોતિયા ખેડૂતો.

રાત્રે સભા કરી. તેમાં અમે આજો પ્રશ્ન ત્યાંની જનતા આગળ રજૂ કર્યો. નવી વસાદતો માટે અંતરની દક્ષિણ દિશાએ વિશાળ પ્લોટ હોવા છતાં અજોપાળની વાલીની જમીન જ શા માટે પસંદ કરવામાં આવી? આથી ખેડૂત કુટુંબોની આજીવિકા જૂંટવાઈ જાય છે. આ એક અ-યાય છે. આનું કોઈ નિરાકરણ ન થતાં અમારે સરકારમાં મર્યાદિત સમયનો ગુદ્ધિપ્રયોગનો પ્રારંભ કરવો પડે છે વગેરે હકીકત ટૂંકમાં સમજાવી.

જેસલ-તોરણની મમાધિ પાસે આવેલા એક મકાનમાં અમારી છાવણી હતી. પ્રયોગ ત્રણ ઉપવાસથી પ્રારંભાયો. આ આ પ્રયોગમાં અંબુભાર્થ શાહ, નવલભાર્થ શાહ, જ્યંતીભાર્થ

શાદ વગેરે કાર્યકરો પણ આવી પહોંચ્યા હતા. આ દિવસોમાં અમે આમવાસનાં ગામોમાં તથા અંબારમાં લોકજાગૃતિ મારે પ્રવણ કરતા. આ ઉપરાંત અમને રથાનિક કાર્યકર્તાઓને સહકાર મળી રહ્યો. તેમાં મનનભાઈ મેલી, દયારામ કેવજિયા, પ્રમુદાસભાઈ, ગુલાબશંકર પાંજરિયા, ગુનીલાલ મદારાજ, ખેડોમાં પરમશીભાઈ, કુંવરજીભાઈ વગેરે મળીને છાવણીમાં રથ જવણી મંજૂર રહેતી.

પ્રયોગને લઈને પ્રચાર બરાબર થતા લાગ્યો. સરકારની કબજે લેવાની કાર્યવાહી દીલમાં પડી. રથાનિક આગેવાનો, સરકારી અધિકારીઓ વગેરે શું થાય છે તેની શક્ય ભેદ રહ્યા.

આ વખતે મુંબઈ રાજ્યના જલદેરખાંધકામ ખાતાના નાયબ પ્રધાન શ્રી પ્રેમજીભાઈ કપર દેવા. તેઓ કચ્છના પ્રતિનિધિ હતા. વળી કચ્છના આગેવાન અને અમલી કોમિશ્ની શ્રી બવાનજી અરજણ ખીમજી પણ આમાં રસ લેતા. અંબારની પાંજરાપોળના અમલી શ્રી કાંતિપ્રસાદ અંતાણી એકે કુચળ વદીવટદાર અને જાણીતા સેવક હતા. તેઓ પ્રેમજીભાઈ તથા બવાનજીભાઈને પરિચિનિધી વાકેફ ગણતા. કાચ્છકે એ લોકો પેલા જલદેર કુંઠના દુશ્મીઓ હતા.

અમારી સહા પાંજરાપોળ આગળના શિક્ષકમાં થતી. તેમાં છાત્ર તો કંઈ હતું જ નહીં. એટલે સૌ કોઈ જાણી કાર્યવાહી ભેદ ચકત્ર, માંબળી ચકત્ર. રાજકોશ થતી સહાઓની લોકમાનસમાં પડતો આવ્યો. લોકો આજો પ્રથમ બરાબર સમજતા થયા. અને જલદેર સહામાં પ્રશ્નો પૂછીને કેટલાક જવાબ પણ માગતા. પ્રયોગ સમિતિ તરફથી એક દૈનિક પત્રિકા પ્રગટ થતી. તેનો ચાર પાંના દૈનિકમાં પણ આવતો. અને લોકો આજો કચ્છમાં અંબાર પ્રશ્નની દવા ફેલાઈ ગઈ.

ભુજની કોમિશન સમિતિમાં પણ આની ચર્ચા થઈ. અને ત્યાંના પ્રમુખ કાર્યકર્તા શ્રી કુંદનલાલ પોળકિયાવગેરે અંતર આપ્યા. છેલ્લા ઉપવાસી તરીકે ત્યાંના વયોવૃદ્ધ આગેવાન અને કચ્છ પ્રાયોગિક સંઘના પ્રમુખ શુભાળશંકર પોળકિયા હતા. આમ ૨૧ દિવસનો પ્રથમ તબક્કો પૂરો થયો. લોકમન એટલો પ્રગળ ગયો કે અમારી છેવટની જાહેર સભામાં એવા કેટલાક પ્રશ્નો પુછાયા કે તેથી અમે સૌ પણ ખુશ થયા. લોકોએ કહ્યું: ઉપવાસ કરીને ગોળગોળ વાતો કે બાતલો ન કરો, પણ આ કામમાં જેઓ સરોવાયા હોય તેમનાં નામ જાહેર કરો. આવા લાગનાવળગતા લોકો પોતાના સ્વાર્થ માટે કુંદનો ઉપયોગ કરના હોય નો સમાજે તેમની સમક્ષ પગલાં ભરવાં જોઈએ.

અમે સભામાં ધીરજ આપી કે તમે જોયા કરો, જેણે ખોટું કયું હશે તેને જરૂર પડનાવો થશે જ. આવા માણસો સાથે અસહકાર કરવાની તક જીભી થાય તો તમે તૈયાર રહેજો. આપણે તો એવી વ્યક્તિનું હૃદય પરિવર્તન ઉપવાસ અને આપણી જાત ઉપર સહન કરીને કરવા માગીએ છીએ. તેમના પ્રત્યે વેરઝેર રાખવાનું નથી. પણ એમ ન માનતા કે હવે આ પ્રશ્નનો અંત આવી જાય છે. વધુ સહન કરવાનું આવે તો તે માટે પણ તૈયાર રહેવું પડશે.

બોલો, તેમાં તમારો સહકાર મળશે ?

સભામાંથી લોકો બોલી હાડયા : પ્રજાનો પૂરેપૂરો સહકાર મળશે. અહીં જ નહીં બહારથી પણ જરૂર પડશે તો માણસો આવી પહોંચશે.

મેં કહ્યું : અમારે એટલી જ જરૂર છે. પણ આપણે આશા રાખીશું કે એટલું ઉગ્ર આંદોલન કરતાં પહેલાં જો લોકોના હૃદયમાં આવી આવી જાય. રાતના દસ વાગ્યા સુધી જો અહીંજાનની જાહેર મનામાં પ્રયોગ વિશે મારી રીતે કહેવાયું.

ખીજે દિવસે સવારે કાંતિપ્રસાદ અંતાણીએ સમાચાર આપ્યા કે મુંબઈથી પ્રેમજીભાઈનો ફોન હતો. તેઓ બધાને મળવા ઇચ્છે છે. એટલે પ્રયોગ બંધ થતાં મુંબઈ જાઓ. ભોગાનુ ભોગ મુનિશ્રી સંતબાલજીનું ચાતુર્માસ પવ્વ મુંબઈમાં હતું.

મુંબઈ કોણે કોણે જવું તે અમે વિચાર્યું. કચ્છમાંથી ગુલાબશંકરભાઈ, ધરમશીભાઈ તથા કુંવરજીભાઈ જે ખેડૂનો અને લાલનજાંડા ખેડૂતમંડળ તરફથી અંબુભાઈ તથા હું આમ પાંચ જણનાં નામ નક્કી થયા. અમે મુંબઈ પહોંચ્યાં.

ઘાટકોપરમાં મુનિશ્રી સંતબાલજીની હાજરીમાં અમારી બેઠક રાફ થઈ. સવારના નવ વાગ્યાથી અગિયાર વાગ્યા સુધી અમારી પહેલી બેઠક ચાલી. પ્રેમજીભાઈએ અત્યાર સુધી ચાલેલી કાર્યવાહી રજૂ કરી. સરકારે સોસાયટીઓના પૈસા લીધા છે, પાવતીઓ અપાઈ ગઈ છે. જમીન વેચાણ અને ખરીદીનું કામ એકવાયર કરી બધી વિધિ પતી ગઈ છે. ન્યાં આટલી બધી સરકાર આગળ વધી હોય ત્યાં તેને માટે પાછા વળવું મુશ્કેલ છે. વળી ઘણી જૂંચો પણ લેલી થાય.

અમે કહ્યું : આપ કહો છે તે બધી વાત સાચી પણ આ કાર્યવાહી તો તમારા અધિકારીઓએ જ કરી, અને તે પણ ખેડૂતોને અંધારામાં રાખી. ન્યાં તેને કબજે લેવાનો આવ્યો ત્યારે જ ખેડૂતોને ખબર પડી. આ તો અમલ ખેડૂતોનો ભોગ લેવાય છે. એનો અર્થ તો એ થયો કે વાડ જ ચીલડાં ગળે. અમારું કહેવાનું એટલું જ કે જેણે આમાં રસ લીધો હોય તેવા અધિકારીઓ અને આગેવાનોને તમારે કહેવું જોઈએ, તમે અમારા સાચા પ્રતિનિધિ. તમારી આગળ સાચી વાત કહીએ અને તમે એમ કહો કે અમારા હાથ બંધાય ગયા છે. તો અમારે શું કરવું ? તમારે જ આમાંથી રક્તો કાઢવો જોઈએ.

સંધરવા અને વાપરવા એ ખેડૂતનું કામ નહીં, ખેડૂતને તો જમીન જ જોઈએ. તેનું જીવન જમીન માથે જોડાયેલું છે.

કાન્તિભાઈ અંતાળી બહુ બાહોશ અને હોશિયાર માણસ હતા. તેમને યયું: આ રીતે પ્રશ્ન નહીં ઉઠેલીએ તો શોળ એકર જમીન આપણને મળશે નહીં. તેમણે કહ્યું: અહીં તો આવી સરસ જમીન મળે તેમ નથી પણ મુંઝામાં મદાજનની વાડી છે. એ સારી છે. એ આપણને પ્રયત્ન કરીએ તો મળી શકે.

પણ ધરમશીભાઈને આમાં પોતાનું વનન અને જમીન બંને ઊંડવાનાં હતાં. તે સંમત થાય તો જ આ પ્રશ્ન આગળ ચાલી શકે. છેવટે ધરમશીભાઈ વાડી જોઈ આવ્યા, ત્યાં જવા તૈયાર થયા. અંતાળીભાઈએ મદાજન પામે દરતાવેજ કરાવી આપ્યો અને એ જમીન તેમને મળી ગઈ. એ વાડી સરસ હતી, ત્યાં જઈ ધરમશીભાઈએ અમને અમે જે સહકાર આપ્યો તેનો આભાર માનતો કાગળ લખ્યો અને સાથે સાથે નવી વાડીની કેરીઓ ખાવાનું આમંત્રણ પાડ્યું.

આમ અજેપાળની વાડીનો પ્રશ્ન સુખદ રીતે ઉકળ્યો.

બાર વર્ષ પછી મારે ફરી કમ્પના ભચાઈ તાલુકાના લાકડિયા ગામના પ્રશ્ન અંગે જવાનું થયું. ત્યારે હું ધરમશીભાઈ તથા તેમનાં કુટુંબીઓને મળ્યો. સૌ રાજ થઈ ગયાં. વાડી સારી હતી. તેમણે તેની પાસે આવેલી બીજી પણ વાડી રાખી હતી. બાર વર્ષ પહેલાંની કટોકટી અને અત્યારના દિવસોની પેટ ભરીને વાતો કરી. તેમણે કહ્યું:

ફલજીભાઈ! અમે તો તમ સૌના પ્રતાપે મુખી થઈ ગયા.

મેં કહ્યું: મોટો પ્રતાપ સંતબાલજીનો.

તેમણે કહ્યું: પણ મહેનત તો તમારી અને અંબુભાઈની. નદીંતર છ એકર ગઈ તેમ બધીયે જાત.

મેં કહ્યું: એ બધા રૂડા પ્રતાપ આપણા સંતબાલજીનો. અમે તો તેમની રોશવળી પ્રભાવો કામ કરીએ. બાકી ઘાટકોપરમાં તમે જોના હતા: ને કે સરકારના હાથ પણ બંધાઈ ગયા હતા. તે છૂટતી માટે આપણે સૌએ મંતબાલજીનો પાઠ માનવો જોઈએ. પણ એ સાપુને શું? એનો પાઠ માનવાનો ગ્રો હોય? નીતિને મારે સાલીએ તો એ રાજી રાજી!

પછી અમે બધા મેવકોને યાદ કર્યા. જેમણે જેમણે આ પ્રશ્નમાં પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે સાથ આપ્યો હતો તે બધા મેવકો ને સામીઓને.

બીજે દિવસે હું લાઠડિયા જવા નીકળ્યો ત્યારે મારા મનમાં પણ કંઈ કંઈ પ્રશ્નો રમતા હતા.

ક્યાં બાલ, ક્યાં કચ્છ અને ક્યાં મુંબઈ! કેટલા આંદાદેરા, કેવો શુદ્ધ પ્રયોગ, કેવી લોકચાહના! આ બધું શું? સંતનું બળ, સતનું બળ. દુનિયામાં છેવટે એ બળ જ અમર રહેવાનું છે!

ઘાટકોપરનો યાદગાર પ્રસંગ

૧૬

આગળ એક રસિક સંવાદના પ્રકરણમાં મેં લખ્યું છે તેમ કેટલાક જૂનો મુનિ સંતબાલજી તેમના સાધુ નથી એમ માનતા. તેથી તેઓ ઉપાશ્રયમાં ઊતરી શકે નહીં એવું રૂઢિગત જૂનો માને પણ ખરા. તેમાં મુંબઈના ઘાટકોપર પરના જૈન સંઘનું આમંત્રણ આપ્યું. તેઓ ત્યાં પોતાનું ચાતુર્માસ ગાળે.

પરંતુ મુનિશ્રી વર્યોથી બાલનજકાંડા પ્રદેશ સાથે સંકળાયેલા. એ ભૂમિને પોતાના પ્રયોગ તરીકે પસંદ કરી હતી. અને તેઓ મુંબઈ જાય તો પછી આ પ્રદેશનું શું? પરંતુ બીજી રીતે અમને આનંદ પણ થતો હતો કે આખરે જે ધર્મવૃક્ષનું તેઓ ફળ છે તેનાથી દૂર કેમ કરીને રહી શકે? વળી ત્યાંના સમાજનો આટલો બધો પ્રેમ અને આદર હોય તે પણ આપણો સમજવું જોઈએ. આમ બધી રીતે વિચારીને આ પ્રદેશના ઠાકાઈનાઓએ તેમને પ્રેમપૂર્ણ જવાની છૂટ આપી.

તેઓ મુંબઈ પહોંચ્યા. શરીર તેઓ મુંબઈમાં હતા પણ તેમનું દિલ જાલમાં હતું. ઠારણ કે તેમનો ધર્મ પ્રયોગ જાલમાં ચાલતો હતો.

મુંબઈના લોકોએ તેમનો પપ્પો જન્મદિન ઉજવવાનું નક્કી કર્યું. તેમના આવા પ્રસંગમાં ગયોગનાં પ્રત્યક્ષ પાત્રોને ન નિમંત્રે એ તો બને જ કેમ? અમારે અહીં ખેતીની મોતમ વાતે યોગાસાના દિવનો. (મુનિશ્રી સંતબાલજીનો જન્મદિન ધાવળી પૂર્ણિમા છે.) પણ યયું કે આટલા બધા

પ્રેમથી આપણને બોલાવે છે ને ન જમ્મએ તો શોભે નહીં. ભાલ-
નગકાંડામાંથી અમે ૫૫ ભાઇઓ બહેનો તા. ૧૮-૧૦-૧૯૫૮ ના
રોજ નીકળી બીજે દિવસે સવારે દાદર સ્ટેશને ઊતર્યાં.

ત્યાંના આગેવાન જૈનોએ અમારું બાવળીનું સ્વાગત
કયું અને બધી જાતની અમારે માટે વ્યવસ્થા ગોઠવી. અહીંના
ભાઈઓએ ઘણી મહેનત કરી એક લાખને હસ હજાર
રૂપિયા એકઠા કર્યા હતા. તેમાંથી અડધી રકમ એટલે રૂ. ૫૫,૫૫૫ તેઓ બાલનજકાંડા પ્રદેશની પ્રવૃત્તિ માટે આપવાના
હતા. તેઓએ અમને બોલાવ્યા અને મુનિશ્રી સંતબાલજીની
હાજરીમાં તે વખતના મુંબઈ રાજ્યના પ્રધાન શ્રી રતુભાઈ
અદાણીને હાથે અમને આ રકમ આપી.

આ પ્રસંગમાં કોઈને અતિશયોક્તિ લાગશે કે ઘાટકોપર
વાળાઓએ આમાં વિશેષ શું કયું ? જે જે સંઘ સાધુને
આમંત્રે તે તેનો ખર્ચ ઉપાડે જ. પણ અહીં પ્રશ્ન જરા
જુદો છે. કારણ કે લીંબડી સંઘેડાએ તેઓ અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ
ચલાવતા તેથી તેમને સંઘ બહાર મૂકેલા. તેમાં ઘાટકોપરના
સંઘે કાંતિ કરી સંતબાલજીને ચાતુર્માસ માટે આમંત્રણ આપ્યું.
એટલું જ નહીં પરંતુ તેઓ જે પ્રવૃત્તિઓ બાલનજકાંડામાં
ચલાવે છે તે સમાજહિતની દૃષ્ટિએ ઉપયોગી છે અને સાચા
ધર્મમય સમાજરચનાનાં બી તેમાં છુપાયેલાં છે. તેમાં કશું
ખોટું નથી તેમ માની આટલી મોટી આર્થિક સહાય પણ
કરી. ધર્મના આચરણ માટે મથના એક કાંતિકારી સાધુને આ
લોકોએ સમાજમાં જડ બંધનો તોડી હિંમત કરી અને
ટેકો આપ્યો.

માટે આ પ્રસંગનું મહત્ત્વ છે.

ત્યાર પછી તો તેમનાં બીજાં ત્રણ ચાતુર્માસો મુંબઈમાં

થયાં. સાયન, કપોળવાદી અને માદુંગા. મુંબઈના સમાજમાં તેમના માટેની માન્યતા ઝપાટાળંધ ફેરવાવા લાગી. ત્યાં પ્રાયોગિક સંઘની સ્થાપના થઈ. તેના સંચાલન નીચે માતૃસમાજે સ્થપાયાં. જેમાં આજે લાખો રૂપિયાનો વહીવટ બહેનો જ કરે છે.

મુંબઈના આતુર્માસ પ્રસંગે શાધુ-સાધ્વી શિબિર ચાલી. તેના પરિણામ સ્વરૂપે ત્યાંની ચર્ચા અંગેનાં પુસ્તકો છપાઈને બહાર પડ્યાં.

માતૃસમાજે પોતાનાં વિશાળ મકાનો મુંબઈમાં બાંધ્યાં છે. તેમાં અનેક બહેનોને ગૃહઉદ્યોગ મારફતે પૂરક રોજ મળે છે. સમાજને શુદ્ધ ચીજ વસ્તુઓ ત્યાંથી મળે છે.

મુનિશ્રી સંતબાલજી આજે ચિંચણીમાં રિયર થયા છે. તેમાં પણ મુંબઈનાં બાઈ બહેનોનો અને વિદ્યવાસી પ્રાયોગિક સંઘનો મોટો ફાળો છે. ત્યાંનું સંપૂર્ણ ખર્ચ પણ એ સંઘ જ જોડાવે છે.

ત્યારથી એટલે કે ૧૯૫૮થી માંડીને આજ દિન સુધી અમારો પ્રેમ સંબંધ દિવસે દિવસે વધતો જ ગયો છે. અમારો એટલે ગામડાનો એ મારે ભારપૂર્વક જણાવવું જોઈએ. શહેરો અને ગામડાં વચ્ચે એક મોટી ખાઈ પડેલી જણાય છે. તે મહા-રાજાથી સંતબાલજી આ રીતે પૂરી રહ્યા છે. અમને ત્યાં જે આદરસત્કારથી રાખ્યા તે અમ ની ખેડૂનો મારે એક જીવનનો ન ભુલાવ એવો પ્રનંગ હતો. આ પ્રસંગ લખતાં એ બધા રોનીઓનું સ્મરણ તાજું થાય છે તેમાં કેટલાંક નામો વિસરાય એવાં નથી. જેમ કે, રતિલાલ બેચરદામ, હરિલાલ દોશી, હરીમંગભાઈ ગોળવાળા, દુર્લભજી ખેતાણી, કેવળચંદભાઈ, અનુભાઈ ગોમલિયા, પ્રદીપાદભાઈ, અમૃતલાલ ડી. મહેતા, શાંતિલાલ કાનજીભાઈ, રતિલાલ રીપચંદ નગેરે ગુપ્ત દત્તા.

બહેનોનો પ્રેમ પણ ઊગરે એવો નહોતો. તેમાં
લલિતાબહેન, ઇબલબહેન હડિયા, શિવકોરબહેન, મધુકાન્તા-
બહેન, ઠાશીબહેન, દૂધીબહેન બધાં બહેનો અને બાઈઓએ
અમે જેમ અંગન મહેમાનો દોઈએ તેમ ખટ પગે અમારી
બરદાસ કરેલી. આ ઉપરાંત મંધના મેનેજર, રસોઈયા, નોકરો
વગેરે તો ખરા જ.

મુનિશ્રીની જન્મ જયંતીના પ્રસંગ પાયા પછી અમારી
મંડળીને મુંબઈ દેખાડવાનો ખાસ કાર્યક્રમ રાખ્યો હતો.

ત્યારથી અમારી પ્રવૃત્તિઓ બહેં એક હોય તેવો એકા-
ત્મભાવ અમે અનુભવતા યશા હીએ. એટલા માટે જ ઘાટકો
પરના મહાન્વના પ્રસંગને આમાં સ્થાન આપ્યું છે.

વાદ્યે આ પટેલા પ્રેક્ષાનો વણી નાના મોટી મેરીજી
 બંને પાસેના મંડે. કે અ.કાવડો આમ બજાવે. પરિણામ
 તેના વિષે છેકોમા એક અગતી ઇષ્ટીની થયેલી તે મદારાજી
 આયજ પ્રતિજ્ઞા લેવાથી મેરી જલદી જાય ? પણ પૂરે પૂરે
 તેના મંડે થયો. અવાનવાર મદારાજીને અગતે મધ્ય.
 મદારાજીની પણ મેરી ઇચ્છા કે જે પ્રેક્ષાના મુવાજિયા
 કોટીમાં મોટી ભૂંડો એ કઈ મેળ છે તે કા માલ, તે
 માટે તેના તેમની જ રાગિનાથી કોઈ ન. મદારાજી
 દગ. વાદ્યનો મદારાજી એમને અનાવાન મંડે.

એક જમન ગાથામાં મગલ, ભજન, મુન મુનિઓ
 નાનકડું મદારાજી દાજરીમાં આજા પ્રેક્ષા. મુન મુનિઓ
 પછીએનું એક મંડેલન એ.ક.વ.મા આજુ તેમાં તે જમનના
 મુદપ્રપત્ન (મોહાવડા) રાગિજી.ત પરીમ, રતુમદ અજાગી
 જનરે આપેલા. બંને આ કોમને તેમની વારમાવડ શક્તિને
 એનાં એક મંડે.મા રાગે તમડી લેવા. આંખે તે. મારી
 ભૂંડો એક મોહાજી. કઈ જ્ય એ રીને અગતે કઈ બંને મારી
 આજાનું વિધાયું. એક તરફથી પ્રેક્ષા કઈ પણ મારી
 થ.વ તે. વાદ્યનો મંડે ગાથામાં આજનો બંને તે મારી
 સમસ્ત રાગિની મુવાજનો પ્રેક્ષા દાય માર.મા આજી

વાદ્ય પછી આમ અવાનવાર મદારાજીને
 આજનો જારે કેટલાક પ્રેક્ષા એકે મારે પણ તેની
 મંડે થયો. આ અનુભવ ઉપરથી આ ભજુ' છું. એથી વ
 માર, મારી બંને તેની આતાગિના ખાત આજો.
 આ ખાતપ્રેક્ષા ખેતી, જાપાતન બંને મજૂરી
 પરમ મંડેકાયેલાં. પરપરના મદારાજી મો કોની
 માલે. પરંતુ મુખ્ય આધાર ખેતી-મજૂર. ખેતીમાં
 મારીની ગાય. ગાય નેવાર મવા માટે ત્યારથી ના

આવ્યા પછી પણ ઘરફોડની બીતિ તો ખરી જ. આ માટે કેટલાંક ગામોમાં ચોકીની પ્રથા ખરી. આને લોકબાવામાં પગી-પણું કહેવાય. આવી ચોકીઓ રાખનાર ચુંવાળિયા પગીઓ. તેઓ પગીઓથી જ ઓળખાય. આ પગીને ગામ આખું મળીને ચોકી આપે. તેના બે પ્રકાર : એક કાચું પગીપણું અને બીજું પાકું. કાચા પગીપણામાં સ્ત્રીમમાં જે ચોરી થાય તે પગીને માથે નહીં. ગામમાં પણ બહાર પડેલા માલની પગી ફેખરેખ રાખે પણ તે ચોરાય તો તેનું વળતર આપવું જ પડે એવું નહીં. દાખલા તરીકે ખેતીના માલસામાન બહાર જ રહે. ગાડું, હજ, સાંતી વગેરે. કાચી ચોકીમાં આવી વસ્તુઓ જાય તો વળતર પગી ન આપે. પાકી ચોકીમાં ગામના સ્ત્રીમાડા સુધી પગીની જવાબદારી. ઊભા પાકમાં એક મણ સુધીના પાકના રક્ષણ માટે મૂકેલા રખોપા-ટોયા જવાબદાર. અને વધુ જાય તો પગીઓ જવાબદાર. આ ગામેગામની ચોકીઓ મોટે ભાગે પગીઓ જ રાખે. જે પગીએ જે ગામની ચોકી રાખી હોય તેમાં બીજે પગી વચ્ચે પડી શકે નહીં. પગી રાખે એટલે બીજા પગીથી ચોરી પણ થાય નહીં એવું એમની જ્ઞાતિ તરફથી બંધારણ થયેલું. અને જો કોઈ ફરે અને સાબિત થાય તો જ્ઞાતિ ચોરીનું વળતર અપાવે. એ વળતર ઘરઘણીને પગી આપે અને પગીને ઓની નાન અપાવે. આવી ગોડવણીથી પગીઓ આખા ગામનું જોખમ માથે લે. આ પગીનું મહેન-તણું ખેડૂતોમાં સાંતી ઉપર અને બીજા વર્ગોમાં ઉંબરા ઉપર એટલે રહેવાના ઘર ઉપર નક્કી થયું.

અઃ એક મુંઢર વ્યવસ્થા હતી. તે જો વ્યવસ્થિત ચાલે તે. પ્રદેશના લોકોને ચોરીના રંજાડમાંથી ઉગરી જવાનું મોટું અ.ધ.કલ મળતું. એટલે જ ખાતર મંત્રમાલજી ચુંવાળિયા પગીને.નાં અવ.નવ.ર નમિત્તેનાં કરી પાનાના મંપક મનન ૫૩ ૨.૫૧.

આ સ્થિતિએ કેટલીક સ્વસ્થ વ્યવસ્થા બિભી કરેલી. જેમ કે જે પગીનું બાંધેલું ગામ હોય, વંશપરંપરાથી ચોકી રાખતો હોય ત્યાં ગામ પામેથી બોધું મહેનતાણું લઈને બીજા પગીથી ચોકી રાખી શકાય નહીં. કોઈ ઈર્ષા કે અદેખાઈથી રાખે તો નાતમાં ફરિયાદ થાય. નાત ભોગી મળી તેનો દંડ કરે અથવા કચારેક અસહકાર કરે. દીકરા દીકરીની લેવડદેવડ બંધ કરે એટલે ગમે તેવો માયાબારે માણસ હોય તોપણ તેને નાત આગળ નમવું પડે.

એક બીજી વાત. કોઈ પગીએ રાજપુત્રીથી ચોકી છોડી દીધી હોય અથવા કોઈની ચોરીનું વળતર ન આપવાથી ગામ છોડી ગયો હોય તો ગામ બીજો પગી રોકે. આ સંભોગમાં જૂનો પગી ચોરી કરે કે કરાવે તોપણ તેનું નામ પોલીસ ખાતામાં ફરિયાદી તરીકે આપી શકાય નહીં. પગીએ તેની નાતને જ ફરિયાદ કરવી પડે. આવો નાતનો ભાર બંદોબસ્ત.

આ પગીઓ પગલાંના એટલા બધા પારખુ કે ભલભલાનાં પગલાં શોધી ચોરીઓ પકડી પાડે. આ એમની અજબકળા હતી. આ પગીઓ અને ચોરીઓ માટે ખેડૂતો તરફથી ખેડૂત-મંડળે જ કામ કરવાનું હતું. તેની જવાબદારી પણ મારે માથે આવી. આ પહેલાં તેમની કળાકૃત્તિઓથી હું સાવ અભણ. પણ આવા પ્રસંગ બનતાં તેમનો ગાદ સંપર્ક થયો.

હવે બાળું એવું કે મારા સાજાના ઘેર જ ચોરી થઈ. મારું સામડું ધંધુકા તાલુકાનું ગાંધી ગામ. એ ગાંધી ઠાકોર-સાહેબનું ગામ. વ્યવસ્થા પણ સારી. ગામની ચોકી પગીઓ રાખે. છતાં ચોરી થઈ. ચોરી થતાં જ મને તેડાવવામાં આવ્યો અને હું પહોંચી ગયો. ભેયું તો છાપરા ઉપરનાં નળિયાં ખમેડી, ખપેડો તોડીને અંદર બિતરેલા. ખડકી બંધ ઘર. ઉનાગાના દિવસ, એટલે ગ્રામાં ફળીમાં સૂએ. ચોરો અંદર

આરેક દિવસ પછી હું તેને ગામ, લીંબડી પાસેના પાણ-
ગીળા ગામે ગયો. અને તેને મળીને બધી વાત કરી

તેણે કહ્યું: મને બધી વાત મળી છે, પણ મારે ઘેર
મારા ભાઈની દીકરીની જાન આવી છે, તે સાંજે જવાની છે.
તેને વળાવીને આપણે જઈએ. તમ તમારે નિરાંતે સૂઓ,
માલ ક્યાં જવાનો છે ?

તેની વાત સાંભળીને હું તો નવાઈ પામી ગયો. આ
માણસને ઘેર બેઠાં આ બધી બાતમી મળી ગઈ છે, આ તો
ગજબ કહેવાય ! પણ બેઈએ સાચું શું છે ? એમ મન મનાવી
હું સૂતો.

જાનને વળાવી તે પાછો આવ્યો અને કહે, ચાલો, હવે
તૈયાર થાઓ. ગાંધી એક ભાઈને મારી સાથે લીધેલા. સાંજે
ગાંધના પગી ખોડાભાઈ પણ આવી ગયા. અમે ગાડામાં અને
વાહણ ઘોડા ઉપર. સાંજ પડી ગઈ હતી. અંધારું ઘેરાતું જતું
હતું. તેણે અમને ધિરાણ કર્યો, ગાડુ ઊભું રાખ્યો. કો'ક માણસ
આવે છે. અમે ગાડુ ધોભાવ્યું.

પેલો માણસ નજીક આવતાં તે તો પોલીસ જેવો દેખાયો.
વાહણે ઘોડા ઉપર બેઠાં બેઠાં તેને રોક્યો અને પૂછ્યું: કોણ
છે ? ક્યાંથી આવ છે !

પોલીસવાળો ડઘાઈ ગયો અને બોલ્યો : ભાઈ સા'ણ,
સામે ગામથી આવું છું. પોલીસવાળો છું. તે વહાણને ઝાળખી
ગયો હતો.

તેણે પૂછ્યું : શું થયું છે ?

ગાંધમાં મોટી ચોરી થઈ છે. પોલીસ અધિકારી આવ્યા
છે. ગામમાં જમી કરી ગયા.

વાહણે પૂછ્યું : માલ મળ્યો ?

પોલીમરાજો : ના, કંઈ દાથ લાગ્યું નથી.

આપી બપો વાનો કરી વાદળ અમારી પામે આવ્યો. થોડા ઉપરથી નીચે ઊતર્યો. અને કહેવા લાગ્યો : “ ફલજીભાઈ, ખેલ બગદી ગયો. ચોરો નામી ગયા. આપણે આજે જ માલ કબજે કરી લેવા. પણ આ પોલીમરાજી છીકે દમણાં તેઓ ગામ ઉપર આવશે જ નહીં. એલો દરે મું કરીમું ?”

મેં કહ્યું : આમાં મારી કંઈ ચાંચ જુડતી નથી. તમને કીક લાગે ને કરો.

વાદળે કહ્યું : આ ફરિયાદ થઈ એટલે આપણી મુશ્કેલી વધી.

મેં કહ્યું : આ મોટી મારી, મુખીએ રિપોર્ટ કર્યો ને અધિકારીઓ આવ્યા. આપણે જોઈ ફરિયાદ કરી છે ! અમે નો શક ઉપરથી કોઈનાં નામ પણ આપ્યાં નથી. પૂછો આ જોડાભાઈને !”

વાદળ કહે, એલો જે થવાનું હતું ને થયું. પણ મોરોને પાકો બરોમો આપ્યા વિના માલ નહીં આપે.

મેં કહ્યું : એ તો બધું તમારે કરવાનું.

તમે કરોશો તેમ અમે કરીમું.

એલો, અત્યારે તો ગામ ઉપર પહોંચી જઈએ. એમ વિચારીને પાછું અમે ગાડું દાંક્યું.

અમે એક ગામને પાદરે આવી પહોંચ્યા. રાતના બાર વાગ્યા હતા. ત્યાં જ ચાંદણામાં એક માણસને ઢોહનો બેસો. વાદળે ઘોરો ઢોહાવી તેને આંતરી લીધા. અમે જે ગામમાં આવ્યા હતા તે જ ગામના ચોર હતા. પેલા માણસને વાદળે જોજખી ઠાક્યો. તેને લગલગાવ્યો એટલે એણે બપો બાતમી આપી ચોરીનો માલ વહેંચવા તેઓ બેગા થયા હતા પણ

પોલીસનો ફરોડો પડનાં નેણો આમ લેમ મળી ગયા, ને
ન પડ્યો હોત તો આપણને માત્ર અત્યારે મળી જા-
મેં કહ્યું : આ પોલીસને આ ગામનો અને આ
ગોનો કયાનો મક પડ્યો ?

વાહણે કહ્યું : એ તો મેં જ નામ આપેલાં.
મેં કહ્યું : ત્યારે જૂન તો તમે કરી છે. તમારે
નહોતાં આપનાં જોનાં.

એણે સમજાવ્યું કે નેં હીકનીના વિવાદ માટે અ-
માતસામાન લેવા લીંબડી ગયેલ ત્યાં મારેજ મળ્યા. તેમ
કહ્યું, ગાંધીમાં ચોરી થઈ છે. મારી પામે નામ આપેલાં તે મે-
તે અધિકારીને કહ્યાં. નો હું ખાટાં નામ આપું તો તે સંત-
બાલજીને વાત કરે અને હું જોડો કરું. તેથી મારે આપના
પડ્યાં.

‘પણ હવે આગળનું વિચારો ને !’ વાહણ પગી બોલ્યા.
શું વિચારીશું ?

પહેલી વાત તો આ પોલીસની તપાસ બંધ કરાવીએ
તો જ આપણું કામ આગળ ચાલે.

એ આપણાથી શી રીતે બંધ કરાવાય ? પોલીસ તો
તેની રીતે તપાસ કરે જ ને ? તેને આપણે ઉતાવળ ન કરાવીએ
પણ રોકી તો ન જ શકીએ ને ?

વાહણ : તો આ ચોરો માત્ર આપીને જેલમાં જવા
તૈયારી નહીં રાખે.

મેં કહ્યું : તે વિચારી લઈશું. આપણે ભરોમે માલ
આપે તો આપણાથી તેને જેલમાં ન જ પુરાવાય.

તેણે કહ્યું : આ લોકોને ભેગાં કરવા પડશે. અકવાડિયામાં

તપાસ કરીને હું તમને ખબર આપીશ. આમ કહી અમે હટા પડ્યા.

મારી સારીના ખોટાપગી બોલ્યો : ફલજીભાઈ, આ ગાંધીની મારી પાડી મોટી છે. તમારી પાઈએ પાઈની જવાબદારી મારી છે. મારો તો મજી ગયા છે. અમારી જૂની અહાલગને કારણે આ લોકોએ આમ કયું છે. હવે અમારો ફેંસલો થયો. નાનના રિવાજ મુજબ આત તો આપી કેવો પડ્યો પણ આ ફરિયાદ આપી આવશે.

અમે ગાંધી પહોંચ્યા. ત્યાં અધિકારીએ મને તેડાવ્યો. અને પૂછ્યું, શું કરી આવ્યા? કાર્ડ પત્તો ખાતો?

મેં કહ્યું : નામો તો તમને વાહજ પગીએ આપ્યાં છે. તે વાત સાચી? તો તમે શું કયું?

અમદાવાદથી ખાસ અધિકારી આવ્યા અને અમે કરોટો પાકમાં પણ માર કે માલ કયું કાચ લાગ્યું નહીં. સાહેબ અમદાવાદ ગયા અને અમે અહીં આવ્યા. તેમણે કહ્યું.

મેં પણ અમારી બનેલી બાપી વાત કહી. અને કહ્યું, તમારા ખાતાની બીક લાગે છે. બાકી માલ તો આપવા તૈયાર છે. માટે તપાસ દીલમાં નાખો, આ તો પગીઓની જૂની અહાલગને કારણે બન્યું છે. અમારી વિધિ ચાલુ છે.

તેમણે કહ્યું : બહે, તમે તમારી રીતે પ્રયત્ન ચાલુ રાખો.

ઘોરા રિવસ પછી વાહજ પગી નરકથી મને કહેલું આવતાં હું ત્યાં ગયો. તે લોકોએ તેમની નાનના પચીસેક જેટલા આગેવાનોને એકઠા કર્યા હતા. અને પણ દરેક જેટલા હતા. વાહજ પગીએ લિસા થઈ નાનના પટેલો આગળ કહ્યું, આ ફલજીભાઈ આવ્યા. તમારે જે કહેવું હોય તે કહો.

તેમનામાંથી બે આગેવાન બોલ્યા, વાહજ પગી! અમારે

ફત્તુમાઈને કાંઈ કરેયું નથી. તમે નાનના આગેવાન છો. નાનને ભરોમાં આપો કે ફરિયાદીઓનો વાંકો વાળ નહીં થતા હઈએ તો માત્ર મજાગે બીજી વાત તમારે વિષે : માત્ર ચાર એયું પણ કરે છે કે તમે પમકી આપો છો. તો એનો નિકાલ જતરી કરો. આવી એ તો કોની નાન આગળ માગતી છે. આ ચારો ઉપર તમારાથી માફી નહીં પુરાય, પકડાવાશે નહીં. માટે જો કરો તે વિચારીને કરજો. નહીં તર નાનને જવાબ આપવો પડશે.

સંતખાતજીએ આ પગી કાનને સુખારવાનો જે પ્રયોગ શરૂ કર્યો છે તેનો પાછળ તેમની કેવી દીર્ઘદષ્ટિ રહેલી છે! બાકી આ લોકો તો કાંઈને બીધા જવાબ જ ન આપે. સરકારની અને પોલીસની તો તેમને બીક જ નથી.

મેં કહ્યું : હું મારા સાથીદારોને પૂછી જોઉં. પછી તમને ભરોસાની વાત કરું, એમ કહી હું અમારા જોડીદારોને ચર્ચા માટે લઈ ગયો. અમે માંદોમાદો ચર્ચા કરી. અમારા સાથીદારોને પગીઓના વિશ્વાસ પડતો નહોતો. તેમણે કાપલો આપ્યો કે એક વખત એક જવાબદાર ગામઘણીને ત્યાં ચોરી થયેલી. તે લીંબડી દરબારના માનીતા આગેવાન હતા. તેમની ચોરી માટે લીંબડી દરબારે ચાખા જાણવાડના પગીઓને બકારો દીધો. ઉચાળા ભરાવ્યા. તે ચાર ચાર મહિના ગામની બહાર તળાવની પાળે પડ્યા રહ્યા પણ માલ આપ્યો નહીં. પણ છેવટે દરબારને નમતું નેતૃત્વ પડ્યું. ત્યારે આપણને સીધો જવાબ દેશે ? માટે હું વિચાર કરો.

મેં કહ્યું : માલ તો આપણે ગયેલો જ છે. પોલીસ અપાવશે તેવી કંઈ ખાતરી નથી. વિશ્વાસથી છતી શકીશું, તો ડીક છે નહીં તર સંતખાતજીને પણ ખબર પડશે કે આ કામ ઉપર કેટલો વિશ્વાસ મૂકવા જોશે છે.

જે રૂઢિને તેમના આલેખનો પત્ર મળે. અને તેમને
જિજ્ઞાસુ બન્યા, કે આમના તરફથી વિગતવાર કે જે જુદાજુદા
મ.હી-ગુપ્તના આલેખો તરીકે જુદા જુદા જગતોને મેં મુદ્રા
મુદ્રા પડે. કે જેટલે. માત્ર તેને હાં ૧૫. ૩. જે પાસે મારું
મ.હી બધા જુદા પડે. એવાં તેમને મને વિગતવાર આલેખ છે. ૧

પાંડિના આલેખનો આલેખ, એ જે. અમારી નવજીવી
નિર્ણય કરે. જે રૂઢિ મેં મેં. આ જગતના તરફ મહા-
ર.જ અને તેમને તેમના વિગતવાર આલેખના જુદા જુદા
મ.હીને નો. જ પાસે જુદા જેટલે અમારે તારાતરિક જેમ
જુદા જુદા. આલેખ તરફથી આલેખ. જેમ આલેખ રૂઢિ અમારી
નાવ જેટલી હાથ તરીકે આ અમારે. અ.મુનિશાંત. મહા છે.
જેટલે અને નાવના અમારે. આલેખ તરીકે નિર્ણય કરે
એક આલેખના જુદા. મ.હી જુદા જુદા તેમને પાંડિના
મ.હી વિગતવાર આ અમારે અને જેટલે જેટલે. જુદા
મ.હી મ.હીના રૂઢિના અમારે. કેવા છે. રૂઢિ જેમ
અને મહા.મહી રૂઢિ જે નો રૂઢિ મહા અને મહા. ૧

૧૫.૬ પુદા પડ્યા

મુનિશાંત મ.હીના વિદાર કરતા કરતા મુનિ
પડે.આ. જુદા. મંડળ તેમને અમારે જે નો રૂઢિને
મહિજ રૂઢિને આલેખ છે. મ.હી રૂઢિના જેમનાં
તેમને આલેખ રૂઢિ.

મંડળના તરફ આલેખ રૂઢિને તેમને આલેખ
મ.હીના આલેખ અને મહી રૂઢિના આલેખ. જે
રૂઢિ રૂઢિના આલેખ. જેટલા નોટોના નામ
રૂઢિ પડે. આ.મ. રૂઢિના નો રૂઢિ મહા
મ.હીના આલેખ પડ્યા આલેખ અને પુદા પડ્યા. ૧
પાંડિના રૂઢિના આલેખ રૂઢિને આલેખ.

સોંપ્યા. કહેવા લાગ્યા, મારી નાતના ફેંસલા પ્રમાણે તમારી બધી રકમ-મારી પાકી ચોકી એટલે-ચૂકવી દઉં છું.

મેં પૂછ્યું: તમારી નાતે શું ફેંસલો કર્યો? જોડા પગીએ કહ્યું: ફેંસલો સારો આપ્યો. એ લોકોની (નવાપગીઓની) માગણી જૂના મહેનતાણાની એકહુલ્લર રૂપિયાની હતી પણ નાતે કહ્યું, આ મહેનતાણું ગામના ખેડૂતો હવે જોડા પગીને આપવાના નથી. માટે તમને બસો રૂપિયા જ આપીશું અને બીજા બસો રૂપિયા ચાર જણ ચોરી કરવા આવ્યા તેની મહેનતના પચાસ પચાસે લેજો. એમ મળીને ચારસો ચોઠા આપ્યા. તે મારે તમને આપવા પડે. માટે લઈ લ્યો.

મેં કહ્યું: એ ચારેય જણે અમારા ઘરનું ખાતર પાડવાની મજૂરી કરી છે એટલે એ બસો રૂપિયા અમે ચૂકવીશું એમ કહીને અમે હસ્યા. જોડાપગીએ આનાકાની કરી. મેં આમકંડ કરીને આપ્યા.

અત્યાર મુઘી ચોરી થયા પછી પાઈએ પાઈ ચોરો મારફતે જ પાછી મળી હોય એવો આ મારી જાણમાં પહેલો પ્રસંગ હતો. તેમાં મુનિશ્રી સંતબાલજીનું તપ અને વાહજ પગીનો પુરુષાર્થ અને નાતની સમજાવટ આ બધાને પરિણામે અમારો પ્રશ્ન હીકડીક ઉકલી ગયો. અમે માન્યું કે હવે નિરાંત વળી. ત્યાં તો વળી નવી કસોટી ઊભી થઈ.

પોલીસ અધિકારીએ મને બોલાવ્યો અને પૂછ્યું, તમારો માલ મળી ગયો ?

મેં કહ્યું: હા.

તેમણે કહ્યું: હવે એ માલ મને સોંપી દો. મુદામાલ હોય તો અમારો કેન્દ્ર મજબૂત થાય.

મેં કહ્યું: માલ તો આપને નહીં સોંપું. પગીઓની નાત

આગળ મેં વિશ્વાસ આપ્યો છે. પણ જુ મને માલ મળ્યો છે. માટે હું વચનબંધ નહીં થાઉં.

અધિકારી નોંધ્યા : તો પણ તમે દેરાન મગો.

મેં કહ્યું : જે આવી પડશે તે સદન કરીશ. પણ વિશ્વાસ માન નહીં કરું.

અધિકારીએ જતા પહેલાં તેમની ગાંઠી અમારા પર આગળ ત્રિશી રાખી અને કહ્યું : ફલજીભાઈ, આ ઉંઘલી મનવણી આપું છું. માલ આવી દો તો અમારો કેમ સબળ થાય. અને તમારે દેરાનમંત્રિ બોલવણી ન પડે.

મેં કહ્યું : આજેબ ! હવે તો જે થાય તે !

જનાં જનાં તે કહેના ગયા કે અમે સંતજાતજીને મળીશું. તેમની ફજડામાં માલ મોંપાણો મિ જેટલે તેમને પણ આશીર્વાદ આપવું પડશે.

હું તો બારે ચિંતામાં પડ્યો. મદારાજશીને આવા પ્રશ્નમાં સંટાણે તો આરું ન કહેવાય. પણ હવે તો જે થાય તે.

થોડા રિવસ પણી ને અધિકારી સંતજાતજીને મળ્યા. જાણી વાત મમજવી. અને કહ્યું કે ફલજીભાઈને ચોરાયેલો મુદામલ પાછો મળી ગયો છે. આ માલ જો અમને મળે તો અમારો પુરાવો અને કેમ ચાંચો કરે. તો આપ સમજવો કે તે માલ અમને મોંપે. અમે કોર્ટમાં આપીશું.

મદારાજશીએ વાદળપગીને તથા મને બોલાવ્યા. અને જાણી વાત કહી. મેં મારી સ્થિતિની ચોખવટ કરી. માતાના મહે આખી ન્યાન વચ્ચે મેં વિશ્વાસ આપ્યો છે ને હું કેમ ફગીને બંધ કરું ! કોર્ટમાં જલે કેસ જાય. અને મારે જે સદન કરવું પડશે તે હું સદન કરી લઈશ.

સંતજાતજીએ પેલા પોલીસ અધિકારીને સમજાવ્યા કે

નમારા ઉપરી અધિકારીને આ બધા ખ્યાલ આપો. પછી પણ ને સરકારી કાનૂની કાર્યવાહી માત્ર, અને તેમાં ફત્તવાઈને ને કહેવાનું હશે ને કોર્ટમાં માનેસાચું કરશે.

પેલા ઉપરી અધિકારીને પાતાની નોકરીના પ્રશ્ન હોય. નેમ છતાં નેમજે મંત્રાલયની સલાહ પ્રમાણે આપો પ્રશ્ન પોલીસના વડા અધિકારી સમક્ષ રજૂ કર્યો. તેમને પણ આ આખી કાર્યવાહી ને રીતે થઈ તેને યોગ્ય ગણી અને આપો કેસ ફાઈલ કરી દેવાનો હુકમ કર્યો. પાછળથી તેઓ જ્યારે મળ્યા ત્યારે બધી વિગતે વાત અમને કરી. તેઓ અમારા મિત્ર થઈ ગયા.

હવે આ પ્રશ્નની એક નાનકડી કડી છૂટી ગઈ છે તે પણ અહીં નોંધી દઉં. ધરમાંથી ચોરી થયેલી તેમાં કુલ ૬,૦૦૦ રૂપિયા રોકડની ચોરી સરકારમાં નોંધાવેલી હતી. જ્યારે અમારી બાંજગઠ ચાલતી હતી ત્યારે અમને ચોરોએ કહ્યું કે અમારા હાથમાં ચાર હજાર જ આવ્યા છે. એટલે મેં ઘેર જઈને ફરી બધાને પૂછ્યું. ખરેખર રકમ પૂરી હતી? તેમજે કહ્યું કે હા.

બીજી તરફથી સાતિયું પંચ કહે, અમારા માણસો ખોટું જોલે નહીં, સાતિ આગળ તો ન જ જોલે. અમને આનો કંઈ ભેદ સમજાયો નહીં.

હવે વાત એવી બનેલી કે રૂપિયા ૬૦૦૦ પટારામાં હતા. પટારો ને ચોરડામાં હતો એ ચોરડામાં આશરે બસેમણ જેટલું ચણાનું ખાંજડું હતું. એટલે ચોરોએ પટારામાંથી પૈસા કાઢ્યાં, ગાદલામાં બીટેલો એક ડગરો જેમાં ૨૦૦૦ રૂ. હતા તે ચણાના ઢગલામાં પડી ગયો. ધરનાં તેનો ખ્યાલ નહિ. એટલે ફરીયાદમાં તો ૬૦૦૦ પૂરા જ લખાવેલા. ચણા પાછળથી વેચ્યા અને તોલ કરી આપતી વખતે ઢગલામાંથી ડગરો નીકળ્યો. એટલે અમને ખાતરી થઈ કે પગીઓની વાત તો સાચી. પણ

અમારાં ઘરનાં જૈરાંની વાન પણ એટલી જ સાચી હતી. ધણી વખત તદ્દન નાના બનતા પ્રમંથો પણ કેવી અમર મૂકતા હય છે ! આ પ્રમંથોથી અમારા આખા કુટુંબ ઉપર પગીઓની એક ન બુલાય તેવી છાપ પડી. તેઓ ચોરી કરે છે, પણ પ્રામાણિકતા એટલી જ દેખાડે છે. જે ખુટતી રકમ હતી તે પેલા ઢબરામાં હતી.

આ રીતે એક મોટો પ્રશ્ન પતી ગયો. અમારા પ્રદેશના પગીઓની પ્રામાણિકતા અને નેમની ચોરી કરવાની કુનેદ, પગની છાપ ઉપરથી પગેરું ચોધયું, તેમની જાનિની નેમના મૌના ઉપરની આજ્ઞા, પોલીસખાતાની કાયવાહી અને તેની કુનેદ આ બધા અનુભવો મને થયા.

કેટલાક પ્રશ્નો આપણા સનાતન પ્રશ્નો છે. ચોરી તેમાંનો એક છે. એને કેમ કરીને જેર કરવી તે અંગે હજુ મુખી કોઈને કંઈ સૂત્રયું નથી. એની સાચી ચાવી પોલીસખાતું નથી, પણ લોક-કેળવણી છે. સંતબાલજી મહારાજે વાદળ પગી મારફતે આ કામ ઉપાડ્યું. પણ એ કામ બહુ આગળ ચાલી શક્યું નહીં, તેનો અમને સૌને વસવનો રહી ગયો. વળી પાશુ કોઈ જગણે અને આવા પ્રશ્નોને સંતોએ ચીંધેલા પ્રેમ અને વિશ્વાસને માર્ગે આગળ વધાર્યો એવી આશા રાખીએ.

એક ધાડમાં બલવેલી કામગીરી

૧૮

ઘેરથી તૈયાર થઈને હું અમદાવાદ જવા નીકળેલો. અરણેજ સ્ટેશને પહોંચું ત્યાં મારતી ઘોડીએ એક જણ મારી પાછળ આંચ્યો અને મને ઠહેવા લાગ્યો, પાછા વળો, લક્ષ્મી-પુરાથી તેડું આંચું છે. ત્યાં રાત્રે ધાડ પડી છે. મેં પૂછ્યું: કોના ઘેર ?

નારસંગભાઈને ત્યાં.

લક્ષ્મીપુરા એ ગુંદી ગામથી ઢોઢેક માઈલ છેટે આવેલ તેનું પરું છે. ઐતિહાસિક લોચલની બિલકુલ પડખે છે. ત્યાં ત્રીસેક ઘર રજપૂતોનાં ખરાં. અને બધા સાથે અમારો ઘરોજો. નારસંગભાઈનું નામ પડતાં મેં અમદાવાદ જવાનું માંડી વાળ્યું અને ઘેર પાછો આંચ્યો. ઘેર આવી ગાડું જોડી હું લક્ષ્મીપુરા જવા નીકળ્યો.

નારસંગભાઈને એકાંતમાં બોલાવી બધી બાતમી પૂછી. કેણુ દગા, કેવા દગા, શું શું ગયું ? વગેરે વગેરે. તેમણે કહ્યું: વીંધેકે દગાગની મના ગઈ છે. અને માથોમાથ બંદકે પળ ગઈ છે.

મેં પૂછ્યું: તમે ક્યાં ગયેલા ?

હું કેડ મયેવ. રાત્રની ગરતમાં દસ વાગ્યે જીત્યો. ત્યાં ગુંદી સ્ટેશને ખમર મળ્યા કે ઘેર ધાડ પડી છે.

મેં પૂછ્યું ધરનાં ભેરાં દોકરાં કાપી શકે ખરાં કે આવાં અ.વાં મ.જુસ દગાં ?

ના, જે તો બધાં ઝબરાઈ ગયેલાં. બંદૂકધારીઓ એટલે
જેમનું શું મનું? પણ કદે કે એક શૂરવાદવાળો માણસ
હતો, માથે રેશમી કમાલ બાંધેલો હતો અને તે કળિયામાં
આમ તેમ આંટા મારતો હતો. ધડીકમાં ધરમાં આવે, પાછો
કંઈ સૂચના આપી બહાર જાય, પટારાની ટુંચીઓ નો મારી
પામે દત્તી એટલે પટારો તોડીને માલ લઈ જાય.

પણ મારી મોટી દીકરીએ એક વાત કહી. તેણે બધું
ધરેણું પહેરેણું હતું. જે જઈ દીકરીને બધી રાખી અને
ટોકમાંથી દાગીના ઉતરાવતા હતા. ત્યાં પેલો બહાર આંટા
મારતો હતો તે આજ્યો અને એણે કહ્યું દીકરીના દાગીના
ઉતાર્યો નહીં જેમ કહી દીકરીને એક પડખે બેસાડી દીધી.
જે ઉપરથી લાગે છે કે તે માણસ આ ટોળીનો આગેવાન હશે.
બીજા ગારપાંગ ધરમાં પેચી જે લેવાય તે લૂંટતા હતા.

ગામમાં બીજે ક્યાંય ગયેલા ખરા?

આ કાગુબાઈની દેહીએ ગયેલા, પણ પછી નાહા.

મેં કહ્યું નારસંગબાઈ! આ સામાન્ય ચોરી નથી. ધાડ
છે. એટલે આપણે મહેનત સારી પેઠે કરવી પડશે. ઉપરાંત
ધાકપાણુઓ કંઈ કાચી માટીના હોય નહીં, વેર રાખીને બદલો
લે તો બેવડું સદન કરવું પડે. જેમનો મુકાબલો કરવો પડશે,
બોલો છે તૈયારી? ખચો યશે અને માલ પાછો મળે કે ન
મળે એની કાંઈ ખાતરી નહીં. આ તો ખાતર ઉપર દીવેલ છે.
પણ આપણે તમારી દિંમત હોય તો કામ ઉપાડીએ.

નારસંગબાઈએ બધી રીતે દિંમત બતાવી. મૂળ ધણીમાં
દિંમત હોય તો પછી આગળનું કામ ચાલે. તેમની દિંમત
એઈ મને પોરો ચડ્યો. મેં કહ્યું: થઈ જાઓ સાબર, લાવો
ચોટી, અન્યારે જ નીકળી પડીએ.

આવા પ્રશ્નગોમાં અમે વાહજી પગીની સલાહ લેતા અને તેની મારફતે બને તેટલા પ્રશ્નો ઉકેલના. એટલે સૌથી પહેલાં તેને મળવા વિચાર કર્યો.

અમે હડાળા સ્ટેશને ઊતરી પાણસીજી વાહજી પગીને ત્યાં પહોંચ્યા. તેને બધી વાતથી વાકેફ કર્યો. વાહજે તેના નાના ભાઈ સાગરને જોલાવી પૂછ્યું. અધ્યા ! લક્ષ્મીપુરા ગયા'તા ? તેણે કહ્યું, ના. અમે એ વિશે કંઈ જાણતા નથી. પછી મને કહે, ફલજીભાઈ ! આપણા આખા પ્રદેશમાં જે ત્રણ મોટી ટોળીઓ છે. તે સિવાય ધાડ પાડવાનું કોઈ નું ગમતું નહીં. આ કાંઈ ફૂતરાના જેલ છે કે મોંમાં રોટલાનું ખટકું લઈ લપાઈ લપાઈને અધ્યા આવે ? ગામ બાંગલું એ તો હિંમત અને આવડતનો પ્રશ્ન છે.

મેં બધી વિગતે માંડીને વાત કરી. એ ઉપરથી તેણે કહ્યું : દીકરીના દાગીના ઉતરાવ્યા નહીં, માટે નહીં... આ ટોળી હોતી જોઈએ એવો મન શક આવે છે. અમે જીરી કે દીકરી-આના પહેરેલ દાગીના હોય તે ઉતરાવતા નથી. એવો અમારામાં નિયમ હોય છે.

મેં કહ્યું : અધ્યા વાહજી, તમે લોકોનું રજુતું લૂંટી લેતા, ત્યાં નિયમ ન આવે અને અહીં નિયમ આવે ? આ તે તમારી કેવી રીત ! તમારે લૂંટનારાને શું ?

ના, એવું નથી. અમે નીતિ નિયમોના જોરે જ ગામ બાંગી શકીએ છીએ. નહીંતર અમેય ખત્તા ખાઈએ. મન, નિયમ અને શુકન એ અમારી મોટો આધાર. પણ આલો, હવે આપણે મોડું કરવા જેવું નથી. હું તમારી સાથે લક્ષ્મી-પુરા આવું છું.

અમે લક્ષ્મીપુરા પહોંચ્યા. વાહજે બધું ઘરમાં ફરીને જોયું. પછી કહે, હવે મને એક મનોઅજિયો માનુસ આપો.

મારે બદાર જવું છે, મારો લોભિયો થાય તેવો. અમે કાળુ-ભાઈને તૈયાર કર્યા. એ બંને જણા ગયા. અમે બધા ઘેર બેસી રહ્યા.

દિવસ આયર્યે તે પાછા આવ્યા. સાંજે વાળું પાણી વહેલાં પતાવી અમે બહાર નીકળ્યા. વાહજે ગામની બહાર તળાવની પાળે મને બેસાડી બધી વાત કહેવી શરૂ કરી : શક સાચો છે.

મેં કહ્યું : શા ઉપરથી ?

આ હું ને કાળુભાઈ તમારા ગામની અડખે પડખે કર્યા. ચારે બાજુ ફરી વળ્યા. મને જે સગડ (પગલાં) મળ્યાં તે ઉપરથી લાગતું હતું કે દિશા એ તરફની છે. વળી આઠથી દસ જણ હશે. દિશા બેતાં લાગે છે કે. નહીં એ ટોળી જ હશે. હવે શું કરવું છે ? પાછળ પડવું છે ?

મેં કહ્યું : એટલા માટે તો તમને બોલાવ્યા છે.

પણ સાંભળો, આ જેવા તેવા કાચા માણસોતું કામ નથી. તે લોકો ડાઘ રાખવાના અને વખત આવ્યે વેર લીધા વિના છોડશે નહીં. આવા કામનાં જોખમો અમે જ સમજીએ. અમે ધંધાભાઈ કહેવાઈએ. અમારા સંમોષડિયા હોય ત્યાં અમારે પણ જવું કરવું પડે. તેમને સાચવવા પડે. નહીં તર અમને પણ ઘાટ આવે કૂંડી દે. આ બંદૂક ચોઈ કાઈની શરમ રાખે છે ? એમની પાછળ પડવું એ મહારાજ આગળ લાવણુ સાંભળવા જેવું થોડું છે ! એમાં તો જીવનું જોખમ છે, એમ સમજીને ચાલજો.

મેં કહ્યું : તમારા મનમાં તો ઢીલાપોથી નથી ને ?

વાહજુ : તમે આવ્યા એટલે મારે આવવું જ પડે. આ તો સંતબાલજી મહારાજનું કામ. તમે ન આવ્યા હોત તો હું વચ્ચે ન પડત. પણ હવે મારાથી થોડું છુટાય છે ? બલે

મારા ઉપર એ લોકો રોગ કરે, હું મારો જનનો પુરુષાર્થ કરી છૂટીશ. અમે અમારું ફાટી લઈશું. મને તો તમારી ચિંતા છે.

મેં કહ્યું: વાહજી, અમેય રજપૂતના હીકરા છીએ. તારો જ્યાં આટલી દિંમત છે તો અમે શું કામર ચર્ચીશું? જોડો, આ તૈયાર! એમ કહી હું જોયો થવા ગયો. ત્યાં વાહજે મને પીરો પાડી કહ્યું: તમારો દિંમત તો છે જ. અમારે તો ધણીની દિંમત પણ જોઈએ. માટે બોલાવો નારસંગભાઈને. અમે નારસંગભાઈને બધી વાત કહી, આવા કામમાં લોકો હજાર જાતની અફવાઓ ઉડાડે, પોલીસ ખાતું જાતજાતનાં દબાણ લાવે, પૈસા ખર્ચાય, અને જીવનું જોખમ તો ખરું જ! એટલે મનોબળ પાકું કરવું પડે. જે તે વિચાર કે વાત સાંભળતાં ડગવું ન જોઈએ. અને જાત ઉપર જે આવી પડે તે સહન કરવાની તૈયારી રાખવી પડે. એમ કહીને મેં ગાંફના મારા સાળાની ચોરી, તેમાં વાહજ પગીની મદદ, તેની જ્ઞાતિ આગળ આપેલો વિશ્વાસ, પોલીસ ખાતાએ મારી કરેલી કસોટી આ બધું કહી સંભળાવ્યું.

નારસંગભાઈ અને કાળુભાઈએ જરાબરની દિંમત બતાવી. એટલે અમે બધા ઘોડાં લઈને વાહજ પગીની પાછળ પાછળ હંકાર્યાં.

લોથલના ટેકરા આગળ વાહજ ઘોડેથી ઊતરી ગયો અને અમને એક પીલુડી નીચે લઈ ગયો. અને કહેવા લાગ્યો: શુઓ, આ લોકો અહીં બેઠા છે. આ બીડીનાં ફૂંડાં. તેમાં એક સિગારેટ પણ છે. પછે પેશાબ કર્યો છે. તેમના પગલાંમાં એક જણે બાટાના બૂટ પહેર્યા છે. તેની છાપ ચોખ્ખી જણાય છે. હવે આ લોકો કઈ દિશાએથી આવ્યા તે ચાલો જતાવું. એમ કહીને અમને પૂર્વદિશાના ખેતરમાં લઈ ગયો. ઉનાળાના દિવસ

હતા. ખેતર બધાં ખેડેલાં હતાં. એટલે દસેય જળાનાં પગલાં દેખાયાં.

એ સાંભળી અમે ઠણું બાઈ વાહણ, તારી વાન તો ખરેખરાની સાચી. એમ કહીને અમે બધા મલકાઈ ઊઠ્યા.

એણે કહ્યું: ત્યારે જ તમને ઠણું છું કે.. એ લોકો હશે ! પણ સમગ્ર મળી ગયાં એટલે માલ મળી ગયો એમ ન માનશો. આપણે જટ્ટી નહીં કરીએ તો માલ હાથમાં આવશે નહીં. મામાન્ય રીતે અમારામાં એવો રિવાજ છે કે ત્રીજે દિવસે માલની વહેંચણી કરી નાખીએ. આજે છીએ દિવસ છે. આવતી કાલે તેઓ માલની વહેંચણી કરી નાખશે. માટે હવે બરાબર બાલુ ગોઠવવી પડશે. તેણે સમજાવ્યું કે હવે તમે પોલીસ અધિકારીને સાથે લઈને આવો. અમે અને કાળુબાઈ ઘોડાં ઉપર વટામણ બાળુ જઈશું.

પોલીસ અધિકારી આવી પહોંચ્યા, તે તો મારા પરિચિત જ હતા. ગાંફની ચોરી તપાસમાં હતા તે જ. હવે તો મિત્ર જેવા બની ગયા હતા. તેમને દિલ ખોલીને બધી વાત કરી. વાહણે કહ્યું છે કે બહુ સાવધાનીથી વર્તજો. નહીંતર એક સાથે આપણ બધાને ફૂંકી મારશે. માટે તમે પણ પોલીસખાતાના વિશ્વાસુ માણસ સાથે રાખજો

તેમણે કહ્યું: આવા કામમાં અમારા વિશ્વાસુ માણસો જ હોય. એમ કહીને અમને હિંમત આપી.

અમે ગામમાંથી લાયસન્સવાળાં હથિયારો અને કેટલાક ચુન'દા સાથીઓને લઈને વટામણ તરફ નીકળ્યા.

વાહણપગીએ આગળની બધી કડીઓ મેળવી રાખી હતી. બાતમી પ્રમાણે—

....અમુક ગામના મુખી આ ધાડમાં આવેવાન હતા. વળી

ગામ નાનું અને એક જ કોમનું. તેથી સંપ સારો. અવારનવાર આવાં કામ કરે. એટલે એ રીતે સંપથી જીવવું પડે. અમને ખાતમી મળેલી કે તે ગામમાં અદાર લાયસન્સધારી બંદૂકો-વાળા હતા. એટલે આ બધા વિચાર કરીને વ્યૂહ ગોઠવ્યો.

સૌ હથિયાર સાથે જીપમાં બેઠા. સાળરમતી નદી કિનારે બરાબર ત્રણ વાગે દિવસે અમે તે ગામમાં પેઠા. મુખીને ઘેર જ સીધા ગયા. મુખી હાજર ન હોતા. તેમના ઠાકા આવ્યા. તેમણે ખાટલા ઢાળીને અમને બેસાડયા. અને આ-પાણીની વ્યવસ્થા ગોઠવી.

હવે આ પ્રશ્ન સમજવામાં થોડી ગામની માહિતી આપી દઉં. ગામની બજાર ઉત્તર દક્ષિણ પાછડી પને અને પૂર્વ પશ્ચિમ સામ સામે જોળબંધ ઘર. મુખીનું ઘર પૂર્વ દિશાનું. તેમની બાજુમાં જ ઉગમણી દિશાનાં બારણાંવાળાં બે ઘર તેમના ઠાકાનાં. એટલે એ મકાનમાંથી આખી વાટ બાળી શકાય. વળી એને બારીઓ પણ ખરી અને અમે પહોંચ્યા તે વખતે એ મકાનની મેડી ઉપર ધાડ પાડનારી ટોળી બેસીને માલની વહેંચણી કરી રહી હતી. અમારી જીપ પહોંચતાં તેમણે તેમનાં હથિયાર સાબદાં કર્યાં. અમે નીચે તે ઉપર, અમે ખુસ્તામાં તે ઘરના રક્ષણમાં એટલે અમે બધી તૈયારી કરીને ગયા છતાં અમારું બહુ ચાલે તેમ નહોતું.

પણ કુદરતની કરામત કેવી હોય છે! એ ધાડપાડનાર ભાઈમાંથી એકે મારી પાછડી જોળખી. એટલે એણે સૌને ધીરા પાડયા. અને કહ્યું, અડ્યા! આ તો જવારજવાળા ફલજીભાઈ. કોઈ બાર ન કરશે. તમારાં હથિયાર સાચવીને પાછલી બારી-એથી કિનારી પડો અને ચાડ્યા જાઓ. અમારા આવના પહેલાં જ માલની વહેંચણી થઈ ગઈ. અને બધા એક પછી એક અમને યાપ દઈને બાગી ગયા. આ વાતની જાણ તો અમને પાછજથી તેના આગેવાને કરી ત્યારે જ ખબર પડી.

મુખીના કાકાએ અમને મા-પાણી કરાવ્યાં પછી પોલીસ અધિકારીએ મુકિત જોડતી કે ગ્રામનાં બધાં દયિયાર ભેગાં કરાવેા, મારે લાયક-સ નપાસવાં છે. ને રીતે બધી જાંડકો એકઠી કરી રીધી. ચાર બરી જાંડકવાળા પોલીસ પહેરેમોંદો જોડતી રીધા. આ પાણી પતી ગયાં. પછી પીને રહીને પોલીસ અધિકારીએ વાન મૂકી કે, પાંજરા તાલુકામાં લકમીપુરા ગામે ધાડ પડી છે. એટલે નપાસ મારે આવ્યા છીએ. અને અમને મુખીની બાનખી મળી છે. મુખી ક્યાં ગયા છે !

તે તો અદાર ગામ ગયા છે.

તમે શું થાઓ ?

હું તેનો કાકો ધાડે પજુ મારો બત્રીએ આવું ન કરે. જે ગ્રામનો મુખી છે.

અધિકારીએ બધી બાજી જોડતી રીધી હતી કે કદાચ જાણી લઈએ અને એક સામટું ધાંધલ થાય તો ગાત્રી જાનદાનિ થાય નહીં.

મુખીના ઘરમાં જાણી શરૂ કરી. મુખી તો ઘેર દના નહીં. મુખીના પડારો જોલતાં તેમાંથી કારતૂમ નીકળ્યા. કારતૂમ ભેગાં વાદળ જોલી ઊડ્યો : જુઓ મારેજ, આ જ કારતૂમ લકમીપુરામાં વપરાયેલા છે. આને રંગ લીલો છે, તે પેટલાદ મિલાય ખીજે ક્યાંય મળતા નથી.

પછી અંદરના જોરડામાં ગયા. ત્યાં ઘડનું કુંવજ (જંતુ) બહેતું હતું. અને તેના ઉપર પૂજા દના પજુ કુંવજ તાજું ફેંદા-ચેતું હતું. એટલે શક થયો. તેમાં કાય નાખતાં જ દાગીનાનો દાખલો કાય લાગ્યો.

દરે જાન્યું હતું એવું કે બાગ નો અમારા જતા પહેલાં વહેંચાઈ ગયેલ. મુખીએ પોતાનો બાગ લઈને તેનાં ઘરેલું જે દનાં તે દાખલામાં મૂકી કુંવજમાં સંતાડ્યાં. અને રોકડ

રકમ હતી તેથી ડગિયા તખ્તને ગાડું ભેટી ખરીદી કાઢવા ગયા. અહીં તેમના ગયા પછી તેમનાં પત્નિયાળીને ઘરેળું ભેરાઈ મન થયું. તેણે કાળકાળે કાઢ્યો અને ઘરેળું ભેરા માંડ્યાં. ત્યાં જ આંગણમાં જીપ આવી ઊભી એટલે તે ગભરાઈ ગયાં. તેથી ઝટપટ ઘરેળા ભેઈ કાળકાળે કુંવળમાં મંતાડી દીધા. આથી કુંવળ પીગાયું. એટલે પંચાને વહેમ પડ્યો. અને અંદરથી તરત જ ઘરેળું બરેલો કાળકાળે મળી આવ્યો. ભેયું તે અંદર નારંગભાઈનાં જ ઘરેળું. કેટલાંક તૂટેલાં હતાં તે તેમણે જોળાખી બનાવ્યાં.

સાહેબે મુખીના કાકાને કહ્યું : તમે કહેતા હતા ને કે મારો બત્રીજો ન હોય ! આ મુદ્દા માલ તો ઘરમાંથી નીકળ્યો. પછી પંચનામું કરી માલ કળજે કર્યો.

વાહણે ઈશારો કર્યો, ચાલો હવે ઝટ કરો, ...પહોંચી જઈએ, નહીંતર મુખ્ય ઈસામી પકડાશે નહીં.

મુખી જે ગામ ગયા હતા તે દિશા તરફ અમે નીકળી પડ્યા. રસ્તામાં ગાડું મળ્યું. તેમાં એક જુવાન ગાડું હાંકતો હતો અને બે જણ પડખે ચાલતા હતા. ત્યાં વાહણની નજર પેલા લોકોના પગ ઉપર પડી. એકના પગમાં બાટાના બૂટ હતા. તે ઉપરથી તેણે ઈશારો કર્યો, અને અનુમાન બાંધ્યું કે એ જ મુખી હોવા ભેઈએ.

સાહેબે તેમને ઊભા રાખી પૂછ્યું : આ... ગામના મુખી તમે છો ?

તેમણે કહ્યું : હા. પછી તેમનું નામ પૂછ્યું. અને જણાવ્યું કે ચાલો આ જીપમાં બેસી જાઓ. તમારું કામ છે. પછી રસ્તામાં વાહણે વાત ઉકેલી. આ લક્ષ્મીપુરાની ધાડમાં તમે કાંઈ જાણો છો ? પહેલાં તો તેમણે આનાકાની કરી. પણ પછી જમી વગેરેની વાત કરી, મુદ્દા માલ પકડાયાની વાત કરી.

ઐટલે તે માની ગયા. અને પોપટની જેમ બધી વાત શરૂઆતથી તે ઉવટ મુખી જે બન્યું તે બધું કહી સંભળાવ્યું.

અમે ગામ ઉપર આવ્યા. ત્યાં તો સોએક જેટલું માણસ ભેળું થઈ ગયું. સાહેબે બધાંને બેસાડી દીધા. પછી મુખીને કહ્યું: હવે તમારી વાત તમારા ગામના લોકો આગળ પણ કરો. તે શરમાવા પણ હવે ધાય શું? તેમના કાકા આગળ તેમણે વાત કહી.

સાહેબે ઘરેલુમાંથી રામનોમી કાઢી. તેના ચગદા ઉપર નામ હતું. મુખીને પૂછ્યું ભણેલા છેને? વાચો, આ નામ. શું છે?

તેમણે 'નારસંગભાઈ' એવું નામ વાંચી સંભળાવ્યું.

સાહેબે કહ્યું: શુઓ, આ મારી પાસે બેઠા છે, તે નારસંગભાઈ. હવે બધાંને થયું કે વાત તો સાચી છે.

પછી પોલીસ યાજ્ઞે આવી આખો કેસ તૈયાર કર્યો. અને બીજા નામ મળ્યાં હતાં તેમની તપાસ આરંભી પણ તે લોકોએ અમને જોઈ દીધા હોય કે પછી બાતમી મળી ગઈ હોય. ગમે તેમ પણ અમને જ્યાં જ્યાં જઈએ ત્યાં ત્યાં પેલા માણસો હાથ લાગે જ નહીં.

વાહણ કહે, હવે બીજી રીતે કામ લેવું પડશે. તેમના વિશ્વાસુ માણસો મારફતે સંપર્ક સાધવો પડશે. ઐટલે આ પોલીસખાતાએ તપાસ દીલમાં નાખવી પડશે. પોલીસ અધિકારી તે રીતે તૈયાર થયા. પછી આ રીતે બીજા એક આગેવાનને પકડયા. તેઓ મળ્યા. અને તેમણે બધી વાત કબૂલ કરી. સાથોસાથ કહી દીધું કે તમે જો સાથે ન હોત તો અમે બધાંને વીંધી નાખત પણ તમારી પાઘડી ઝાળખાળી ઐટલે મને રાટલાની શરમ અડી. (આ ભાઈ કોઈ કામ પ્રસંગે કોકની

મારે માટે મેં આવેલા તેનો (નિવેશ મેં) તમારે માટે જરૂર
મેં કરી રાખ્યો તેટલો મેં કરીને તમને મળીશ

અમે તો પાનપાનને માટે જરા નેપાર પાસે આ આખી
ખાડનાં કંદારો ભેડનાર પહાણ પગી રહ્યો. તેને અમે કહ્યું
ભાઈ પાડણ! આ તમારા મગડ ભોવાળી રીત તો બારે છે!
પગીઓનો કળા તો બારે બાઈ! અમને જરા તમજાં.

પાડણ કહે, અરે કુતુબાઈ! તમારે આ કળા મનુષ્યની
દશ જાતી છે? એમ કહીને તે રહ્યો. પગી તે અમને સમ
જાવવા લાગ્યો. મગડ ભોવાળી અમારી જે રીત છે. જ્યારે
ગામ ઉપાડે છેએ ભંગાય ત્યારે તેનાં મગડ આવનાનાં ભોવાય.

મેં કહ્યું : તેનું કારણ ?

કારણ ? કારણ માંબળો. ગામ બાગતું એ કાંઈ મહેતું
નથી. ગામમાં કોઈ શૂરો બહાદુર હોય. અને સામનો કરે તો
તેની તિવારી રાખતી પડે. તેથી ગામમાં ધાડ પાડવા જતી
વખતે જ બધી વ્યવસ્થા ગોઠવી દેતી પડે ગામથી થોડે દૂર
બધા ભેગા મળીએ. અંદર કોઈ જુવું, બહાર કોઈ રહેવું,
સપડાઈ જવાય તો કયા સકેતો કરવા, અંદર જનારા માલ
લાવ્યા હોય તેમાં હજો ન રમે, કોઈ ધવાય તો તેને લઈને
બાગવાનું અને ખૂન થાય તો લશ્કર કરવાનું કંઈ નહીં તો
તે ન જોળખાય એટલા પૂરતું માત્ર લઈને પણ બાગવાનું હોય.

માલ લઈને છટા પડી જવાનું હોય. રખેને કોઈ બીજા
ગામની મદદ આવી પહોંચે એટલે મળાય કે ન પણ મળાય.
તેથી જુદી જુદી દિશાએ નાસતા ફરવું પડે. તેથી નીકળતી
વખતે સગડ ભેગાં હોય નહીં. આવતી વખતે જ બધા ભેગા
હોય. માટે ધાડમાં સગડ કંઈ દિશાએથી આવ્યાં છે તે ભોવાય.
એટલા માટે હું કાશુભાઈને લઈને તમારા ગામનીફરતે બધે
ફરી વળ્યો હતો.

હવે સામાન્ય ઘરફાંડની-લૂંટની વાત કરું. ઘર ચોરીમાં સાથે મળીને જવાની જરૂર નહીં. તેમાં ટોળી ન ભેઈએ, હથિયાર ન ભેઈએ. તેમાં એ જણ હોય તો પણ ચાલે. તેઓ જુદા જુદા સ્થળેથી સંકેત મુજબ ભેગા થાય. તેમાં સંકેતની બાબત વાપરે. દાખલા તરીકે તેમણે ચોરીને સ્થાને ગોઠિયા શબ્દ નક્કી કર્યો હોય. એક જણ કહે: કેમ છે ગોઠિયા? મનલબ કે ચોરી કરવા તું તૈયાર છે? એટલે તે જવાબ આપે સારું છે. એટલે કે હું તૈયાર છું. સાથે આવીશ. આમ જુદા જુદા શબ્દો જુદા જુદા સંકેતો પ્રમાણે વાપરે. જે ગામમાં ખાતર પાડવાનું હોય તેમાં એક ખાતમીદાર હોય. તે 'ભેવણિયો' કહેવાય. તે નક્કી કરે તે દિવસે આ ગોઠિયા ભેવા જાય. ભેવણિયો જે સ્થળ નક્કી કરે ત્યાં બધા ભેગા મળે. બાર વાગ્યા મુધીમાં બધા ભેગા મળે. પછી ભેવણિયો બધી ખાતમી અને માર્ગદર્શન આપે. પછી ખાતર પાડી બધા સાથે નીકળી જાય. સીમાડા મુધી ચાલી, માલની વહેંચણી કરી બધા જુદા પડી જાય. માટે ચોરી કે ખાતરનાં સગડ જતાનાં લેવાય.

પણ ઘરચોરીમાં હરચોરી હોય.

મેં કહ્યું: એ શું વળી? હરચોરી શબ્દ તો તમારી પાસેથી જ સાંજળ્યો.

હરચોરી એટલે જે બહાર રહ્યા હોય તે અંદર ગયેલાની જરૂતી લે. જરૂર પડે તો લૂંગડાં ઊતરાવીને તપાસ કરે. કંઈ છુપાવતો તો નથી ને?

મેં કહ્યું: આ તો અવિશ્વાસ ગણાય. સાથે મળીને કામ કરે ત્યાં આવું કેમ ચાલે?

વાહણ કહે, એ તો અમારામાં રિવાજ જ. ચોરી કરનાર જ કહે, હવે મારી હરચોરી કરી હવે તેથી સીમાડા મુધી

ભોગા જ જલુ' પડે. પછી માતાજીનું નૈવેદ્ય કાઢીને બાગની વહેંચણી કરે.

અમારી પગલાં પાડવાની રીત પણ જુદી. ક્યાંક નકરાં આંગળાં જ પડે ક્યાંક પાની જ પડે. એક પગ આખો તો બીજાની પાની. પગલાં બધા પગીઓ સમજી ન શકે. એની પણ આવડત નોઈએ. એ અમારી ઠજા છે. માટે જ હું તમને કહું છું કે ચોરી થયા પછી જેટલાં પગલાં મળે તેના ઉપર ટોપલો ઢાંકી રાખવો. પછી મને જોલાવો તો સાંજ પડેલાં હું તમને એ માલ ઉપર ઊભા રાખું. આ તમે જોયું ને કે બાટાના જૂટના પગલાંથી આ મુખીને મેં જોળખી કાઢયા. પગલાં પાડવાં, જોવાં, પકડવાં એ અમારું પગીઓનું કામ, માટે લોકો અમને 'ચોરપગા' કહીને જોળખે છે. ઘરમાં પડેલું પગલું અમે ભરણજરમાં, બે માઈલ, પાંચ માઈલથી પણ જોળખી કાઢીએ. તમે તો મારી આખી ઠજાનો લેહ છતો કરાવ્યો.

તારી પાસેથી અમે મોટો પાડ શીખ્યા. તમે પગીઓ તો ખરેખરા પગલાંના પરખંદા. ધાડપાડુઓ ધીમે ધીમે એક એક કરતા પકડાયા. અને માલ જેટલો મળ્યો તેટલો સોંપતા ગયા. તેમ છતાં તે બધા કસ્ટડીમાં પૂરાયા અને સરકારે તેની રીતે કોર્ટમાં કામ ચલાવ્યું.

થોડા વખત પછી મારા ઉપર જસાચિઠું આવી. તેની મતલબ એ હતી કે આ ધાડમાં અમારી પાછળ પડયા છે, પણ તેનું સાડું પરિણામ નહીં આવે. મારાં કુટુંબીઓને તેની જાણ થઈ એટલે બધાં ગભરાયાં. અને મને કપકો આપવા લાગ્યાં. આવા નબળા લોકોની સાથે વેર ઊભું કરવાથી ક્યાંકો નહીં. નાહકનું શીદને વેર ઊભું કરો છો ?

મેં કહ્યું : સમાજમાં આવા શુના જને અને કોઈ હિંમત જ ન કરે તો એવાં અનિષ્ટ તરવોને ફૂલવા-ફાલવાની તક મળી

બય, કોઈ હિંમત જ ન કરે તો શુનેગારને ઘીક જ ન રહે. વળી આ ધાડ તો આપણા સીમાડાની કહેવાય. નારસંગભાઈ આપણા જ માણસ કહેવાય. એટલે પડવું જ પડે.

પણ આ બધામાં મુખ્ય તો અમારો વાહણ પગી જ હતો. તેની હિકમત અને હિંમત બંને આમાં ભળ્યાં. એટલે તરત પત્તો ખાધો.

આ ધાડના પ્રસંગમાં પોલીસને મદદ કરવા બદલ જિલ્લાના પોલીસ વડાઅધિકારી તરફથી મને-પ્રથાંસાપત્ર-પ્રમાણપત્ર મળ્યું. એ તો એક સામાન્ય વસ્તુ હતી પણ તેની પાછળની ભાવના કદર કરવા જેવી હતી. આપણા જ લોકોને ત્યાં આવા પ્રસંગો બને ત્યારે હિંમતપૂર્વક સૂઝતાં પગલાં ભરીએ તો તેમાં આપણને શુભતરવોનો સાથ મળી રહે છે. અમને પણ એવો અનુભવ થયો.

આગળનો ચોરીનો પ્રસંગ અને આ ધાડનો પ્રસંગ બંનેમાં વાહણ પગીનો અમને પૂરેપૂરો સાથ. તેના સહકારથી અમે આ કામમાં કંઈક ઉપયોગી થઈ પડ્યા. પણ અમને જોડનાર તો સંતબાલજી મહારાજ. એટલે ધ્યુઃ પ્રદેશનાં આવાં તરવોનું સંજડન થાય તો કેટલું મોટું કામ થાય ! સમાજની પ્રગતિમાં તે કેટલો મોટો ફાળો આપી શકે !

મે વિચારસાગર

૧૭

પાંચુકા પાંચકાના ત્રણ પાનમાં, એક સંખ્યાની તથા ગિયાતાની જાનુ હોવાથી ત્રણની જગ્યાએ ત્રણ પાન જણાવવા હતા. ૧, અંબુભાઈ, ધરખાની અને તેમને તથા આગળના મહેમાનોના અમારો પરસ્પર પરિચય થયો. આવનારે મહેમાન હોવાની સામ્યવાદી કાયંકરો હતાં. તેઓ આ ભાઈનાં મગાં એટલે અવારનવાર ત્યાં આવના તેમને પણ સંતમાતૃત્વ પ્રયોગમાં કંઈક થન જાગ્યો હતો. એટલે આગે ત્યારે ચર્ચા કરે.

પંચા મિત્રો નાચવાદી, સંતમાતૃત્વ કામ ખેડૂનોમાં થાય છે તે વાત એ જાણતા એટલું જ નહીં પણ સંતમાતૃત્વ પ્રત્યે આદર અને માન ધરાવતા હતા.

મહેમાને કહ્યું તમે બાલમા જુદીજુદી સંસ્થાઓ ચલાવો છો તે વિશે અમારે જાણવું છે. તમે હોકા આગળ મું કરવા માગો છો, એ અમારે જાણવું છે.

અંબુભાઈ જોડયા : આ બાલ પ્રદેશમાં સંતખાલજી વ્યાપક ધર્મદષ્ટિએ સમાજ રચનાનો પ્રયોગ કરી રહ્યા છે અને આ સંસ્થાઓ મારફતે જુદા જુદા ક્ષેત્રોમાં પ્રવૃત્તિ ચાલે છે. ગાંધીજીની સત્ય અને અદિ'સાની દષ્ટિ નજર સમક્ષ રાખી કાયંકરો આપીએ છીએ. ખેડૂત મંડળ મારફતે આર્થિક ક્ષેત્રે—સહકારી પ્રવૃત્તિ, લવાદી અને જયત નજર સમક્ષ રાખી જ્યાં જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં ત્યાં હોરવણી આપીએ છીએ. એ રીતે અંબુભાઈએ આર્થિક, સામાજિક, રાજકીય અને માર્કેટિક દષ્ટિએ બાલનજકાંદા પ્રયોગની વાત દેખાવવામાં કરી. અને તે

અંગે લોક ઘડનરત્નું કામ ચાલે છે. સાથે સાથે અન્યાયનો પ્રતિકાર કરવામાં શુદ્ધિપ્રયોગનો અનુભવ કેવો બાગ બજવે છે, તે પણ કહ્યું. ઘણા પ્રશ્નો ગ્રેમશી ઉકળ્યા છે, આંટીપૂંટીવાળા અટપટા પ્રશ્નોમાં પણ છેવટે હેતુપ્રીત જળવાય છે અને પરસ્પર મીઠા સંબંધો રહે છે.

મહેમાન જોડ્યા: પણ તમે તો આ પ્રવૃત્તિમાં કેંગ્રેસને ટેકો આપો છો, તો એ પ્રવૃત્તિ તમારી શી રીતે કહેવાય? કેંગ્રેસ કહે તે પ્રમાણે જ તમારે કરવાનું અને ચાલવાનું રહે. અને પાછા કહો છો કે અમે રાજકીય પક્ષ નથી. આ જે વાતનો મેળ શી રીતે પડે? એ મારે સમજવું છે.

અંબુભાઈ એ મારી નરક મંશારો કરીને કહ્યું : ફલજીભાઈ ! આ તમે સમજવો.

જાણે તેમણે મારે માથે દાવ આપ્યો. કંડી બરાબર હતી અને તાપણી મળતી હતી એટલે બેડાં બેડાં ચર્ચામાં મળ આવે એવું હતું. મેં કહ્યું : આપણે બિન રાજકીય રીતે, લોકહિતની દૃષ્ટિએ સંગઠિત રીતે ગમે તે પ્રવૃત્તિ ચલાવીએ તેમાં આ લોકશાહીમાં રાજકીય પ્રશ્નો તો આવવાના જ. દાખલા તરીકે ચૂંટણીઓ આવે ત્યારે અમારે અમારો મત કેને આપવો એવો સંસ્થા આગળ સવાલ આવે જ. ત્યારે આપણી પાસે ચોક્કસ નીતિ હોય તો જ કહી શકાય. માટે અમે અમારા ખેડૂત મંડળના બંધારણમાં જ કેંગ્રેસનું રાજકીય સમર્થન કરવાનું સ્વીકાર્યું છે. તેથી અમે કંઈ રાજકીયપક્ષ બની જતા નથી. કેંગ્રેસ અને તેની સરકાર લોકહિત વિરુદ્ધ કોઈ કાયદો કરે તો તેનો પ્રતિકાર કરવાનું પણ કરીએ છીએ. જેમકે ગણોત્સવારો. તેમાં અમે શુદ્ધિપ્રયોગ સુધી પણ ગયા છીએ. તેથી અમે રાજકીયપક્ષ પણ નથી બનતા અને તેના હાથા પણ નથી બનતા.

જેને ધર્મ દૃષ્ટિએ સમાજ રચના કહે છે તે નિર્માણ થાય. આમ બને તો જ આપણા દેશમાં આવેલી લોકશાહી મજબૂત બને. ભારતની સાંસ્કૃતિક પરંપરા છે તે સચવાઈ રહે. તમે કહો છો તે પ્રમાણે રાજકીય પક્ષ અમે બનીએ તો અત્યારે તમામ રાજકીયપક્ષોનાં મોઢા જેમ સત્તા તરફ છે અને સત્તા મારફતે જ લોકોનાં હિત કરી શકાશે એવી જે માન્યતા છે તેને ટેકો મળે. પણ અમે એવું માનતા નથી. સત્તાથી તો લોકો દુષ્ટાઈ જવાના અને અંતે સત્તાની જ બોલબાલ થવાની. તેથી સાચું કામ તો લોક ઘડતરનું છે. આ કામ લોકસેવકો સંતોની દોરવણીથી કરે. રાજ્ય વગર જે ચાલવાનું હોય તો તો રાજ્યને ટેકો આપવાની જરૂર નથી. પણ રાજ્ય તો જોઈ શે જ. રાજ્ય વગર નહીં ચાલે. તો તમે કોના હાથમાં રાજ્યને વહીવટ સોંપી છો તે માટે તો જે રાજકીય પક્ષ હોય તેમાંથી જ તમારે કોઈ એકની પસંદગી કરવાની રહે. કોંગ્રેસ જેવો ઇતિહાસ બીજા એકે પક્ષને નથી. વળી તે બીજાના પ્રમાણમાં કંઈક સારો પક્ષ છે. તેથી જ અમે વિચાર કરીને અમારા બંધારણમાં 'કોંગ્રેસ' શબ્દ દાખલ કર્યો છે.

અમારી કલ્પનામાં જે કોંગ્રેસ છે, તે બાપુજીની દૃષ્ટિવાળી કોંગ્રેસ છે. જે કોંગ્રેસમાં પણ એ દૃષ્ટિ નહીં આવે તો પછી વિચારવાની ભૂમિકા રહેવાની. તેવે વળતે સાધુસંતો લોકસેવકોને અને લોકસેવકો જનતાને સલાહ આપશે. તેથી 'કોંગ્રેસ' શબ્દ અમને બારે પડશે એ ચિંતા અમને નથી. તેથી આ ગ્રામસંગઠન રચનાત્મક દૃષ્ટિ અને નૈતિક ભૂમિકા રાખીને ચાલે છે. જે રાજ્ય સર્વોપરી થઈ જાય, અને લોકો સત્તાને આધીન જ બની જાય, તેમની શક્તિ કુંઠિત થઈ જાય તો લોકોના મતની કિંમત જ શી ? એવી લોકશાહી ચાલે ખરી ? એ તો કહેવા પૂરતી નામની જ લોકશાહી રહે. લોકોને જેમાં ઘડવાના હોય અને તેમની લોકશાહી સમજ ખીલવી હોય તો જ સત્તા

લોકોને આપીન રહે એટલે આ ગામમંડળન મારફતે એ કામ ચાલે છે. તેમાં અમે ૨૫ લઘુએ છીએ. અને રાજકીય પક્ષમાં એક માત્ર કેશિમ પામે જ આવી આશા રાખી શકાય તેમ છે. તેથી અમે અમારા જાંધારણમાં તેનો સ્વીકાર કરીને તેને ટેકો આપીએ છીએ. વળી સાયોમાય આર્થિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક, કેળવણી, આરોગ્ય જેવાં ક્ષેત્રોમાં સત્તા ઓછું માથું મારે-તે ક્ષેત્રોમાં આવાં ઘડાયેલાં મંડળોને કામ કરવા દે અને સત્તા જ્યાં જરૂર જણાય ત્યાં જ મદદ આપે, તો રાજ્યનો જોબ ઓછો થાય, લોકોપયોગી કામો વ્યવસ્થિત ચાલે એમ અમારું માનવું છે. લોકોનો સહકાર લઈને જ આગળ વધવું જોઈએ. લોકો સહકાર આપે છે. આ અનુભવોને આધારે અમારી શ્રદ્ધા વધી છે.

સામ્યવાદી કાર્યકર્તા : આ તો તમારી આખી વાતમાં જિંટ ફુંડાળે નાખવાની વાત છે. લોકો, લોકસેવકો, સાધુ-સંતો અને છેવટે રાજ્ય એટલે સત્તાનો સ્વીકાર તો તમે કર્યો જ. તમને હું સીધો પ્રશ્ન પૂછું છું કે આ સત્તા જેના હાથમાં આવશે તે તમને આ જ્યાં કામ કરવા દેશે ખરા ? તે તો લોકોમાંથી અને લોકસેવકોમાંથી તમારા તૈયાર કરેલા માણસોને પ્રતિબલનો આપીને ખેંચી જશે. તમે તૈયાર કરેલા માણસો ગયા એટલે તમે તો હતા ત્યાં ને ત્યાં જ રહેવાના. માટે આવી લાંબી પ્રક્રિયામાંથી તમે માનો છો એવું પરિણામ મને તો દેખાતું નથી. સત્તા તો દરેક ક્ષેત્રે પોતાનું વર્ચસ્વ રાખશે જ. તેથી તમારી નૈતિકતાની અને શુદ્ધ સાધનની વાત ટકવાની નથી. તેથી એક જ રાજકીય પક્ષ ઉપર આધાર રાખવો અને લોકચાહી વિકસાવવી એ તો લોહાના ચણા આવવા જેવું છે. શુરકેલ કામ છે. માટે સત્તાધારી પક્ષને અંકુશમાં રાખે એવો હરીફ રાજકીય પક્ષ તો જોઈએ જ એમ અમે માનીએ છીએ.

... હવે બીજી વાત. તમારી અનુબંધવાળી વાતમાં ઘણા વર્ષો બુધી પરિણમ કરવો પડે. છતાં ધાયું પરિણામ આવે કે કેમ તેમાં શંકા છે. એટલે મને તો લાગે છે કે તમે રાજકીય પક્ષ બનીને તમારા જ પ્રતિનિધિઓ રૂંટીને મોકલો તો જ તમારું સંસ્થાબળ જામે અને વ્યક્તિત્વ ખીલશે. બાકી આવી વાતોથી પરિણામ નહીં આવે.

એવી જ વસ્તુ સાથે, અહિંસા, સાધન શુદ્ધિ, ઉપવાસો વગેરેની છે. આ બધું સ્વરાજ્ય આવ્યા પછી બહુ ઉપયોગી છે, એમ અમે માનતા નથી. કારણકે ગાંધીજીએ એ બધી વસ્તુ બ્રિટિશ સરકાર સામે અજમાવી, આપણે શસ્ત્ર હીન હતા અને તેઓ શસ્ત્રસભ્ય હતા. તેવે વખતે ગાંધીજીની અહિંસાએ કામ થયું. પણ હવે રાજ્ય આવનાં આપણે જ શસ્ત્રસભ્ય થવું પડશે. અહિંસાને વળગી રહેવાથી આપણે રક્ષણ નહીં કરી શકીએ. એક સ્વતંત્ર રાષ્ટ્ર તરીકે દુનિયામાં જોરવ વધારવું હશે તો ફેરફાર કર્યા વિના છૂટકો જ નથી, નહીં તો બીજાં રાજ્યો તમને શાંતિથી રહેવા નહીં દે. માટે આ બધી બાબતોનો વિચાર પણ સાથે સાથે કરવો પડશે. આ તમારી અનુબંધ વિધારધારાવાળી વાતમા તો નથી તમારાં આમ સંગઠનો મજબૂત થવાનાં અથવા નથી તેનું મૂલ્ય જીલું થવાનું રાજકીય પક્ષો તમને આગળ વધવા દેવાના જ નથી. એમાં પણ તમે રાજકીય સંબંધો બંધારણમાં પહેલેથી જોડા પછી તમારું સાંભળે જ કોણ ?

એમ કહીને રાજકીય પક્ષ સિવાય મહત્ત્વ નથી એમ કહેવાનો તેમનો બાવ હતો. આ સામ્યવાદી વિચારસરણી જ લોકો માટે ઉપયોગી સિદ્ધ થશે અને તેમાં ધનવાનો ઉપર અંકુશ આવશે બધા લોકોને સરખા હક્કો મળશે, અમે આ બધું સાંભળતા હતા. તેઓ પણ ઉત્સાહથી જોડો જતા હતા. રાત

હાથમાં ? આમાં આધ્યાત્મિકતાની તો વાત જ નથી. વળી નૈતિક અને સામાજિક શક્તિ પણ તમારી મત્તા વિકસવા ન દે. અરે ! ઉત્પાદન અને વિનરણ પણ રાજ્યના હાથે ચાલે અને તમે લોકશાહી કહેતા હો તો કહો. આ તો સરમુખત્યારી જ કહેવાય. સર્વોપરી તો સત્તા જ છે લોકો નથી. રાજ્ય જે આદેશ આપે તે પ્રમાણે લોકોએ વર્તવાનું છે. કોઈની તાકાત હા કે ના કહેવાની રહેતી જ નથી. માટે સત્તા સર્વોપરી હોય, સાધન હિંસા હોય એવું સ્વરાજ્ય કે સ્વતંત્રતા સત્તા ભોગવનારાઓ માટે વાજબી હોય પણ લોકો માટે તો ઉપયોગી નથી જ.

આલો હવે બીજી વાત. સંસ્કૃતિ અને આધ્યાત્મિકતા તરફ તમારું દૃષ્ટિબિંદુ શું છે તે જરા વિસ્તારથી સમજાવો.

સામ્યવાદી કાર્યકર બોલ્યા : મેં તમને આગળ કહ્યું જ છે. અમે આર્થિક, સામાજિક અને રાજકીય ધ્યેય જ રાખ્યું છે. તેનાથી આગળ નૈતિક અને આધ્યાત્મિકતા તરફ આગળ નહીં વધી શકીએ. ત્યાં જ અટકી જઈશું.

મેં કહ્યું : આપણા આ ભારત દેશની પરંપરામાં સેવા, અને સત્તાનો જરા વિચાર કરીએ. પુરાણ કાળનો વિચાર કરીએ તો સત્તાએ પણ સંતો, મુનિઓને આદરમાન સાથે પૂજ્યા છે. રામાયણમાં દશરથ રાજા વશિષ્ઠમુનિની સલાહ લેતા, ધર્મના દંડને સત્તાના દંડ કરતાં વધુ મહત્તા આપતા. હગલે ને પગલે તેમની સલાહ લેતા. એવા દાખલા વાંચવા અને સાંભળવા મળે છે. વળી આ સંતોએ સંસ્કારના સિંચન માટે કયો સહન કર્યા છે. રામચંદ્રજી પિતાનું વચન પાળવા ખાતર વનમાં જાય છે. સીતા અને 'લક્ષ્મણ સાથે જાય છે. એક પતિધર્મ માટે અને બીજા વડીલ બંધુધર્મ માટે. હવે વનમાં કયો સહન કરવા પડે છે. સીતાજીનું હરણ ચાલે છે. રાવણને પણ વેશ

તો સાધુનો જ લેવો પડે છે. કારણકે તો જ આદરમાન મળે. તે બળવાન રાજા હોવા છતાં એટલું સમજતો હતો કે રાજા કરતાં સાધુનો આદર વધારે થવાનો. તો જ આ કાર્યમાં સફળતા મળશે એમ માની કપટ કયું”.

રામચંદ્રજીને આ બધું થઈ ત્યારે તે વખતની ત્યાંની સ્થાઈ પ્રજાના રાજા સુગ્રીવ, હનુમાન, બાંધુવંત વગેરેને બેગા કર્યા અને સૌને પૂછ્યું : કોઈની પત્નીને છાનોમાનો કપટ કરીને કોઈ લઈ જાય તો તે વાજબી છે ? વળી સામાજિક વહેવારની પણ મર્યાદા રહે નહીં. આનો સૌ વિચાર કરો. સૌ બોલ્યા, તે તો ખોટું જ છે. એવાં મૂલ્યો સમાજમાં જિલાં થાય તો સમાજની વ્યવસ્થા જ ચૂંધાઈ જાય, કોઈ નીતિ કે મર્યાદા રહે જ નહીં. બળિયાના બે ભાગ જેવો ન્યાય થાય. તો રામચંદ્રજી કહે, તમને બધાને આ વસ્તુ ખોટી છે એમ લાગતું હોય તો મદદ કરો.

હવે આનો વિચાર કરીએ. રામ પોતે સમર્થ હતા. લક્ષ્મણ જેવા બાંધુ સાથે હતા. અયોધ્યામાંથી પણ લશ્કર, ખરત, શત્રુધન વગેરેને બોલાવી શકાત. છતાં સ્થાનિક પ્રજાને તૈયાર ન કરી હોત તો વાલી જેવા અનીતિના માર્ગે આલનારાઓને આ મૂલ્ય ન સમજાત. તેથી જ રામે એક પત્નીમત રાખ્યું અને પોતાની જાતે કદ વેડીને પણ સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના સિંચન માટે મૂલ્ય જિલાં કર્યાં. નારીજાતિને પણ પ્રતિષ્ઠા અપાવી. શગરી જેવા પછાત વર્ગમાં જઈને પણ લોકોને બતાવ્યું. વાનર જેવી પ્રજા પણ એકઠી થઈ અને રામની સાથે લંકા મઈ. છતાં પહેલી વિઠિ કરવા અંગદને મોકલે છે. આ કૃત્ય ખોટું છે એમ રાવણ સમજે તો સમાજમાં બૂલ કરનારા પણ પોતાની બૂલનો પરતાવો કરે. તેથી તેમણે વિધિનો નિયમ સાચવ્યો. આવાં મૂલ્ય માટે રામે સહન ન કયું” હોત તો આજે તેમના નામની ‘જય’ બોલાવ ખરી ?

છે. માટે અમારો પણ શબ્દ ગામનની ખેતનાં ગદુ કરનાં નથી. અમને લોકોના હાથો અને રિતો માટે આ રમ્મો ગરજ અને માટે તો તે અસ્થિમાના રમ્મો ક્યાં મૂકી મદન ક્યાં કરવું ?

મેં કહ્યું : નમે જે રવાણી અને રવાણિયોનાં અનિષ્ટો બનાવ્યા તેનો તિગાર જ નહીં ગતકે અમલ પણ કરવામાં આવે છે. આ મંગળાલક્ષી નો જૈનમુનિ છે. તેમણે ભાતનત કાંડા પ્રાચીનિક મંગળી રચના કરી છે. તેમાં સ્વિચકર દાદા જેવા પવિત્ર અને પરોપકારી માણસને સુકાન સોંપ્યું છે. તેની કારોબારીમાં પણ કોને લેવા તેની કાળજી રખાય છે. સંત બાલજી પ્રેરણા આપે છે ખરા પણ મદત્તા તો સંસ્થાની જ છે. તે માટે જાગૃતિ પણ રાખે છે. આ હરેક બુદ્ધી બુદ્ધી સંસ્થાઓની કાર્યવાદીની તપાસ પણ સંઘ રાખે છે. આર્થિક મદદ સંસ્થાઓને કરવા માટે ફાળો પણ કરે છે. છતાં ધનની પ્રતિષ્ઠા ન વધે તે માટે ફાળો આપનાર કોઈ વ્યક્તિનું નામ કોઈ પણ સંસ્થા સાથે જોડવામાં આવતું નથી. મતલબકે કીર્તિ માટે કોઈ દાન આપવા આવે અને નામનો આગ્રહ રાખે તો તે દાન આ સંઘ સ્વીકારતો નથી. આ નીતિનો આગ્રહ ખાસ સંતબાલજી રાખે છે, અને તેનો અમલ પણ કરાવે છે.

આજે અમેરિકા જેવી મહાસત્તા ધનના ભેરે જ ખીમ દેશોને સીધી કે આડકતરી રીતે દબાવે છે. તેમાંથી અશાંતિ જન્મે છે. તેથી ધનવાનોને પંપાળવાની કે શોષણખોરોને પ્રતિષ્ઠા આપવાની વાત છે જ નહીં. સાથે સાથે શોષણમાંથી રુકત કરવા માટે સહકારી સોસાયટીઓ મારફતે ધીરાણ, ઉત્પન્ન માલનું વેચાણ, વપરાશની ચીજોના ભંડાર ચલાવી અનેક રીતે સહત મળે તેવા કામો ચાલે છે. તેમાં ખેડૂતમંડળ દેખરેખ રાખીને ગરજાડ ન થાય માટે પોતાના પ્રતિનિધિઓ પેટા

કાયદામાં સરકાર પામે મુધારા કરાવી કારોબારીમાં મૂકે છે. આવા કાર્યક્રમોથી ખીમીખીમે ધન એક જ જગ્યાએ એકઠું થતું અટક્યો. માટે ધનવાનોને આશ્ કરવા કરતાં આ રસ્તો શું બેટો ?

બ્રિટિશ હકુમત દરમિયાન કરબા, નગરો, મદાનગરો અમ્યાં છે. બાગલા પાટીને રાજ્ય કરવું એ નીનિધી બુદ્ધિવાદ, મૂડીવાદને આડું કોત્ર મળ્યું. તેથી રાજા મદારાજા, જમીનદાર, ગીરામદાર વગેરેને હંદકાઓ આપીને આ પરિસ્થિતિ કરી છે. આજે ઉધોગો મોટાં શહેરોમાં છે. મૂડી પણ ત્યાં છે. ગામડામાં ૭૦ ટકા ઉપર વસ્તી હોવા છતાં ગામડામાં ગરીબી છે. માટે દરે આજારી પછી ગામડાં અમન ધાય અને આર્થિક નીનિ આજ મુખી બોલવાએલી છે તેમાં વળાંક આવે તો જ ગરીબ પ્રજાને બેડી કરવાનું કામ થાય. ધનવાનોને લૂંટી લઈને ગરીબને આપવાથી બેમાંથી એકેયનું કંઈ થવાનું નથી આથી તો બિલટી અરાજકતા વધ્યો. આપણા દેશમાં મોટો ઉધોગ ખેતી છે. વધુમાં વધુ માવુનોનું પોષણ થતું હોય તે ખેતી ઉપર ધાય છે. માટે ખેતીને સમૃદ્ધ બનાવી ઉત્પાદન વધારીએ તો આ ગરીબાઈનો પ્રશ્ન સહેલાઈથી ઉકેલે. તેથી રચનાત્મક દષ્ટિથી કામ કરતાં કરતાં આ ગાંધીજીના રસ્તે જ બધા સવાલોનો નિકાલ આવશે. અને આગી શાન્તિ પણ એમાં જ છે.

સામ્યવાદી કાર્યકર : આ તમારી વાત ઉપરથી તો રાજકીય પણ ન જોઈએ એવો અર્થ નીકળે. તો વિરોધી રાજકીય પણ હોવો જોઈએ નહીં કે એ વિરો નમારો શું મન છે ? લોક-શાહીમાં વિરોધી રાજકીય પણ ન હોય તો લોકોએ ચૂંટેલા પ્રતિનિધિઓ સત્તાના મદમાં તેમને ફાંચે એવા કાયદા અને કાનૂનના જોરે લોકોને તુકચાન કરે તો તેમને ચેનવીને તેમની પામે જવાબ માગ્યો ન જોઈએ ? તમે શું માનો છો ?

મેં કહ્યું: આમ તો આ વાત આપણી ચર્ચામાં આવી જ જાય છે. છતાં આ પ્રયોગમાં મુનિશ્રી સંતબાલજી પાસેથી અમે જે સમજ્યા તે તમોને કહું, સામ્યવાદી પક્ષનું સાહિત્ય તો મેં વાંચ્યું નથી. પણ હિંસા અને સત્તા આ જે વસ્તુ આપણા ભારત જેવા દેશના લોકોમાં જ નથી. તો શ્રી રીતે અનુકૂળ થશે ? રશિયા અને ચીનમાં પણ સફળતા માટે ફેરફારો થયા જ છે. છતાં પૂરેપૂરા સફળ થયા નથી. બીજું આધ્યાત્મિકતા તરફ લઈ જનારાં લક્ષણોનાં તો અભાવ જ છે. તેથી એ વિચાર નહીં ચાલી શકે. હવે બીજા રાજકીય પક્ષો સમાજવાદી સમાજ રચના રાજ્ય મારફતે લાવવા માગે છે. જો સત્તા હાથમાં હોય તો જ કાન્તિ થઈ શકે એમ માની સૌ સત્તા કમજો કરવા મથે છે. સરકારી સર્વોદય યોજનાના કેન્દ્રો સ્થપાયા તેમાં પણ રાજ્ય જ રહ્યું. લોકો તો અતડા રહી ગયા. રચનાત્મક સેવકો વેરવિખેર થઈ ગયા. તેનું પરિણામ મેળવી શકાયું નહીં. રાજકારણી પુરુષો લોકશાહીમાં વિરોધ પક્ષ જોઈએ એમ માને છે. અમારા આ પ્રયોગમાં અહિંસક કાન્તિ તો લોકો જ કરી શકે. માટે જ નૈતિક સંગઠનની વાત આવે છે, વળી રાજ્યની મર્યાદા રહેવાની. માટે જ આવાં સંગઠનો વિરોધ પક્ષ તરીકે નહીં પણ પૂરક અને ગ્રેરક પક્ષનો કાર્યક્રમ કરે અને સત્તા ઉપર ગયેલા પક્ષને ડગલે ને પગલે ભગૂત રાખે. બીજી વાત એ છે કે વિરોધ પક્ષો અસરકારક બને તે પહેલાં વિદેશી સત્તાઓના હાથમાં રમી જવાના. કારણ કે તેમનું ક્ષેત્ર સત્તા જ રહેવાનું અને વિદેશી સત્તાઓ તમને અંદરોઅંદર નબળા પાડીને તમારો વિકાસ રુધિવાનું જ કામ. ત્રીજી વાત. આવા પક્ષો પ્રજાના અ. કાનૂન ભંગ જેવા માર્ગો અપનાવી એવી પરિસ્થિતિ બની કરશે. તેમ વગેરે સ્થિતિ પેદા થશે.

તેમાંથી પરંપરા એવી સર્જાશે કે આતુ' કગવનાર પણ પાને
મળા પર આવશે ત્યારે પણ તેને જ અજમાવેલા નુમખા
પોતાની જ સામે પાછા અજમાવાના, આવી પ્રજાની દાડમારી
વધશે. લોકશાહી રાજકીય પંથોમાં જ ગંડરીની જગ્યામાં જેમ
ગંજાજી મુંચવાઈ મળ્યાં તેમ મુંચવાઈ જવાની. તેથી જ આ
પ્રયોગમાં સત્તાવાળા સામે પણ જો તે ગફલત કરે તો અદિ સક
પ્રતિકાર કરીને મેનવવાનો અવકાશ છે. તેથી સરકારને ટેકો પણ
અપાય અને વિરોધ પણ કરાય. આમ રાજ્ય ચલાવનારા
પણને પણ વિચારવું પડે.

અનોની દોરજળી લઈને સત્તાથી પર ગોવા લોકમેવકો
પ્રેરકપણું કામ કરે. લોક મંગડનો પૂરકપણું કામ કરે તો
લોકો, મેવકો, સતો અને રાજ્યનો અનુગ્રંથ જોડાઈ જાય.
પણી મમાજોપયોગી તમામ ક્ષેત્રોમાં રાજ્યનું માથે બદલો જોડે
ન રહે. કોંગ્રેસ આવાં મંગડનો મંગાજો રાજ્ય કુત મદદ કરે.
અંદજણ વમેરે કામો રાજ્ય પાને રહે. આમ આ દેશમાં વ્યાપ-
કતા આવે તો રાજકીય પંથો કરતાં પ્રેરક અને પૂરક પંથો
વહેલા સફળ થાય. લોકો પાને જ પોતાને અનુકૂળ સમાજ
વ્યવસ્થા જોડે અને તેને મદદરૂપ બને એવા કાયદાનું રાજ્ય
એને સૂચન કરે. તેથી શોષન અને ગંધરાખોરી અટકે. વળી
સર્વોપરી સત્તા પણ લોકોની જ રહે. આતુ' નામ જ આવી
લોકશાહી કહેવાય. અને તેમાં જ શાંતિ સ્થપાય.

રાજકીય પંથો કાયમ ગ્રથસ્થા જ કરે તેમાં લોકોનાં કંઈ
કામ થાય ખરાં ? થાય જ નહીં. તંત્ર પણ ગિથિલ જ રહે.
આમાં એક વાત ખાસ જો છે કે પ્રેરક અને પૂરક પણું એય
મળા મેળવવાનું નહીં હોય. મત્તા ઉપર બેઠેલા માલુમો
લોકોના દિન માટે વધીવટ ચલાવે છે કે નહીં તે જ જોયે.
આમ આ પ્રયોગમાં ગાંધી વિચારની સાથે સાથે સર્વાંગી

કાર્યક્રમ મંત્રાલયની તિગારગરબીમાંથી અમે ગમત્યા છીએ. આ ને વાન તમારો આગળ કરી.

શનિનો ગમત્રા ખાતો ગયો. ડોનામી, તાપત્રીએથી સૌ જીડ્યા. અને મૂર્છ ગયા.

ગતારે જીડ્યા દાનજ પાળી કરી આ પીના બેડા. રાત્રે થયેલ વાનો પાળી ચર્ચાસ્પદ હતી. સામ્યવાદી ભાઈએ કહ્યું: ફલજીભાઈ, આ તમારો અકયામ પાંગ-માન ચોપત્રીનો હોવા છતાં તમે પાળી ગેંગા પ્રકાશની ચર્ચા કરી શકો છો. મંત્રાલયના વિચારને બહુ જ સમજણપૂર્વક રજૂ કરી શકો છો. તમારું ચિંતન આરું છે.

મેં કહ્યું: તમારી વાન સાચી છે. સને ૧૯૪૭માં આ ખેડૂતમંડળ સ્થપાયું ત્યારે મને પણ બહુ ગમ પડતી ન હોતી. આ શાહીવાદ, મંથ્યાનવાદ, સમાજવાદ, સામ્યવાદ, મૂડીવાદ, જીવિવાદ આવા આવા શબ્દો બ્યારે આરે ત્યારે સાંભળીએ ખરા પણ સમજણ ન પડે. સંતબાલજી પોતાના પ્રવચનમાં કોઈ વખત દ્વાજર હોય ત્યારે વિગતથી સમજાવે. અમે સાંભળીએ અને આ અંબુભાઈ ખેડૂત મંડળના મંત્રી થયા, મારે તેમની સાથે જાઓ સમય રહેવાનું થાય, બહાર ફરવાનું થાય, જુદા જુદા પ્રશ્નો ઉપર વિચારવાનું થાય. અંબુભાઈ મુનિશ્રી શું કહે છે તે વિગતથી મને સમજાવતા. એમાંથી આ જાણવા મળ્યું.

પણ એક વસ્તુ મારે જણાવવી જોઈએ કે મારી જિજ્ઞાસાની સાથે ધ્રુવા પણ ખરી. આ બધા સંજોગોને ક્ષીધે જ એ તક મળી. તેથી જ આજે તમારી સાથે આટલી વાતો કરી શકું છું. મને પોતાને થોડો રસ પણ ખરો. પછી જુદા જુદા ઠેકાણે અનેક માણસોની સાથે મુલાકાતો થાય. સંતબાલજીને પણ કોઈ મળવા આવે. દાખલા તરીકે રવિશંકર દાદા જેવા

કોઈ મળવા આવ્યા હોય, અમે સામે બેડા બેડા સાંભળીએ. આવેો અનુભવ તો તમને પણ થતો હશે. દારણકે તમે પણ એક કાર્યકર છો. નાનાધી માંડી મોટા નેતા મુધી સંપર્કમાં આવતા હશે. પ્રશ્નોમાં રસ લેતા હશે. પછી ધીમે ધીમે અનુભવ વધે, તેમ મારે પણ થયું છે.

આ બધામાં અંબુભાઈની સમઘટવવાની રીતે મારા ઉપર ઘણી અસર કરી છે. આંટીઘૂંટીવાળો સવાલ આવે તો પણ અકળાયા વગર શાંતિથી વિચારીએ. રસ્તો કાઢે. તેમની ભાષા સરળ અને સમજાય તેવી અમારા ખેડૂતોને માટે. સંતબાલજી જે દોરવણી આવે તે ખેડૂતોની ગામડી ભાષામાં અંબુભાઈ સૌને ગળે ઉતરાવી શકે. આથી રાત્રે તેઓ ઓછું બોલ્યા અને મને તમારી સાથે ચર્ચા કરવા દીધી. આવા બધાં પાસાં મળીને અનુભવ ઘડાય છે.

તમે બંને જ છો કે આવા અમારા વેરાન, અને અજ્ઞાત પ્રદેશમાં આવે કોણ? આ સંતબાલજી જૈન સાધુ હોવા છતાં આવ્યા. તેમણે આખી પરિસ્થિતિ જોઈને કાર્યક્રમ વિચાર્યો હશે. શરૂઆતમાં તો હું જ્યારે કોઈ વખત પ્રવાસમાં કોઈ ગામ ઉપર ગયા હોઉં ત્યારે પ્રાર્થના પછી સભામાં મને પણ બે શબ્દો કહેવાનું સૂચન કરે. શું કહેવું? હું કંઈ જોવો અશક્ય નહીં. કડીબદ્ધ વિગતો તો સભા આગળ બોલી શકાય જ નહીં. એટલે જેમ તેમ બે શબ્દો આડાઅવળા બોલીને બેસી જતો. અંબુભાઈ વધુ સમજાવી શકતા.

આ પ્રદેશમાં જ્ઞાતિઓ પણ કેટલી? રજપૂતો, કોળી પટેલો, ભરવાડો, હરિજનો, વાઘરી વગેરે. આ લોકો જુદા, તેમના ધર્મ જુદા. સંતબાલજી તો જૈન સાધુ અને તેમની વાતો ગળે ઉતરાવવી તે પણ કઠણ. દરેક જ્ઞાતિની કંઈક કંઈક વિશેષતા છે. વેપારીની ધીરજ, શાંતિ, મીઠાશ અને દરેક

વાતને જુદાં જુદાં પાસાંએ વિચારી તેનો ઉકેલ શોધે છે. ગાંધીજીએ અસ્પૃશ્યતા નિવારણનું કેવું શોધી કાઢ્યું! મોટા મોટા પંડિતો અને વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પણ આ માટે તૈયાર નહોતા. ત્યાં એક વાણિયાને આ સૂઝ્યું. આ એમની કોમનો ગુણ હશે કે લોહીનો! આ પ્રસંગે મને પણ મારા જીવનનો એક હસવા જેવો પ્રસંગ યાદ આવે છે. અમે ખેતર જઈએ. ઘઉં વાઢવા કે ઠાલાં વીણવા હરિજનો મજૂરીએ આવે. ખીચું કોઈ પાણીનો છાંટો નાખનાર ન હોય. હવે છાંટ લીધા વિના તો ચાલે નહીં. એટલે અમે પાણીની માણ કે માટલામાં એક ઠાંકરો નાખીએ અને તેના છાંટા ઉટે એટલે મનથી માની લઈએ કે છાંટ લઈ લીધી. આવી આવી મનની જડતા અમારા મનમાં હતી. શુંદી આશ્રમમાં જઈ ત્યાં નવલબાઈ, અંબુબાઈ હરિજનોને અડે. એમના ઘરમાં આવે એટલું જ નહિ ભેગાં ખાતાં પણ ભાણું ત્યારે મને ધાય કે આ લોકો કેવું ખોટું કરે છે? અને હું તેમને ઠહોતો પણ ખરો. પણ ધીમે ધીમે મને અસ્પૃશ્યતા નિવારણની વાત સમજવા લાગી અને એ વહેમ નીકળી ગયો. અત્યારે મને લાગે છે કે આભડછેટ હરિજનના શરીરને અડવામાં નહોતી પણ મારા મનમાં હતી. મનમાંથી ગઈ એટલે ધર્મને પણ બાધ આવતો નથી. આવું દરેક પ્રજા બાળતમાં સમજવું. જે વિચાર માટે મન પુરતું એટલે કે શ્રદ્ધા સાથે રાખીએ તો એણું મળતર હોય તોપણ ચાલે એવો મારો અનુભવ મને ઠહે છે.

આપણે રાત્રે ચર્ચા કરતા હતા ત્યારે તમે ઠહોતા હતા કે આપણી શક્તિ નહોતી તેથી બ્રિટિશ સરકાર સામે અહિંસા વાપરી. કોઈ પણ સત્તાની દેરખડલી લોહી રોડાયા વિના અહિંસા વગર થઈ શકે નહીં. આ પરંપરા રામાયણ અને મહાભારત કાગળી ચાલી આવે છે ખરું ને? પણ આ પરંપરાને ગાંધીજીએ

બદલી. તેથી બારન જ નદી' દુનિયાના દેશોને અચરજ થયું.
આંધ્રો પુરુષ બારનમાં રાષ્ટ્રપિતા અને વિશ્વમાં વંદનીય મહા-
ત્મા કહેવાયા. આમાં વિચારનું જાંઠણ નથી તો ખીશું શું
છે ? મુશ્કેલીનાં જાંઠણ વિજ્ઞાનના જોરે ખાલી શકાયે, ચંદ્ર,
મંજળ, પૃથ્વી કેટલાં છે તેનાં માપ બાજી શકાયે પણ વિચારનાં
જાંઠણ બળવાં સહેલાં નથી. અમારા મુદ્દાઓએ અમને સંત-
બાલજી મળ્યા. અને અંબુબાર્ડ મળ્યા. બને ઝીણું કાંતનાર-
વિચારનાર. નેમના સદવાસમાં રહીને આટલો મને પણ લાભ
મળ્યો. બને વાણિયા.

શ્રી દસી પડ્યા.

અને અમારો સંવાદ પૂરો થતાં શ્રી પોત પોતાને રસ્તે
ચલી ગયા.

ૐક પૂનકેસમાં-સવારી

૨૭

બાલનજકાંડા ખેડૂત મંડળની કારોબારી જ્યારે જ્યારે મળતી ત્યારે અમે ગામડાંઓમાં ગતા અથડાઓની ચર્ચા કરતા અને ગામડાંઓમાં આવા અથડા કેમ ઓછા થાય તેના ઉપાયો વિચારતા. ગામે ગામ જે પાંગ માળુગો ઓવા મજન હોય છે કે જે આવા અથડાઓના નિકાલ કરવા અંખતા હોય છે. તેઓ જાણે છે કે ધરના અથડા છેવટે ગામ સુધી ફેલાય છે. અને ગામમાં કુસંપનાં ળીજ વવાય છે. અમે પણ એક વિચાર કરેલો કે આપણી આસપાસના ગામોમાં અગડો સાંભળનાં આપણી ફરજ સમજી ત્યાં પહોંચી જવું. જાતમાલિતી મેળવવી. અને લવાદ મારફતે-પંચા મારફતે નિકાલ કરવો.

આ કામ અમને એટલું મલત્વતું લાગેલું કે અમે અમારી કારોબારીમાંથી ત્રણ સભ્યોને આ કામની ખાસ જવાબદારી સોંપેલી. કોઈ પણ પ્રશ્ન જિલો થાય તો ખેડૂતમંડળની આ સમિતિ આગળ આજો પ્રેન રજૂ કરવો.

એક ભાઈ આવ્યા. તેમણે વાત કરી....ફલાણા ભાઈ.... ગામના તળાવની પાળે ઉપવાસ કરવા બેડા છે.

અમે પૂછ્યું: શા માટે ઉપવાસ કરે છે ?

આવનાર ભાઈએ કહ્યું: અમારા ગામમાં ભર જમરે સામસામી લાકડીઓ બેડી. તે ભાઈ પૂછવા ગયા તો સીધો જવાબ ન આપ્યો. આમ વાત ચર્ચાય છે. વધુ ખજાર નથી. આ તો તળાવની પાળે માતાજીનું મંદિર છે ત્યાં બેસી એ

બાઈ ઉપવાસ કરે છે. આજે તો ત્રણ ઉપવાસ થયા. ત્યારે મને થયું કે ગુંદી જઈ ચાલ આની ખબર આપું.

અમે કહ્યું: તમે આવ્યા તે સારું થયું. મંડળની બેઠક પૂરી કરી અમે ચાર પાંચ બાઈઓ ગામ ઉપર ગયા. ઉપવાસી બાઈને મળ્યા. તેમના ત્રણ ઉપવાસ પૂરા થઈ ચોથો ચાલતો હતો. તે બાઈ ઘણું સમય અને ગામ દિતેશ્વર હતા. અમે તેમને પારણાં કરવાની વિનંતી કરી. અને હૈયાધારણ આપી કે તમે ગામના હિતને અર્થે સારું કામ કરો છો. અમે પણ બને તો તમને મદદ કરવા આવ્યા છીએ. એટલે આખો પ્રશ્ન અમને સમજાયો.

એક બાઈએ બીજા બાઈને લોકડીના બે ત્રણ ફટકા માર્યા. તેમાંથી ગંધડો સળગ્યો. એક બીજાના પડખિયા બળ્યા. અને તેણે થોડું મોટું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. એટલે મેં ઉપવાસ થરૂં કર્યા. અમે માતાજીના ચોકમાંથી ગામ ઉપર ગયા.

કશ્મિયાનાં મૂળ ઊંઠાં હતાં. વાત એમ બનેલી કે એક કુટુંબમાં બે ઓરમાન બાઈઓ. બાપ એક અને મા જુદી. બાપના ગુજરી ગયા પછી વહેંચણી કરીને બંને બાઈઓ છુદા રહેતા. તેમના સગા કાકાના દીકરાને કંઈ પ્રજા નહીં તેથી મોટા બાઈએ પોતાનો દીકરો તેમને જોળે બેસાડેલો-દત્તક આપેલો. નાનાબાઈને એમ થયું કે આ મારા કાકાના દીકરાની રૂયાતી બાદ એમની મિલકતમાં અમારો સરખો હિસ્સો પડે પણ બધી મિલકત મોટાબાઈએ લેવા પોતાનો દીકરો તેમને જોળે બેસાડ્યો. ગામદાના હિસાબે આ મિલકત-જમીન ઘર, દરદાગીના વગેરે મારું ગણાય. તેથી નાના બાઈએ વાંધો ઉઠાવ્યો. પોતાના મોટાબાઈને આ વાત સીધી કહી શકે તેમ ન હોવાથી પોતાનાં સગાંવહાલાં મારફતે કહેવરાવ્યું કે આ તમે જોટું કરો છો. વળી મોટાબાઈને સસરા પણ તરફથી

તેમના કાકાના દીકરા સાથે કંઈક સગપણ પણ ખરું. નાના-ભાઈને વહેમ પડ્યો કે તેમના સાસરિયાંએ મળીને મારો હક્ક રૂળાડવા આ કાવતરું કર્યું છે. મોટાભાઈ એનાથી ખાનગીમાં દીકરાને દત્તક આપે તે એને કેમ ગમે ? સગાંવહાલાંએ આ પ્રશ્ન ઉકેલવા પ્રયત્ન કર્યો. કાકાના દીકરાએ જવાબ દીધો કે મારી મિલકત છે, મારો વારસ હું ગમે તેને બતાવું તેમાં કોઈનાથી વાધો લઈ શકાય નહીં.

હવે બન્યું એવું કે મોટાભાઈનું ખૂન થયું. એના કારણમાં મિલકત અને દત્તકનો જ સુખ્ય પ્રશ્ન હતો. તેથી નાનાભાઈ ઉપર ખૂનનો શક ગયો. પોલીસ કેસ થયો. નાનાભાઈને પોલીસે પકડ્યો. ત્યાર બાદ પ્રશ્ન ઘણો વધી ગયો. બંને ભાઈઓનાં સગાંવહાલાં, ગામના પડખિયાઓ એક બીજાને પડખે થયા. કોર્ટમાં કેસ ચાલ્યો. તેમાં નાનાભાઈ નિર્દોષ છૂટી ગયો. આમ કોર્ટની રીતે તો ફેંસલો આવતાં વાત પતી ગઈ. પણ મરનારનાં બેરોં છોકરાને ડાઘ રહી ગયો. મનમાં ગાંડ વાળી કે જેવો એ ગામમાં આવે કે તુરત જ તેના હાલ તેના મોટાભાઈ જેવા કરવા.

આ બધી વાતો નાનાભાઈ સુધી પહોંચી. તેથી તે કોર્ટમાંથી છૂટ્યા પછી ગામમાં આવતો નહીં. છતાં નાના નાના પ્રસંગો વહેમના કારણે બની જતા. તેમાંથી આ અંદરો-અંદરના સંબંધીઓ વચ્ચે લાકડીઓના ફટકાનો પ્રસંગ ઊભો થયો.

ઉપવાસ કરનાર ભાઈએ અમારી સમિતિના મોવડી અંબુભાઈને કહ્યું કે આ બીના છે. આમાંથી ઝટ કંઈક રસ્તો કાઢી આપો. આ વસ્તુ નથી તેમના કુટુંબ માટે સારી, નથી ગામ માટે સારી. તેથી મેં મારી મતિ પ્રમાણે ઉપવાસ કરેલા. તમે આવ્યા તે બહુ સારું થયું. ને અમારા ગામનો આ પ્રશ્ન ઉકેલી બપ તો તમારો બહુ મોટો પાડ.

અંબુભાઈએ પ્રારંભિક સમજાવટ શરૂ કરી પણ એ હોકાના મનમાં તો જાહેરો લેવાની જ તીવ્ર ઈચ્છા હતી એટલે ફરી ફરીને એક જ વાત કરે કે અમારું મનુ છે તપ તેનું મનુ જોઈએ.

અંબુભાઈ કહે : વેરથી વેર કોઈનું શરૂ થઈ જાયું નથી તમારી વાત નિષ્પાત્ર અને પ્રેમથી પરસ્પર સમજાવી જોઈ એ જાને પશોને આ સમજાવટી જોઈએ. ફક્ત આપણે એક જ વાત ધ્યાનમાં રાખવાની કે આપણે માટે જાને પશો, પડખિ-વાઓ, ગામના આગેવાનો સૌ સરખા. આપણાથી પક્ષપાતી ન થવાય. આટલું જ નજર સમજા રાખીશું તો આપણે પાંચે પરમેશ્વર આવી એમવાનો છે.

આથી રીને જાને પશોને તથા ગામના કેટલાક મોવડીઓને આ પ્રમાણે વાતો કરી. પણ આ પ્રથમ તરત ને તરત તો ઊંડલી થકે તેમ હતો જ નહીં. એ હોકાએ કહ્યું : અમે પ્રયાત્ન ચાલુ રાખીશું. અમને યોગ. દિવસની મુદત આપો. અને અમે છૂટા પડ્યા.

અમે ગાંધી આગ્યા. અમે વિચાર કર્યો કે જો નાનાંભાઈ ઉપર આ હોકાને રોષ છે તેમને જોતાંપીને આપણે સમજાવ-વાનો પ્રયાત્ન કરીએ, તેથી અમે તેમને ગાંધી જોલાવ્યા. અને તેમને સમજાવ્યું : તમે કોર્ટમાં નિરોપ છૂટ્યા છો, પણ સમાજને તમારા ઉપર શક છે. તેથી તમારે ગામમાં જવાની સુરહેલી છે, છીછ તરફથી તમે ગામમાં નથી જતા છતાં તમારે નામે અફવાઓ ચાલે છે. નવા નવા ફજા ફૂટ્યા કરે છે. આ યોગ દિવસ પહેલાં જો બાઈઓએ ભરખખર વચ્ચે ચલાવેલી લાંકડાઓ, ગામના ઉપવાસના મૂળમાં પણ તમારો પ્રથમ રહેલો છે. તમે કુંગુમે નહીં, કરો છતાં ગામમાં તો અપંગોજા ચાલ્યા કરવાનાં. જો આમ કરો, તેમ કરો, ફલાજાબાઈને ત્યાં ને

જ રસ હતો. તેથી આપું ગામ સાક્ષી બને એનાથી વધારે શું સારું? ગામના લોકોએ તાળીઓ પાડીને ફેંસલાને વધારી લીધો, અને માંડોમાંડે ખુશી વ્યક્ત કરવા લાગ્યા.

ત્યાં રામજી મંદિરના પૂજારી જિલા થયા. જિલા થઈને તેમણે કહેવા માંડ્યું, આ ભાઈઓએ આપણા ગામ ઉપર આવી ગામની ઈજ્જત બાળવી છે. ત્રણ ત્રણ દિવસથી રાત્રિવિષ તેઓ આ પ્રાંતની પાછળ પડીને તેનો સુંદર નીવેડો લાગ્યા છે. ભગવાનની મરજીથી બધું સારું પાર જત્યું છે. એટલે હું જાહેર કરું છું કે આવતી કાલે મંદિરમાં આ મહેમાનોને હું જમણુ આપવાનો છું. તેમાં ગામમાંથી ઘર દીડ એક એક જણને આવવાનું આમંત્રણ આપું છું.

ગામના આગેવાનો બોલી ઊઠ્યા : મહારાજ! તમારા તરફથી ન હોય. તમે ગામના પૂજારી કહેવાઓ. અમારું ખોટું દેખાય. તમારે આવેો ખર્ચ કરવાનો ન હોય. આ તો ગામે કરવું જોઈએ. મહારાજે કહ્યું : બહે, પણ મારું આટલું વેત્ત રાખો. આ તો શાંતિ માટેનો મોટો યત્ન છે. તેમાં મારો આટલો નાનો હિસ્સો તમે સ્વીકારો. મહારાજની હિલતની લાગણી હતી. તેથી સૌ સંમત થયા. બીજે દિવસે જમણુવાર પતાવીને જઈ એમ નક્કી થયું અને તે સભા પૂરી થઈ.

હવે ફેંસલામાં એક શરત એ હતી કે જે ભાઈ ઉપર શક હતો, તે ગામમાં આવી શકતા નહોતા. તો તેમને ગામના આગેવાનો અને બે પંચો મામેથી તેડવા બધ. અને તેડી લેતે તે પ્રમાણે તે ભાઈને તેડી લાગ્યા. રામજી મંદિરમાં આ પ્રિય ગોડવાયું. ત્યારે બને પક્ષે પત્રાત્તાપના આંગ્રુ સાધી. એ પરિવ્રમ્ભમાં આ કુટુંબના હૃદયની મેશ ધોવાઈ ગઈ. અને બધાં જૂનાં પેરજેર બૂલી જવાયાં.

લવાઈ પદ્ધતિથી ડેવા પ્રગ્નેા ઉઠેલી ચક્રાય છે! અમારી શ્રદ્ધા અને નિષ્ઠા વધ્યાં. આ પ્રગ્નમાં અંબુભાઈની કુનેહ અને વ્યવહાર હદાપણે મોટા ભાગ બજાવેલો.

ગામમાં શાંતિ થઈ, ખેડૂતમંદળે પોતાની એક ઉમદા ફરજ બજાવી અને પ્રદેશમાં શુદ્ધિની નવી હવા ફેલાવી. આ બદલ અમને અભિનંદન મળ્યા. ગામડાઓમાં આજે પણ આવા નાના મોટા ઝગડાઓ ચાલ્યા જ કરતા હોય છે. લોકો નાની નાની વાતોમાં પણ ઘણી વખત કોટોનો આશરો લેતા હોય છે. પણ સાચી વાત તો પંચોને જાણત કરવાની છે. પંચ હોય ત્યાં પરમેશ્વર હોય એ કાંઈ ખોટું નથી.

જાગૃતી અને મનુષ્ય

૨૧

મેઝિય મરખાના વહીવટમાં મળી પડીને અને રાષ્ટ્રિય
 દેશનાં કાળ મળતું ને જાનને પણ ગામમાં અનેક નાના મોટા
 વહીવટ તથા કોષાના હતા આ અમારા આપ પ્રદેશની જાત
 ફોર્મ નો અહીં પણ અનેક પ્રકારના વહીવટ ચાલતા. નીચે
 મરખાના વહીવટ તથા આવેલા ગામમાં ખાતમ. નામો કહેવાતાં.
 નેમને મહેન્ટી પટે કરાવેલા આકાર જ બરેલા પડતો. જ્યારે
 જીજા ગામમાં નાના નાના જુદા જુદા વર્ગના તાલુકદારો,
 જાગીરદારો-જોષાવતી ગણા ધરાવનારના વહીવટ નીચે હતાં.
 તેમાં વહીવટની પ્રથા પણ જુદી જુદી હતી. વિથોટી ભાગ
 ઉપરાંત વધારાના કરવેરા જુદા. એ પરિસ્થિતિમાં એક જ
 નીમાડના લોકોએ આવેલા ગામને પણ આ કારણે મળું
 નહન કરવું પડતું

કેવું સદન કરવું પડતું તેના એક સમૂહ દાખલો અહીં
 ટાંકું છું. જાગવટી વહીવટમાં પેદુતોએ પોતાનો પાકેલો માલ
 જુદાજુદા ખજાં તરીકે નાખવાનો હતો. આ પદ્ધતિ માખજ
 તરીકે જોખખાતી. માખજ ઉપર માલિક (દરબાર) તરફથી
 ચોકિયાતો મુકાના. પોતાનું પાકેલું છતાં પોતાનાથી ખાવા
 માટે એક દાણા પણ લઈ જઈ શકાય નહીં. ખેડૂત થઈ
 પકવે અને કાપણી ચાલે છતાં પણ કેટલાકને પોતાના પકવેલા
 થઈ ખાવા નહોતા મળતા. કાણુ કે માખજમાં આવેલો ભાગ
 પકેલાય પછી જ ખેડૂત પોતાનો હિસ્સો લઈ જઈ શકતો.
 આ મુદ્દિ પૂનમ પછી કાપણી શરૂ થતી અને ખજાં તૈયાર

કાંતે એક કુતિ પૂનમ તો આપો જ આવ. આ લે મદિનાના
મનમાં ખેડૂને મુશ્કેલી બાજરી બદલથી લાગીને આપી
પડેલી.

અત્યંતે તેવાર સાથે ત્યારે દરબારના મળ્યો ખજા બરવા
આપે. આવડા પડેલાં નેણો લે ત્રણ વિવધ પડેલાં મામલા
કહેશે પીઠાપીઠા બદલાત કરે કે દરેક ખેડૂન પેનપેનાના ખેલે
દાજર રહે આ જમને ખેડૂને દાજર રહેતું પડે મામલ
બનાવ અધિકારી પ્રેમ પડેલા આપે તો સાતે, પણ ખેડૂને તો
ચેડીને કહાર ખજા આમલ જ લેખી રહેતું પડે. એક
મામલમાં વડોવટદાર આવ્યા. ખજા ઉપર ગયા. પણ ખેડૂને
નેણ નહીં, તેમણે બૂમ પાડી : ક્યાં ગયો ખેડૂન ! કેમ દાજર
નથી ? ત્યાં તો ખેડૂન ઉનાવડો : ઉનાવડો આવ્યો. અને કહેવા
લાગ્યો : સાહેબ ! કાચે ગયો દનો. પણ નેમને તો એ વાત
સાંભળવી જ નહોતી. તેમણે તો બધા દાજર નહોતો માટે
દમ રૂપિયા દંડ ક્યો. ખેડૂને આછછ કરી, સાહેબ ! ત્રણ
વિવધથી એમને એમ ખજું પાડીને લેશે છું. અત્યારે જ
કુરસી દાજર થનાં ગયો દનો. બાજાટ કરે છે ? એમ કહીને
પંદર રૂપિયા દંડ ક્યો.

મામલા આગેવાન પડેલ, કે જેમનું દરબારના માન
દતું તે પણ સાથે દના. તે બોલ્યા : આમાં ખેડૂનની કમૂર
નથી. કુરસી દાજરને બધા અને માટા પડે તેમાં દંડ કરશે
વાજબી નથી.

વડોવટદારે જવાબ આપ્યો : આવી કડપ ન રાખીએ તો
ખેડૂન કોરકાર કહે. માટે તમે વધે દલીલ ન કરશો. અને
પંદર રૂપિયા દંડના આખા પછીથી જ તેનું ખજું ભરાણું.

આ રાખતા ઉપરથી કુમલ શકાયે કે તે જમાનામાં
ખેડૂનો કેવું કેવું સહન કરનાં એ રીતે મુદા મુદા વડોવટ

અમે કરવેશનો નિર્દેશ કરતા નથી. પણ અત્યારે જે તેનું ધોરણ છે તે અમને અગોચર લાગે છે. જેનીને એક ધંધો ગણતા હોઈએ તો ખીલ ધંધાઓની જેમ તેના ઉપર ભરે કર પડે. જેમ એક મિત્ર છે. મિત્ર પણ કર ભરે છે, પણ તે સાધન ઉપર ભરતી નથી પરંતુ નફા ઉપર ભરે છે. ખેડૂતોને માટે સાધન એ તેની જમીન છે. અને મહેસૂલ એ જમીન ઉપરનો કર છે. ઉત્પાદન થાય કે ન થાય છતાં મહેસૂલ ભરવું પડે છે. દુધાળ, અતિવૃષ્ટિ વગેરેમાં જ મહેસૂલ માત્ર મુલતવી રખાય છે. ખીજે વરને તો તે વસૂલ કરાવાય છે. તેથી સાધન ઉપર કર ન નાખતાં નફા ઉપર કર પડ્યો જોઈએ. જો કોઈ ઉદ્યોગ ખોટામાં જાય તો સરકાર તેને રક્ષણ આપે છે. તે રીતે વરસ નળાનું જાય ત્યારે ખેડૂતને પણ રક્ષણ મળવું જોઈએ. જેની પાસે પોષણશક્તિ કરતાં ઓછી જમીન છે તેનું મહેસૂલ ન લેવું જોઈએ.

અમને લાગ્યું કે અમારી વાતથી કમિશનના સભ્યોને સંતોષ થયો. તેમને સંતોષ થાય જોટલે અમને તો થાય જ. તેના અમલ જે થાય તે ખરો, પણ આપણી વાત તે કમિશન ધ્યાનમાં રાખશે જોટલી હૈયાધારણ અમારે માટે પૂરતી હતી.

આજે વર્ગો પછી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે ગુજરાત સરકારે નાના ખેડૂતોનું મહેસૂલ માફ કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

ખેડૂતમંડળનું સંગઠન હતું, મુનિશ્રી સંતબાલજીની દોરવણી હતી તો મંડળ યોગ્ય વખતે પોતાને વાજળી લાગતી વાત રજૂ કરી શક્યું.

સેવાના કામમાં સંકટ ધણી

૨૨

મુનિશ્રી સંતભાવજીના માર્ગદર્શન નીચે આ પ્રદેશમાં વિવિધ સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે તે મેં આગળ જણાવ્યું છે. તેમાં એક ઔષધાલય પણ ચાલે. આ ઔષધાલય એક પિતા-પુત્રીની ભેટી ચલાવે. બંને ગ્રામીણ-પણ પણ મનથી રવાળી. તેથી પોતાનું ગામ, કુટુંબ, સુખમગ્નિથી ઊંડીને ભાતના એક ઊંઠાવના ગામમાં ભેળાંને તેઓ જનતાની મેવા કરે.

આ જાહેનની સેવા જ એવી કે ફરતાં ગામોમાં, જણામાં તે બારે લોકપ્રિય. ગામનું નાનામાં નાનું જમ્યું પણ યોગ્યે. અને જાહેન, બા ફરીને મી નેમને નોતાવે. દવાખાનું પણ થતું સાડું વિકસેલું. પણ ઊંઠાવનું ગામ એટલે અવારનવાર દવાઓ લેવા તેમને અમદાવાદ આવવું પડે, અને ને પણ બસ મળે ત્યાં મુખી ચાલીને કે ગામમાં આવવાનું થાય. તે રીતે તેઓ અમદાવાદ જાયેલાં અને રાયે મેરાં આપ્યાં.

પોતાના નિયમ મુજબ સવારે તેઓ દવાખાને મળ્યાં. ત્યાં નવી લાયેલી દવાઓ વગેરે નોંધવા કરવાનું કામ દશે. તેથી ફરતો જાયેલાં મળ્યાં દશે. ત્યાં મળ્યાં ને મોટી જ વારે તેમના રહેઠાણ લાગુથી જૂમ પડી. પણ નેમનું પ્લાન નદી કેડે ને જે વાન જણાવી. એમને મનું નહીં બંધનામાં ફોડને નામ દશે.

દવાખાના અને નિવાસ વચ્ચે મેડું અંતર હતું. નિવાસમાં જાહેન, ડોક્ટર, કમ્પાઉન્ડર વગેરે કુટુંબ રહે. નિવાસનું ચારે તરફ ખેતરો અને વાડ આવેલી છે. તેમાં દોઢ મેટો ખેતી નામ રહે. તે અવારનવાર દેખા દે. જાહેન પણ ને ભેરેલો, અપાને મુશ્કેલી આપેલી કે કેડે મે નેમ છોડેલા નદી,

એટલે એ આવીને પોતાને માર્ગે ચાલ્યો જશે. પણ આ ચીમ પડી એટલે એમને શંકા પડી કે જરૂર એકું આબડયું.

પણ બંગલે આવીને જુએ તો કમ્પાઉન્ડરનાં પાની બડકે બગાડતાં હતાં. એડે સ્ટવ સજગી રહ્યો હતો. લૂગડાંની ઝાળ લાગી ને એ એકદમ સજગી હોડ્યાં હશે. બારણાં ખુલ્લાં જ હતાં. કમ્પાઉન્ડર, ડોક્ટર વગેરેએ મળીને તરત તેમને બચાવવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ એટલી વારમાં તો તે ડીક ડીક દાઝી ગયાં હતાં. બધાંએ તેમને બચાવવા પૂરતા પ્રયત્ન કર્યા, છતાં કાળે તેમને છોડ્યાં નહીં. અને એક બે કલાકમાં તેમનું પ્રાણ પંખેરું બિટી ગયું. મરનાર બહેનને અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. બંગલામાં બહુ ઓછાં કુટુંબ રહે અને તેથી જે રહે તેમની સાથે કુટુંબીજન કરતાં પણ જાણે વધારે હેતસંબંધ એવું વાતાવરણ હતું. તેથી સ્મશાનેથી આવીને આ સેવિકાબહેન ખૂબ રડ્યાં. તેમને માટે તો કોઈ નિકટનું સ્વજન ચાલ્યું ગયું.

હવે આ સેવિકા બહેનની લોકપ્રિયતા એટલી બધી હતી કે ગામમાં પોતે ઈચ્છે તે કામ કરાવી શકે. વળી પોતે કૌમાર્ય-મત પાળે એટલે ગામનાં તમામ જનને પોતાનાં જ ગણે. પણ કેટલાંક સ્થાપિતહિતોને તેમની કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ ખૂંચતી. તેથી આ તકનો લાભ લઈને તેમણે અરજી કરાવી કે...આ બહેનને કમ્પાઉન્ડર સાથે આડો વ્યવહાર હતો. તેથી તેમણે કાવતરું કરી મરનારને છુવતી સજગાવી મૂકી છે. જેવી ફરિયાદ પોલીસમાં કરી તેથી જ સંતબાલણને પણ કરી. આ મામુસો કેવા કુશળ હતા તે આ ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

એક દિવસ આ બહેન બહાર ગામે કોઈ દરદીની વિજિટે ગયાં હશે ત્યાં પોલીસ અધિકારી મળી ગયા. તેમણે વાત કરી કે....બહેન ! તમારે માટે આવી તપાસ અરજી આવી છે. બહેને કહ્યું : બહે, ગામ ઉપર આવીને તપાસ કરી શકે છે.

ખીજી જાણુ સંતબાલજી તરફ પણ આવી અરજી ગયેલી. તેમને તો મનમાં લેથ પણ શંકા હોય જ નહીં. તેમના નિષ્કલંક ચારિત્ર્યથી તેઓ પરિચિત હતા જ. પરંતુ એક સામાજિક બહેરસંસ્થાનાં કાર્યકર બહેન વિશે આવી કુરિયાદ આવી એટલે સંસ્થાને જાણ કરવી જોઈએ. તેથી તેમણે પોતા ઉપર આવેલી અરજી ખેડૂત મંડળના પ્રમુખને સોંપી. અને તેની તપાસ કરવાનું સૂચવ્યું.

આ બહેનને તે વાત સાંભળતાં જ ભારે આંચકો લાગ્યો. સરકાર પોતાની રીતે તપાસ કરે તે તો સમજી શકાય. પણ જેને પોતે પોતાની સંસ્થા માને છે, તે પણ આવી રીતે પોતા સામે તપાસ કરે આ કેવું! પણ પોતે સાચાં હતાં, નિષ્કપટ હતાં. વળી આ આક્ષેપ સીધો પોતાની જાત ઉપર મુકાયો હતો. એટલે તેમનાથી વધારે શું થઈ શકે ?

ગામના કેટલાક ભાઈ જોએ આ વાત જાણી કે તરત તેમની પામે દોડી આવ્યા. અને કહેવા લાગ્યા, બહેન ! તમારો વિશે આવું સાંભળ્યું છે. પણ તમે જરાયે ગભરાતાં નહીં. કેટલાક માણસોને કે જેમને સંતબાલજીની આર્થિક પ્રવૃત્તિઓ ગમતી નથી તેમણે આ તકનો લાભ લઈને અરજીઓ કરાવી છે. આ રીતે જો અહીંથી કેન્દ્ર ઊડી જાય તો પછી તેમને મનફાવ્યું કરવાનો છૂટો દોર મળી જાય. પણ અંતે તો સત્યનો જ જય થવાનો છે, અમે તમને સારીપેઠે જોળખીએ છીએ. માટે ગભરાયો નહિ.

પોલીસ અધિકારી ગામ ઉપર તપાસ કરવા આવ્યા. પંચનામું કયું. સ્વયં સળગતો હતો. બહેન રસોઈ કરતાં જ દાઝ્યાં હતાં, બારણાં ઉઘાડાં હતાં, ઘરમાં ખીજું કંઈ નહોતું એમ નજરે જોનારાઓએ જીભાની પૂરી. સેવિકાબહેન અને મરનાર બહેનના પતિ કમ્પાઉન્ડર તો જૂમે સાંભળીને પાછળથી દોડી આવ્યાં હતાં.

હું કંઈ બોલ્યો નહીં. મને મનમાં થયું : મહારાજશ્રીને સેવિકાબહેનની પવિત્રતાની પૂરી ખાતરી છે. છતાં કેટલી ભગૃતિ રાખે છે !

પોલીસ તપાસમાં અને સંસ્થાગત તપાસમાં તે બહેનની નિર્દોષતા સાબીત થઈ ચૂકી હતી. પણ આ તકનો લાભ લઈને પરિસ્થિતિ બિભી કરી તે માટે શું ? આવા લોકોને સમાજ આગળ ખુલ્લા ન પાડીએ તો એ લોકો પોતાનાં કરતૂટો આડે રાખવાના જ છે. સરળ અને સજ્જન માણસોને સહન કરવા પણ આવશે. આ ચારિત્ર્ય-ખંડનની પ્રવૃત્તિને અટકાવવી તે સવાલ પણ સંસ્થા સામે હતો જ.

સંતબાલજીએ સલાહ આપી કે આ કાવતરું કરનાર અને કરાવનારની આપણને સો ટકા ખાતરી થાય તો જરૂર આપણે ગામની જનતા આગળ આ બધી હકીકતો મૂકી શકીએ.

બધી તપાસો તો પૂરી થઈ ગઈ હતી. પણ સ્ટવનો લેદં સમજતો ન હોતો. તેમ છતાં કંઈક કડી મળી જાય તો સારું એમ અમારા મનમાં જિંદેજિંદે થયા કરતું. એવામાં એક દિવસ ફરના ખીજ ગામના થોડા ખેડૂતભાઈઓ મળેલા. તેમાં આ પ્રશ્નની ચર્ચા નીકળતાં એક ભાઈ બોલી ઊઠ્યા : સ્ટવની વાત તો મેં નજરે જોયેલી. તે દિવસે હું મહેમાનગતિએ એ ગામ ઉપરજ હતો. જાજરૂ જઈને પાછો આવતો હતો ત્યાં બંગલા તરફથી હાથમાં સ્ટવ લઈને દોડતા મને એક ભાઈ સામા મળેલા. તે દવાખાના તરફ જતા હતા. હું જિભો રહ્યો. આ બધી દોડાદોડી શાની છે ? એની તપાસ કરતાં જણાયું કે એક બહેન દાઝી ગયાં છે. હું ત્યાંથી ગામમાં આવ્યો, અને થોડીવારે ભણ્યું કે તે બહેન ગુજરી ગયાં.

આ હકીકત તો બનાવ બન્યા પછી જ અઢી મહિને ત્રાહિત મારફતે અમને મળી. અમે તેમને મળ્યા. બધાને

ખાતરી થઈ કે વાત મો ટકા સાચી છે. રટવની હતી બેમી ગઈ, પણ મોટી મોટી.

અમે એ બાઈએ ગામ ઉપર ગયા. અને ગામ આગે-વાનોને જોલાવ્યા. બતાવ બન્યો ત્યાંથી માંડીને બહારગામથી આવેલા બાઈએ અમને એ ખાતરીપૂર્વકની જાતમી આપી ત્યાં સુધીની વિગત હતી સંભળાવી. સાથેસાથ આપા જોટા આશ્વેષ મૂકી સંસ્થા અને કાર્યકર બંદેનને મુશ્કેલીમાં મૂકી તેમની પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચાડવાની જે ક્રિયા આગેવાને ઇરાદાપૂર્વક કરી તેનું શું ? એ જાણતમાં ગામ લોકોએ વિચાર કરવો જોઈએ.

આગેવાનો કહે: એ તો જોટું જ હતું. સારું નથી થયું તે તો છે જ. પણ હવે આમાં અમે શું કરીએ ? તેને સૂઝયું તે તેને થયું.

અમે કહ્યું: એમ નહીં. જોટું તો થયું પણ તે જાહેર થયું જોઈએ. ગામની જાહેર સભામાં તે બાઈને જોલાવી ગામે ખુલાસો માગવો જોઈએ કે આવું જૂઠાણું કરવાથી તેમને શો ફાયદો થયો ? અને તેમને લાગતું હોય કે આ જોટું થયું છે. તો જાહેરમાં પસ્તાવો કરવો જોઈએ.

ગામ આગેવાનો કહે: એ બાઈ આમ તો અક્કડ છે, એટલે ભૂલ કબૂલ કરશે કે કેમ તે વિશે અમને શંકા છે. તેમ છતાં ચત્રા જોલાવીએ.

રાત્રે ગામની જાહેર સભા થઈ. તેમાં આ આખો કિસ્સો ગામના લોકો આગળ સમજાવવામાં આવ્યો. તે સભામાં પેલા બાઈને જોલાવવામાં આવ્યા. પણ એ એમ કાંઈ આવે ? તેથી ગામની જાહેર સભામાં એક નિવેદનપત્ર વાંચવામાં આવ્યું. અને તેમને મોકલી આપવાનું કરાવ્યું. તેમાં જણાવ્યું કે તમે ગામની પ્રતિષ્ઠાને ઘાખો પહોંચાડ્યો છે, એક જાહેર એવાબાવી

ખીજા બાઈ : પછી તો સંતબાલજીવાળાઓએ કહ્યું: અમે આ તમારા ગામ આગળ સાચી હકીકત જાહેર કરી. હવે ગામ આનો વિચાર કરીને અડવાડિયામાં અમને જવાબ આપે. નહીં તો પછી શું કરવું તે અમારે વિચારવું પડશે. તમે ગામ લોકો મળીને સમાજની રીતે દીકરીના બાપને સંતોષ થાય એવું વિચારો તો અમને વાંધો નથી. સમાજમાં આવા ગુસ્સે થાય અને કોઈ પગલાં ન ભરે તો આવા બનાવો વધતા જાય અને આવાં કાવત્રાં કરનારનાં અભિમાન પોષાય. અમારી તપશ્ચ સંભવ છે કે અધૂરી હોય. તો ગામ પંચનીમે પણ ગામે આ અંગે કંઈક કરવું તો જોઈએ એમ કહીને તેઓ ગયા.

સાત દિવસ પછી પાછા આવ્યા અને પૂછ્યું, બોલો, શું વિચાર્યું? ગામ આગેવાનોએ જવાબ આપ્યો: આ તો મુલામાં પડીને આપઘાત જ કર્યો છે. આમાં તેમના ઘરનાં નિર્દોષ છે. માટે અમારે કશું વિચારવાનું રહેતું નથી કે પંચ નીમવાની પણ જરૂર નથી. વળી તમારી પાસે વાત આવી છે તો તે આ બાઈ અને ગામને ફલકા પાડવા માટે ઇર્ષ્યા અને અદેખાઈથી આવી છે. માટે ગામને આમાં કંઈ લેવા-દેવા નથી.

પછી તો તે લોકોએ ગુદ્ધિમયોગ કરવાની જાહેરાત કરી. ખીજે દિવસે અમારા ઉપવાસ શરૂ થયો એમ જાહેર કર્યું. નિયમ મુજબ ત્રણ ઉપવાસી તરીકે ...બાઈ બેડા. સાથે ૨૧ કલાકના સહાયક ઉપવાસીઓ બેડા. ગામ આખામાં વાત વહેતી થઈ ગઈ. ગામ આગેવાનોએ નિર્ણય કર્યો: “ઉપવાસીઓને સહકાર આપવો નહીં. જીતરવા દેવા નહીં. પારણા કરાવવાં નહીં.”

તેમી ઉપવાસ તળાવની પાળ ઉપર બેઠીને શરૂ થયું. દેનાગાનો વખત દેવો. મધ્ય ગરમી. જો કે ઉપવાસીને તે પાણી ચિત્રાય કશું લેવાનું હતું નહીં. પાણી તે. ૧૫૫

ભરી લાવવા પણ તાપમાં ભેસવાની મુશ્કેલી પડતી. ત્યાં તો ગામપંચાયત તરફથી કરાવ કરીને સરપંચે મોકલ્યો. આ ગામનજની હદ પંચાયતના કબજામાં છે. આથી જે હદમાં તમારે ઉપરામ અર્થે જેમણું નહીં. પછી ગામનજનાં એક વાણમાં તેના માસિકે સંમતિ આપી તેથી ત્યાં છાવણી માણ રાખી, કાર્યક્રમ શરૂ કર્યો.

જેમ જેમ દિવસો લંબાતા ગયા તેમ તેમ સૌને એમ લાગ્યું: એક નો આ ગામે ખોટું કયું. શુદ્ધિપ્રયોગ કરનારની બિલકુલ પરવા રાખી નહીં અને ઉપરથી શુનો કર્યો તે છુપાવ્યો અને દાદાગીરી કરે છે આવી છાપ આસપાસના ગામોમાં ઝીલી રહ્યું. આથી ગામ ઉપરાંત આખી જ્ઞાતિ વગોવાય છે એમ સુમનને જ્ઞાતિના આગેવાનો બદાર ગામથી આવવા લાગ્યા. છાવણીમાં આવે, ગામમાં જાય, સૌને મજે. શુદ્ધિપ્રયોગ સમિતિ પાસે તો તપાસનો દેવાલ હતો તે જ બચાવવાનો હતો. ગંગા આગેવાનો પણ પોતાની વાતમાં મક્કમ હતા.

આ બધું જોઈને ઠેટલાંક આગેવાનોએ તેમની જ્ઞાતિના ગોળમાં વાત મૂકી. આ ગોળ ચાર લાલુકાનો હતો. અને તેમાં આશરે ચારસો ઠેટલાં ગામો હતાં. ગોળની કારોબારી મળી અને આ પ્રશ્નની તપાસ કરવાનો કરાવ કર્યો. ત્યાર બાદ જ્ઞાતિના પ્રમુખ અને મંત્રી જે ત્રણ કારોબારીના સભ્યો સાથે મુનિશ્રી સંતબાલજીના માર્ગદર્શન અંગે તેમને મળ્યા. સંતબાલજીએ તેમને શુદ્ધિપ્રયોગ પાછળની બાવના અને તેની કાર્યપદ્ધતિ સમજાવી. જ્ઞાતિના આગેવાનોએ આટલી તૈયારી બતાવી છે ત્યારે તેમને હિંમત આપી. અને જ્ઞાતિ પોતાની રીતે જે નિર્ણય કરશે તેને શુદ્ધિપ્રયોગ સમિતિ આંશિકરશે એમ કહ્યું. ગામ આગેવાનોએ જ્ઞાતિના પંચને માન્ય રાખ્યું.

વિચારોમાંથી તમને અને સમાજને મેલ લાગે તેના ઉપર વિચાર કરો. આમ તો દરેક જ્ઞાતિનો પોતાના મોળ કરીને સામાજિક રિવાજોમાં દીકરાદીકરીની લેવડદેવડ અને ક્યાંક પ્રવલ્લ હોય તો તેનો નિહાલ પણ કરે છે. છતાં મોટેભાગે અન્યાયનો ભોગ બનવું પડતું હોય તો તે દીકરીઓના કાળે જાય છે. મનલભ કે પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓને વધુ સહન કરવું પડે છે. આપણે હવે જે વિચારવું પડશે કે શુદ્ધસાથમમાં મોટો કાળો સ્ત્રીઓનો છે. તેથી જ શુદ્ધસાથમ ચોખે છે. ધરની ઈશ્વરજીત અને આજરૂ સાચવવામાં પણ તેમનો જ કાળો વધુ હોય છે. આપણામાં કહેવન છે કે 'ચોટે ચડતો બાપ મરને પણ છાણાં પીળતી મા ન મરશે.' જાનો અર્થ એટલો કે મા પોકરોને બીજાની મજૂરી કરીને ખવરાવી મોટાં કરશે અને બાપ બીજું લગ્ન કરીને પોકરોને ડુઘી કરશે. મોટે નારી જાનિનાં મૂંચો તરફ હવે વિશેષે ધ્યાન આપવું પડશે. અમે જે પ્રશ્નમાં શુદ્ધિપ્રયોગ કરતા હતા, તેમાં તો ઝિલ્લું જ હતું. મોટા બાઈની નજર નાના બાઈની વડું ઉપર પડી અને કુદરિના દારજો જ બાઈ મરણને શરણ મળે. હવે આવા પ્રશ્નોમાં જ્ઞાનિના આગેવાનો જ પક્ષાપક્ષી કરીને ચાલડખાણાં કરીને આવા કિસ્સા દબાવે તો શું પરિણામ આવે? આથી તો સમગ્ર સમાજને જ નુકસાન થવાનું છે. કાયદો કાયદાની રીતે કામ કરે પણ સમાજને જો જરાબર અચળ રહે તો આવા અન્યાયો અટકી જાય. મોટે સ્ત્રીના રીલ રક્ષણ જાળવવાની તૈયારી હવે સમાજે રાખવી પડશે. હિંસા અને કાયદો પૂરતું રક્ષણ નહીં આપી શકે. નૈતિક અને સામાજિક દબાણ જ ઉપયોગી નીવડશે. કદાચ જરૂર છે સમાજના આગેવાનોની તટસ્થતા અને જાગૃતિની. આ તમારો ચાર નાણુકોનો મોળ છે, તમારા પ્રમુખ વિચારશીલ માણસો છે છતાં આ દીકરીનો કેમ આગો? પણ ખાતું ન

સુખી મોટે ભાગે સમાજમાં લાગવગો ચાલે છે. તેથી સામાન્ય માણસને ન્યાય માટે શક્તિ નથી. આવી મોટા ભાગની માન્યતા હોય છે. તેથી મનમાં શંકા રજા કરે છે. નહીં તો તમારો સમાજ ધારે તો એક વ્યક્તિ તો શું પણ આખું ગામ હોય તોપણ જ્ઞાનિની રીતે નમાવી શકે છે. આ ભાલ પ્રદેશમાં મુનિશ્રી સંતબાલજી તો જૈન સાધુ હોવા છતાં આ પ્રવૃત્તિઓ મારફતે નીતિમય વ્યવહાર અને આવાં દૂષણો દૂરેક સમાજમાંથી નાબૂદ કરવાં જોઈએ એ જ વાત કરે છે. તે સમાજ ભલે તે જ્ઞાતિનો હોય પણ સમાજની શુદ્ધિ માટે સૌએ વિચારવું તો પડશે ને ? માટે જ અમે ઉપવાસ કરવા ગયા હતા. ગામ લોકોએ અમને ગામતળની હદમાં ભેસવા પણ ન દીધા. આને જવાબ માગનાર આપણો સમાજ છે તેથી જો તેમને સહેજે મનમાં કટપના હોત તો તેઓ આવું પગલું ભરી શકત ખરા ? પણ આવી વ્યવસ્થાની ખામીને કારણે જ આવા લોકો પોતાની મરજી મુજબ વર્તન કરે છે. તેથી આવા વર્તન કરવાવાળા ઉપર સમાજે ધ્યાન આપવું પડશે. આ તમારાં ચારસો ગામ છે. તમે એક એક પ્રતિનિધિ ગામદીક નીમી દો. આવા અન્યાય કરનારાં તરવો જે ગામમાં હોય અને બનાવો અને તો સમાજને તુરત જ ખબર આપે આટલી બહેરાત કરશે કે તુરત જ મોટા ચમરખંધીને પણ વિચાર કરવો પડશે. આજે તો ગામમાંથી કોઈ સાચી વાત કહેવા પણ બહાર આવી શકતું નથી. કારણકે તેને કોઈની દુર્ક નથી અને ગામના માથાભારે માણસોથી ડરે છે. સમાજની શુદ્ધિ માટે આવી ચોકીઓ નહીં ગોઠવો તો કાળાંધાળાં કરનારાં ઠર્યાં જ કરશે. સમાજ તો ચાલશે પણ નીતિનાં, સમાજને ઉપયોગી એવાં મૂલ્યો નહીં મુચવાય.

સમાયજ તો આપણે બધા વાંચીએ છીએ. સમ વાલીને

વિચારીએ તો જૈનો ઉપવાસથી ટેવાયેલા હોય છે. અને મહિના મુધીના ઉપવાસ કરે છે. તેમના ઉપવાસમાં પાણી સિવાય બીજું કંઈ લેવાય નહીં. અહીં ભાતમાં આવા પ્રયોગો જ્યાં જ્યાં થયા ત્યાં ઉપવાસો શ્રાદ્ધાળુ, વાણિયા, રજપૂત, કળીયા, પટેલો, ઠાણી પટેલો ચાલુએ કર્યાં. એકલા પાણીથી ચા, કોફી, ફ્રૂટ, ફરાળ-કોઈ વસ્તુ લેવાય નહીં. અરે ! ચતમ, બીટી વગેરે પણ નહીં. એ રીતે હોંશગી ઉપવાસ કરે છે, જોલો, એ આ યુગના નવા જૈનો ઠહેવાય કે નહીં ? એમ આપણે પણ હવે દૃષ્ટિ બદલીને સમાજમાં સંસ્કૃતિ અને સંસ્કારના સિંચન માટે એ તરફ મોટું બદલવું પડશે. આવો તમારો મજબૂત સમાજ બરાબર કાળજી રાખે તો તમારામાંથી બીજા પણ પ્રેરણા લેશે.

આ રીતે જે કંઈ ઠહેવાનું હતું તે મેં મારી ભાષામાં કહ્યું. ત્યારબાદ જ્ઞાતિના પ્રમુખશ્રીએ મારો આભાર માન્યો અને તેમના જ્ઞાતિના પંચને કહ્યું : ફલજીભાઈ એ આપણને જાણત કર્યા છે તે બદલ આપણે તેમના આભારી છીએ. લોકોનાં કામ કરતા તેમની વિચારગરળી અને અનુભવ કેવાં ઘડાયેલાં છે, તે આપણને પ્રત્યક્ષ જોવા મળ્યું. મેં સંતજાલજી મહારાજને અને શુદ્ધિપ્રયોગ સમિતિને બ હેધરી આપી છે કે આ પ્રશ્ન અમારી જ્ઞાતિનો છે, એટલે હવે આપ અમારા ઉપર છોડી દો અને શુદ્ધિપ્રયોગ બંધ કરો. તેની શુદ્ધિપ્રયોગ બંધ થયો. પણ હવે આપણી જ્ઞાતિની જવાબદારી વધી જાય છે. તે વખતે આ અંગેનો એક ઠરાવ થયો. અને જ્ઞાતિનાં આવા અનિષ્ટો દૂર થાય તે માટે તેમણે પણ એક તાનકડી સમિતિ નીમી.

આ સમિતિએ પેલો પ્રશ્ન હાથ ધર્યો. તેઓએ શુનેગારનો ખુલાસો માગ્યો. શરૂઆતમાં નો તેમણે અને ત્યાંના ગામ આગેવાનોએ આ પ્રશ્નને છાવરના ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પણ પછી તેમને સમજાયું કે આ આપણે જોડું કરીએ છીએ. એકાદ

માનવને તમે દોષો વખત ઇતરી શકો પણ આખી સાતિને
વખત ઇતરી શકો? વગી ખેડામંડળે તો બધી કડીનદ
કરેલી જ દલી. છેવટે તેમની સાતિને આપો દેશલો. આ

૧. સાતિના સમાજે અનુક વખત મૂખી આ કડ
દીકરી આપવી નહીં.

૨. ગુનો કરનાર બાહ્ય મરનારની પાછળ અનુક રૂપિ
ધર્માંદામાં વાપરવા.

૩. ગુનેગાર પાતાની પાપટીમાં કાળી પટ્ટી રાખે.
આ આખા પ્રશ્નમાંથી આપણને જે ત્રણ વાતો ખાતર
બહુવા મળે છે. શીત-રક્ષા એ ધરપરનો સવાલ છે. આપણી
મા, દીકરી, બહેન કે વડુ-આપણા ધરની વડુ તે પારકા ધરની
દીકરી જ છે-તેને પ્રરૂપે તરફથી નિર્બંધના મળવી જોઈએ.
આ નિર્બંધના સદજ થવી જોઈએ. અને બપારે કોઈ આવે
બનાવ બને ત્યારે કોઈ કંઈકીએ ન ચડ્યાં સાતિના કે સમાજના
અ.મેવાનોએ વચ્ચે પડી તેનો તોડ લાવવો જોઈએ

અહીં શુદ્ધિપ્રયોગ સમિતિએ કામ ઉપાડ્યું પણ સાતિ
આમેવાનો બાકી થતાં આખો પ્રશ્ન તેમને માંપી દેવામાં આવ્યો.
સંતબાલજી મનારાજની મૂળ દષ્ટિ એ જ છે કે લોકો બાકત
થઈને પાતાના બધી જાતના પ્રશ્નો વિવેક અને ન્યાયથી ઉકેલે.
આમજ આપણે લવાદોના દેશલામાં પણ એ જોયું છે. કારણ
કે શુદ્ધિપ્રયોગ કે ખોટા મંડળ આખરે તો એક સંસ્થા છે.
અને સંસ્થા બધા પ્રશ્નોમાં પડોંચી કેવી રીતે શકે? છેવટે તો
આપણું ધર, ગામ કે દેશ આપણે જ જાગવવાનો રહેશે. પેલા
પોલીસ અધિકારીને પણ પસ્તાવો થયો અને દૂરી આવા ગુનામાં
પોતે કમૂર નહીં કરે એવો એકરાર કર્યો. આ બધું પ્રેમથી
થયું. કારણ કે તેની પાછળ એક સંતની અમીદષ્ટિ હતી. તેને
તો સમાજનું પરિવર્તન શિક્ષા કે કંઈ દ્વારા નહીં પણ શિક્ષણ
અને સમજ વધારીને કરવું હતું.

જમીન ખેડના આવના સોય અને ગીઘા વારસદારો ગામ્યા આવના સોય તેમજ નવાં કબૂલાતનામાં ભરી સદી કરાવી તે જમીન પોતાને ખાતે કરાવી લેવી અને કબૂલાત ફીના એક અરજી દીડ રૂપિયા જે આપવાના ડરાવ્યા. કાકા, બાઈ કે દાદાની જમીન બિનવારમી સોય તો તેના આડા વારસદારોના નામે કબૂલાત ઉપર સદી કરી જમીન નામે ચડાવવી પણ જે રૂપિયા ફી ઉપરાંત તે જમીનનું જે ગણોત સોય તેનો એક પટ લેવો. દા. ત. જે સર્વે નંબર ૬૨ એકરનો સોય અને તેનું ગણોત રૂ. ૨૦ સોય તો વીસ વત્તા જે કબૂલાત ફીના એમ બાવીસ થાય. એ રીતે જેનો કબજો અને વારમો બંને કાકાના છેકરા સોય તો પણ નામે ચડાવવી.

જે ગીરો કે વેચાણ સોય અને જેણે રાખી સોય તેની પાસેથી જે પટની રકમ ઉપરાંત જે રૂપિયા કબૂલાત ફી અને ગણોતની રકમ ઉપર સાડા બાર ટકા વધુ એટલે તેટલું ગણોત વધારવું એમ ત્રણ યોજનાઓ કરી. કબૂલાતનામાંના જે ફામ છપાવ્યાં તેમાં અમારી મરજીના ખેડૂત છે, અમારી મરજી સોય ત્યાં સુધી ખેડી શકે એમ લખેલું. આ યોજનાથી જૂના હક્કો અને પૈસા, એમ જે રીતે વંશ પરંપરાના ગણોતિયાને નુકસાન થાય. અમારાં ૨૩ ગામો તાલુકદારીનાં. તેમાં દરેક ગામે વહીવટદારો સાથે કારભારી વગેરેને જઈને ઉપર પ્રમાણેની કાર્યવાહી કરવાની શરૂઆત કરી દીધી. ગામેગામ શરૂઆત થઈ ગઈ પણ અમારા ગામને છેલ્લું રાખ્યું. પછી અમારા ગામમાં આવ્યા. ગામ આગેવાનો સાથે આ યોજના અને બીજાં ગામોએ શરૂઆત કરી દીધી છે એમ વાત કરી અને સાથે સાથે હાલ જેના કબજામાં છે તેના જ નામે જમીન કરી આપીએ એટલે અમારા ચોપડા ચોખ્ખા થઈ જાય. અને તેમને પણ ફાયદો કે તેમને નામે જમીન થઈ જાય. તેથી બીજાના

માને નમે જે ગણેાન આપેા છે તે આપનાનું ના રહે જોગ
 કાયદા સમજાવ્યા. અમે સૌ મળ્યા. અને વિચાર કરીને જવાબ
 દઈયું જોમ કહ્યું. ચાર દિવસની મુદત આપીને ગયા. અમે
 ગામ આપું મળીને વિચાર કર્યો. આ નવી કબૂલાતોના આધારે
 આપણે તેમની મરજીના ખેડૂતો બની જઈએ છીએ. આપણે
 હક રહેનો નથી. અને પૈસા પણ જાય છે. વળી વારમાની
 જમીનનો આપણે હક છે. તેમાં એક પટ વધુ ચાનો ! માટે
 જૂની જે કબૂલાતો છે તે આધારે તેમણે વારસદારના નામે
 આપેલી પાવતીના આધારે નામ દાખલ કરવાં જ જોઈએ.
 તેમાં ગણેાન વધારવાનો સવાલ નથી. કારણ કે તેઓ જણના
 હોવા છતાં વર્ગોથી આવા વેચાણો માન્ય રાખીને કબજેદાર
 પાનેથી ગણોત તો લીધું જ છે. એટલે નવાં કબૂલાતનામાં
 કરવાની જરૂર નથી. આમ અમે ગામે વિચાર કરી વાત મૂકવી
 એવો નિર્ણય કર્યો.

ચાર દિવસ બાદ તેઓ ફરી આવ્યા. અમે અમારા ગામના
 નિર્ણયની વાત તેમને કરી. સાથે સાથે આ તમારી જે નવી
 કબૂલાતો તમે છપાવી છે. તેમાં તો અમારો હક્ક રહેનો નથી.
 અમે મરજીના ખેડૂત બની જઈએ છીએ. તો જૂની કબૂલાતો
 પ્રમાણે અમે તમને કહ્યું તે પ્રમાણે કરવા નૈયાર છીએ

કારભારી જોડ્યા : આ તો અમારો સંસ્કૃત રોટના વહી-
 વટનો સવાલ છે. આમાં એક ગામ માટે અમે ફેરફાર કરી
 ચકીએ નહીં. માટે તમારે દરેક ગામની સાથે રહીને સૌ કરે
 છે જોમ કરવું પડશે. નહીં તો અમારે કાયદેસર પગલાં ભરવાં
 પડશે. માટે સમજીને કરો. આમાં તમને કુકચાન સવાલું નથી.
 આમ મમજણ સાથે ધમકી પણ આપી.

ફરી પાછું આ પ્રશ્નની વિચારણા અંગે અમારું ગામ
 મળ્યું. અને નિર્ણય કર્યો કે, 'આપણે મંગલિન રહેવું.'

મક્કમ છે કે તમારું તે કોઈ માનવાના નથી. માટે રહે અને આનંદ કરો. ગામ સારું છે. તમારો માન મરતબો સાચવશે. સંબંધ રહેશે અને દરબારને તો તમે કહી શકો છો કે આ ગામનો સંપ તૂટી શકે તેમ નથી. આમ મારે અને મુખીને ઘણી વાતો થઈ.

મુખી સમજણવાળા હતા. તેઓ વિચારમાં પડ્યા અને ત્યાર પછી મને આ બાબતમાં કોઈ દિવસ વાત કરી નહીં. ગામ લોકો મક્કમ રહ્યા. બધા પ્રયત્નો પછી ખેડૂતો ઉપર મામલતદારની કોર્ટમાં દાવા કરવામાં આવ્યા. મારી યાદ મુજબ સન ૧૯૪૫માં દાવા કરવામાં આવેલા. સન ૧૯૪૨ની ક્રાંતિમાં પકડાયેલા કેટલાક કેંગ્રેસી નેતાઓ છૂટ્યા હતા. અમદાવાદ કેંગ્રેસ હાઉસમાં પ્રદેશ સમિતિમાં મોરારજીભાઈ બેસતા. આ દાવા થયા પછી અમે મળવા ગયા. લોગીલાલ લાલા (લાલા કાકા) પ્રદેશ સમિતિના આગેવાન હતા. અમે લાલાકાકાને મળ્યા. લાલાકાકા અમને મોરારજીભાઈ પાસે લઈ ગયા. અમોએ આખી વિગત રજૂ કરી. અમોને નિરાંતે સાંભળ્યા. ત્યારબાદ લાલાકાકાને સલાહ-સૂચના અને મદદ કરવા કહ્યું. પછી અમને કહે : તમે ગામમાં સંપ રાખજો. તમારી જમીનમાં કોઈને પેસવા દેશો નહીં. સરકારી મામલતદાર કે કોઈ અધિકારી આવે તો તેનાથી ડરશો નહીં. તમને ખોટી રીતે દબાવુ કરે તો હું અહીં બેઠો છું. મારી પાસે આવજો. સારો વકીલ રોકીને મામલતદારને ત્યાં બિત્તા રહેજો. તમારો સંપ હશે તો તમારી જમીન કોઈ લઈ ચકવાનું નથી એમ અનેક રીતે અમને સલાહ સાથે હિંમત આપી. અમે ગામ ઉપર આવ્યા અને આખા ગામની આગળ અમદાવાદની હકીકત કહી. ગામ આખું સંમત થયું. અને ખર્ચ માટે ફાળો કરીને આપણે સારા વકીલને રોક્યો એવો નિર્ણય કર્યો. અમે વકીલની ગોડવણ કરી.

અને મામલગદારને ત્યાં દાવા ચલાવવા શરૂ કર્યા. તાત્કાલ મધ્યે મુલો પડી, અમને આંટાફેરા થયા, અને અમે આવા કેમે લડવાથી તદ્દન અચળ દગા. કાયદાની અમને કાંઈ નહીં. પણ કોમિસ અને વકીલની સલાહ પ્રમાણે કરતા.

એક દિવસ અમદાવાદથી વકીલે અમને તેડાવ્યા અને સલાહ આપી કે આપણે રીવાની કોર્ટમાં દાવા દાખલ કરી દઈએ કે એ જમીનેના અમે કાયમી ખેતનો છીએ.

અમે કહ્યું : પણ રીવાની કોર્ટ લડવામાં આપણું ખર્ચ વધી નહીં આવે ?

તેમણે કહ્યું : ખર્ચની આપણે બહુ ચિંતા ન કરો. ચિંતા જમીનની કરો. હું તમારી પાસેથી વધારે ફી લેવાનો નથી. પણ એ મોટા પડી જાય તો જમીન ચુમાવશું. માટે હાલ પુરત મનાઈ દુકમ મેજવી લઈએ. તમને બહુ સમજણ ન પડતી હોય તો અમારા ઉપર વિશ્વાસ રાખો.

ઉંચટે રીવાની કોર્ટમાં દાવા દાખલ થયા. મનાઈ દુકમ મેજવ્યો. એની એક નકલ મામલગદારને પહોંચી. તેથી મામલગદારે પણ કેમ ચલાવવા બંધ રાખ્યા અને મુદતો પાડી. આ દરમ્યાન અમે પણ બધું સમજતા થયા. આમ બે વર્ષ નીકળી ગયાં અને ૧૯૪૭માં આઝાદી આવી ગઈ.

કોમિસની સરકાર આવી. તેણે ગળોગધારો ઘડ્યો. અને ખેડોનાં ફિતોલ રક્ષણ કયું. ગળોનિયાને હક્કો મળ્યા. એટલે હવે તો દાવા ચલાવવાપણું રહ્યું જ નહીં. જમીન ઉઠાવી ચકાય તેમ હતું જ નહીં. ઉંચટે દરખાસ્તના વહીવટદારોએ સમાધાન કયું.

અમે ભણું કે આખા ગામનો સંપ દનો તો અમે

દરબાર સામે ટકી શક્યા અને અન્યાયનો પ્રતિકાર કરી શક્યા. આ વસ્તુ એટલા માટે જણાવું છું કે નાનકડું પણ સંગડન હોય છે તો ધાર્યો અવાજ કાઢી શકાય છે. આવા અનુભવ પછી મારા મનમાં થયા કરતું કે ખેડૂતોને બધા ચોપણોમાંથી છોડાવવા હોય તો તેમનું સંગડન કરવું જોઈએ. પણ અમારું એ કંઈ ગયું નહીં. કેઈ આગેવાન આગળ પડતો ભાગ લઈ પગલું ભરે તો બધા આવવા તૈયાર ખરા. ત્યાંજ મુનિશ્રી સંતબાલજીએ પ્રદેશમાં ફરી ફરીને સંગડનનાં બીજ વેર્યાં. જે ગામોની ધરતી તૈયાર હતી ત્યાં તરત તે ઝિગી નીકળ્યાં.

7

ખેડૂતનું નાક કપાયું

૨૫

ધંધુડા તાલુકાના રાણપુર મુકામે ખાદીઆઓએ મંદળ, પ્રાથેગિક મંડપ, શિક્ષણ સંસ્કાર સમિતિ અને સુવનશેત્ર સમિતિ આમ બધી સંસ્થાઓની કારોબારી સમિતિના સભ્યો ના. ૨૪-૬-૬૬ ના રોજ મળેલા. આવી રીતે વર્ષમાં એક બે વાર બધી સંસ્થાઓ એક સાથે મળીને પોતાના કામકાજ અંગેની વિચારણા કરતી. તે રીતે આ બધી સંસ્થાઓનાં વહીવટી કામે પૂરાં થયાં. એટલે બધી સમિતિઓના સભ્યોને બેગા થયાં.

અંબુભાઈએ વાત મૂકી કે મુનિશીએ આપણને એક પત્ર મોકલી આપ્યો છે. તેના ઉપર આપણે વિચારવા કરવાની છે.

ત્યાં એક બાઈ બેલી હાક્યા: શા અંગેનો છે ?

છે તો બદ્દુ ગંબીર. તેથી તો આપણને વિચારવા માટે મોકલી આપ્યો છે. કચ્છના લાકડિયા ગામના એક ખેડૂતનું નાક કપાયું છે. અંબુભાઈએ સહેજ અજુકારો આપ્યો.

પત્ર બધાં આગળ વાંચી સંભળાવ્યો. મુનિશીની એવી ધ્રુવણ ખરી કે આપણાથી જાને તો શક્ય મદદ કરવી. એટલે બધાએ બેગા મળીને કરાવ કર્યો કે આ પ્રશ્નની સમથ રીતે આપણે તપાસ થયા પછી આપણાથી મું થઈ શકે તેમ છે તે અંગે આગળનો વિચાર કરવો.

તપાસ ગમિતિમાં ચાલ જણનાં નામ નક્કી થયાં:
૧. નવલભાઈ શાહ ૨. દુલેરાય માટલિયા ૩. હરિવલ્લભ શાહ,

૪. કાશીગરોન મરેના ૫. દીવાનમંગ ૬. નાનુભાઈ અને ૭. કુલજીભાઈ કાશી. આમ અમારી તમામ સમિતિઓ ના. ૨૭-૬-૬૬થી પોતાના કામનો પ્રારંભ કર્યો, ૨૮મીએ અમે ભૂજ પહોંચ્યાં. ભૂજમાં કેંગ્રેસની ઓફિસ ગયા. ત્યાંના પ્રમુખ શ્રી કુંડનલાલને મળ્યા. કચ્છ નિભાગના મંસદખાન્ય શ્રી નુલગીદાસ શેડને મળ્યા. ત્યાર બાદ મૂળગંઠ ગોર વગેરે અન્ય સામાજિક કાર્યકરોને મળ્યા.

ત્યાંથી અમે જે બાઈનું નાક કપાયું હતું તેમને તથા તેમની સાથે ધન્ય પામેલા શ્રી યાવરબાઈની તળિયત જોવા માટે ભૂજની ઈસ્પતાલમાં ગયા. ત્યાંના ડી.એસ.પી. ને મળ્યા. ત્યાં રાત રોકાયા અને બીજે દિવસે સવારે અમે બચાઉ આવ્યા. અહીં દેવજીભાઈ કરીને એક સામાજિક કાર્યકર રહે. તેઓ મહારાજશ્રીની પ્રવૃત્તિ તરફ વિશેષ આદરભાવ ધરાવે. તેમની પાસેથી હકીકત જાણીને અમે વેંધ આવ્યા. વેંધ બચાઉ તાલુકાનું આગળ પડતું કળુષી પટેલોનું ગામ છે. ત્યાંના જુવાનિયાઓ અને આગેવાનોને મળ્યા. અને સાંજે અમે લાકડિયા પહોંચ્યા.

બચાઉ તાલુકામાં આ પણ એક આગળ પડતું ગામ ગણાય. તેમાં નવસો જેટલાં ઘર તો ફક્ત ઓસવાળ જૈનાનાં જ. તેમના ગોળનાં ૨૪ ગામો. આ ગોળના જ્ઞાતિના આગેવાન પણ અત્યારે આ લાકડિયા ગામના જ હતા. અને જેમનું નાક કપાયું હતું તે બાઈ પણ ઓસવાળ જ્ઞાતિના જ.

ઓસવાળ જ્ઞાતિના જૈન અને પાછા ખેડત તમને નવાઈ લાગે છે નહીં? અમને પણ પહેલાં એવું જ લાગેલું. પણ અહીં આવ્યા પછી જોવા મળ્યું કે અહીંના ઓસવાળો કળુષી ખેડોતોની જેમ જ જાત ખેતી કરે. તેમનો અને તેમનાં ઘરનાંનો શેશાક પણ ખેડતનો જ. બહેનો પણ ખેતીમાં જાત મજૂરી કરે. જેમનું નાક કપાયેલું તે નરસિંહભાઈ ને લાકડિયાથી

એએક માઈલ છેટે આશરે ત્રીએક વીધાંની વાડી. આ એમવાલ માઈએ ખડતલ, મહેનતુ અને ખેતીમાં ઉસાહી.

રાત્રે અમે ગામમાં જાહેર સભા બરી અને અમે છેક ભાલમાંથી આટલે છેટે આ માટે આંધા છીએ તેનું પ્રયોજન સમજાવ્યું. તેમના ગામમાં આવેા જનાવ જની ગયેા એટલે ગામ તો બધું જાણતું જ હતું, પણ જાહેરમાં જોલવાની કોણ હિંમત કરે? અમે તેમને બધી હકીકત સમજાવી, અને આ કામમાં તેમને સાચું લાગે તો મદદ કરવા વિનંતી કરી.

હવે વાત એવી જાનેલી કે આ લોકડિયા ગામ એ દરબારી ગામ. દરબાર ગામમાં જ રહે. અને મોટા ભાગના ખેડૂતો. આગ્રાથી આંધા બાદ ખેડૂતોને કેટલાંક કાયદેસરના હક્કો મળ્યા. કેટલાક તત્ત્વોને આ ગમ્યું નહીં. તેથી તેઓ સીધી અને આડકતરી બધી રીતે કેટલાક કુટુંબોને સતામણી કરવા લાગ્યા. તેમાં ખેતીમાં બેલાણ કરવું, બહેન દીકરીઓની કડામરકરી કરવી કે ઈજ્જત લેતી, ઘોરીઓ કરાવવી આવાં આવાં રંજાડનાં કામો ચાલુ રહ્યાં.

દિવસે દિવસે આવેા રંજાડનો ત્રાસ તો વધતો ચાલ્યો. ખેડૂતો મૂંઝાયા. ગામમાં રહેતું હોય તો હિંમત તો કેળવવી જ પડશે. એટલે તેમણે એક નાનકડું સંગઠન થયું અને પોતાને જે જાતની રંજાડ થાય છે તે અંગેની અરજીઓ તથા કરાવેા કરીને કોંગ્રેસ, સર્વેઈય કાર્યકરો તથા સરકારી પોલીસ તંત્ર વગેરેને ન્યાં મોકલવા ઘટે ત્યાં મોકલતા, આની તપાસ થતી. આથી પેલાં તત્ત્વો છંદિયાં. તેમાં પંચાયતી રાજ્ય આંધ્યું. તેમાં દબાયેલાના મતથી આવાં તત્ત્વોને પંચાયતમાં સ્થાન મળ્યું. એક તો તુમાખી હતી જ તેમાં સત્તાનો સહારો મળતાં તે ચઢી વાગ્યાં. અમને મળેલી માહિતી પ્રમાણે તે તાલુકાના પ્રમુખ પણ આવાં તત્ત્વોને હાથ ઉપર રાખી રંજાડ

૩. કાયદો અને કોર્ટ તેની રીતે કામ કરશે. એ ક્રિયા ધર્મી લાંબી ચાલે એની હોય છે. આ સ્થિતિમાં પ્રત્યક્ષ રસ્તો કેવો લેવો ?

આવા બધા પ્રશ્નો વિચારી એવો નિષ્પત્તિ લેવામાં આવ્યો કે લોકડિયામાં શુદ્ધિપ્રયોગ કરવો. લોકડિયા સીધી રીતે પ્રયોગક્ષેત્રમાં નથી આવતું, પણ પહેલાંનું કચ્છ પ્રાયોગિક સંઘનું કામ તો હતું જ. એક ખેડૂતનો પ્રશ્ન છે, વળી બીજા પ્રદેશોમાં પણ આવા પ્રયોગોથી લોકજાગૃતિ થાય તો આપણે આવું પગલું ભરવું. ત્યાંના કાર્યકરોની મદદ મેળવવી અને શુદ્ધિપ્રયોગ કરવો.

તા. ૬-૭-૧૯૬૯એ અમારી શુદ્ધિપ્રયોગ સમિતિ લોકડિયા પહોંચી ગઈ અને ત્યાં આ પ્રયોગની જાહેરાત કરી, આ માટે એક સાર્વજનિક સ્થાન પસંદ કરવામાં આવ્યું, સમિતિના સભ્યોનો ઉતારો ખાનગી ઘરમાં હતો, પરંતુ શુદ્ધિ-પ્રયોગનું કેન્દ્ર જાહેર રખાયું, જેથી કોઈ પણ આવીને સહેલાઈથી મળી શકે. ત્રિકંપવાસી તરીકે કાશીજીને શુદ્ધિપ્રયોગનો આરંભ કર્યો. બીજા પાંચભાઈઓ સહાયક ઉપવાસી તરીકે બેઠા. અંબુભાઈ શાહ, છોટુભાઈ મહેતા, સુરાભાઈ ભરવાડ, હરિવંશજી મહેતા, દુલેરાય માળીયા અને હું આમ આટલા જણ સ્થાયી રહ્યા. બધાએ પોતપોતાની કામગીરી સંભાળી લીધી.

અમારો મુખ્ય ઉદ્દેશ જનતાની જાગૃતિનો હતો. જનતા જાગે, લોકો પોતે અવા પ્રસંગોમાં પ્રતિકાર કરના થાય તો આવા પ્રશ્નો ઓછા થાય. સંગઠિત થઈ એવાં તસ્વોનો સામનો કરે અને ઘણાં પાડે તો ને શક્તાં ફૂલનાં અટકી જાય. વળી જનતાની સાથે મારો સામાજિક સંસ્થાઓ અને સરકારી તંત્રે પણ પોતાની ચિથિલતા ધોરવી મેંઈએ. અમારે માવજત અસદાય

ચર્ચ, લાચાર બની રહતીની માગણી કરે ત્યારે પણ એ તેની આવી સ્થિતિ થાય તો પછી આ કેવી લોકચાહી !

મારે જાગે આસપાસનાં ગામડાઓમાં ફરીને પ્રચાર કરવો, લોકોને તૈયાર કરવા અને તેમને આત્મ જાગે તો આ પ્રશ્નમાં ઉપચારી તરીકે અથવા બીજી રીતે સહાય કરવા વિનંતી કરવાનું હતું. તે રીતે હું રાજ આસપાસનાં ગામોમાં ફરતો. મારી સાથે કેટલાક સ્થાનિક બાઈઓ પણ આવતા. પહેલાં તો અમે ગામના જે લોકોને મળવા જેવું લાગે તેમને મળી લેતા. અને પછી રાતના ગામના રામજી મંદિરમાં અથવા તો જલેરચોકમાં સમા જરના.

આ રીતે હું બચાઉ તાલુકાના સામખાયાળી, ચેંધ, મનફરા, ખારોઈ, અકરા, આંબરદી, કુંભારિયા, મોરગર, ચીરઈ, લલીયાબુલ, મુકરપુર, નાના કુંભારિયા તથા રાપર તાલુકાના ચીત્રોડ, ધાલ્લીપર, રાપર, માંગોદર, ઘોરીઆવી વગેરે ગામોમાં ફર્યો. મને ઠીક ઠીક લોકોનો ટેકો મળવા લાગ્યો. તેમાંથી કેટલાક ગામોની દુકડીઓ શુદ્ધિપ્રયોગ છાવણીમાં આવવા લાગી. તેઓ ઉપવાસ કરે અને ત્રીજે દિવસે જાય.

જ્યારે અને શુદ્ધિપ્રયોગ આરંભ્યો ત્યારે અમને લોકો હસતા હતા. આ લોકો શું કરવાના છે ? તેમાં વિધવસંતોષી પરિભ્રમો પણ હતાં. સામાજિક સંસ્થાઓ સિયિલ હતી. તેમને મનું કે આ બધા ના કાયકતાઓ અહીં આવી અમારા પ્રશ્નને આ માટે ગૂંથે કે ? કેટલાકે તો અમે સફળ ન થઈએ તેનો દોરીસંચાર શરૂ કરી દીધો.

પ્રયોગ માર્ગદિશ સમયનો ૨૧ દિવસ માટે હતો. પ્રયોગનું માતાવરણ બરાબર જમણું જમણું હતું. રાજે રાજ પત્રિકાઓ પ્રગટ થતી. ગામે ગામ તેનો વ્યવસ્થિત પ્રચાર થતો, કચ્છનાં

શ્યાનિક અખજારોમાં પણ તેના ઉનારા લેવાતા. આમ બધી રીતે લોક માનસ ઘડાતું જતું હતું.

પણ સામે પક્ષે જે લોકો હતા તે માથાભારે માણસો હતા. તેથી તો પ્રશ્ન આટલો બધો વલુસ્ટી ગયો હતો. મારા ગામોના પ્રવાસમાં થયેલા એક જે અનુભવો અહીં જણાવું.

જ્યાં જ્યાં અમારે જવાનું હોય ત્યાં ત્યાં અમારી પાછળ પાછળ એક દુકડી છપ લઈને આવે. પાછી આ દુકડી દધિ-યારધારી. હું તો કોઈને જાણું નહીં, પણ મારી માથે આવેલા બાઈઓ મને કહે. એ રીતે એક ગામમાં અમારી સમાનું ગોઠવાયેલું. સમામાં કેટલાંક માણસો એકઠાં થયેલા ત્યાં એક જિંટ આવીને ઊભું રહ્યું. જિંટ ઉપર જે દધિયારધારી અમવારો હતા. અમારી સમા મળવાની હતી તે ચોક્કસ જિંટ ઊભો રાખ્યો અને દધિયાર સામઠાં કરીને ઊતર્યા.

અમારી સાથેના બાઈઓને યોગી હોશન લાગી કે આ લોકો કાંઈક ધાંધલ કરશે. નાદકની આપણે ઉપાધિ વહેંચી નથી. એટલે તેમણે મને એક ગામુ બોલાવીને વાત મમજાવી. પેલા અમવારો નમસ્કાર કરી દે. નક્કી આજ ધાંધલ થશે, માટે આજની સમા છેડી દો.

મેં કશું કામ છેડીને ચાલ્યા જઈશું તો મમા ઉપર યોગી અસર થશે. હવે તે. જગવાતના યેક વચ્ચે હીએ જે સવાનું હતું તે પછે એમ કહીને મેં મારું જે કહેવાનું હતું તે રૂકી પડ્યું. મેં ગામ પહોંચે. પ્રવચન કર્યું. ગામનું ગીત-જનું હરનું કહી દીધું. નાચાંડાએ વિદિકાઈ. નાચવા, પણ તે કે હીને ગાંધીને નહીં. ઉપર નાચ-ગાવાનું મુદ્દ થયું. તેમનાં મારું જાહેર તે દીએને એક પાછી એક ગુમાવવા માંડ્યાં. તેમાં તેને. પણ હિંદુસ્તાન પણ ભગવાને દીધે દીધું. હવે રજા રજાને એકે તે પુલકાનું પાને કે હી નવે અને તેને

જમઃયો. કુંભાવું પૂરે છે: કેમ બાઈ! અને કેમ જમઃયો! રાત્રી સીતાદરજી માંડીને મુદ્દ મુખીની બધી વાત કરે છે અને કહે છે કે દરે લોક અને રામનો હર લોકે છે. દાસનાં, ચાલનાં, મૂર્તિ રામના જ વિચારો આવે છે, માટે અને મદદ કરવા તને જમઃયો છે.

કુંભાવું દમીને કહે છે કે બાઈ, આ બધા જેલ ખોટો રમ્યો, અને દરે પાત્રારો કર્યો છે નહીં. વિચીત્રને કાઢી મૂક્યો છે મોટી જૂલ કરી. તને જે દર લોકે છે, તે રામનો નથી, પણ તું સીતાદરજી કરીને લાગ્યો તે પાપનો દર છે. એ તને હંમે છે. મને રામનો દર લોકનો નથી, કારણ કે મેં પાપ કર્યું નથી. આ તો વારી વાસના તને હંમે છે. તું રામને જીવી ગયાનો નથી, આપણા આખા કુળનો નાશ થઈ જશે. હું તો તને મદદ કરીશ, રવિમદાનમાં જઈશ. રામના દાથે મારું મનુષ્ય થવાનું જ. કારણ કે આપણું પતનું જ ખોટું છે. તો પછી આપણી જીવ શી રીતે થાય? ઉપર કુંભાવું પણ મરાઈ છે તે કયા આપણે બાળીએ છીએ.

માટે બાઈ, જે ખોટું કરે છે તેને તેનું પાપ જ બીજાએ છે. તે મને તેની મદદ માટે વલખાં મારે છે. પણ ઉપર તો તેને પત્નાયો થવાનો જ છે. ખોટું કરીને તેને પુષાવવા માટે બીજું એ ખોટું કરાવે તો તો તેવા માણસનું પછી સમાજમાં સ્થાન જ રહેતું નથી.

મજા પૂરી થઈ. પેલા ઝિંટો લેખીને બંદૂકવાળા બાઈએ આવ્યા દના તે પણ વિદાય થયા. કંઈ ધાંપલ થયું નહીં. પણ આવી રીતે અમારી બધી સમાજોમાં ગુમચરો અથવા તો આવા દગલનાર મોકલીને અમે કોઈ પણ રીતે કરી જઈએ તેવા પણ મનનો ચાલના અને તેનો અહેવાલ તે લોકો મેળવના.

આ રીતે મારે ગામડાઓમાં ફરવાનું રહેતું અને

મારી સમજણ પ્રમાણે શુદ્ધિપ્રયોગ અને તેની પાછળની ભાવના સમજાવતો. લોકોએ છેવટે તો પોતાનો ખયાવ કરવાનો છે. તે માટે આત્મજગૃતિ કેળવવી પડશે. નિર્ભયતા કેળવવી પડશે.

આ ગામોમાં એક જંગી ઠરીને ગામ હતું. તે ગામ આયરોનું હતું. ત્યાં મોટું મંદિર હતું. અને ગામના સરપંચ તરીકે એક ભાઈ જે ‘બાવા’થી ઓળખાતા તે હતા. અમારે તો બધી ઠામોનો ટેકો મેળવવો હતો. તેમાં આયર કોમ કેમ બાકાત રહે ? તેમનાં બાર ગામ. અને તેના આગેવાન આ ‘બાવા’ ગણાય. અમે તેમને મળ્યા. અને તેમને બધી વાત સમજાવી, તે ભારે હિંમતવાન હતા. તે અમારી સાથે તૈયાર થયા અને અમે ઠહીએ તે ગામે ભાષણ પણ કરે.

તેમના વિચારો એટલા તો દૃઢ થયા કે તેમણે નછી કયું કે તાલુકા પંચાયતમાં અમારાં બાર ગામોના સરપંચો મળીને અમે આ પ્રશ્નની ચર્ચા ઉપાડીશું.

આ રીતે તેમના તરફથી અમને સારી મદદ મળી.

પછી એક બીજા ગામે ગયા. આ ગામના માલિક દરબાર હતા. જે ભાઈઓ. પણ જે ભાઈઓ વચ્ચે કાંઈક ખટરાગ ચાલ્યા કરે. નાનોભાઈ મૈત્ર્યુએટ થઈને બાપુકી જેતીમાં પડેલા.

અમે તેમને ઘેર ગયા. ત્યાં તેમના નોકરે કહ્યું: હમણાં જ ખેતરે ગયા. પણ હું જોલાળી લાવું છું. અમે જોડા. અને તે ઘોડા ઉપર જઈને જોલાળી લાગ્યો. જુવાન હતો તો પાણી-દાર, વળી ગામનો સરપંચ. એટલે તેના વિના ગામનો ટેકો મળતો મુશ્કેલ હતો. અમારી વાનો શરૂ થઈ મેં કહ્યું: આ તમે દરબાર છો, નરસિંહભાઈનું નાક કપાયું અને હુમલો થયો. તેમાં....ભાઈનું નામ આવે છે, અને તમારા તાલુકામાં પંચાયતમાં તેઓ જવાબદારીમયું સ્થાન સંભાળે છે તેમના

ઉપર ત્રીજા આરે તેમ કોણ તો તમને જાણિ નથીકે નીચાએતું
મનુષ્યે નહીં ? તમે શું માને છે ?

ગુણ : રૂતબાઈ ! તમ સી વાત તું સમજી ગયા. એ
જીવંત આપણી જાણના છે. અમે અરેબ રજપૂતો કહેવાઈએ.
અંત મદાગાસ્કારના જાણના. આ અંગ્રીસો ત્યાંને આપણા વડ-
વાનો કહેતા. એ આપણું નામ આરે છે તેમની સીત જ નથી
એવી છે કે તે અમને જમદ નથી.

આ જાણ મદાગાસ્કારનાં પાંચમ અધિકારીનો કોફી
ખાવના દગા. ઉંમર યથા પછી નિવૃત્ત થઈ તેઓ મામે રહ્યા.
અમમાં સરખે અન્ના. તેમની મર્મિમ દરમ્યાન પિતા બાળના
છવનની કૈટલીકે ભર્યા નાશીઅવાર લગેલી હતી. આ જાણ
આરે પંચાવનની મહામો. મને અને તમને બધા ત્યારે સમામાં
મેરવાજીની વાતનો વિરોધ કરત. આ તેમને જુઓ. એક
રિષભ ત્યાંજે જ્યા નીકળ્યા ત્યાં પોણે દહારે રિષભના દસ
વાએતેમના ઉપર દુમવો હતો તેમનું જૂન કમું. નરમિંદબાઈનું
નાક તો આપણે કપાનું અને આ જાણ તો આવી વરતી વધી
જૂની દુમશમાં આજ્યા મયા. દુમવાનોજી છપમાં એમીને બામી
છટવા. કેમ કમો પણ ગુણને અમાને હતી મયા.

મેં કહ્યું : તમેવ રજપૂત છે અને તુંવ રજપૂત તું.
આપણી રોમાં તમ સોદી વરે છે. તમને તમારા જાણના
જૂન યથા પછી એ દંખ તો સનાવતો દયોને ?

ગુણ : આપણું જૂન કોઈ ખૂલી થકે ?

મેં કહ્યું : આપણા ગુણમાં ભાંધીજી થઈ ગયા. તેમને પ્રભને
અનેક નવા પાક રીખળ્યા છે. ચેરમી ચેર થમનું નથી પણ
તેની ખરંપરા થઈ છે. દિંયાને રસને યાંત્રિ ન મળનાં અયાંત્રિ
અને ખુવારી જ સાથ છે, માટે અદિંયાને રસને કાચર થઈને
નહીં પણ આવાં કૃત્યો કરનારને સમાજ આજગ દયાકા પાત્રને

મારી સમજણ પ્રમાણે શુદ્ધિપ્રયોગ અને તેની પાછળની ભાવના સમજાવતો. લોકોએ છેવટે તો પોતાનો બચાવ કરવાનો છે. તે માટે આત્મજગૃતિ કેળવવી પડશે. નિર્ભયતા કેળવવી પડશે.

આ ગામોમાં એક જંગી કરીને ગામ હતું. તે ગામ આયરોનું હતું. ત્યાં મોટું મંદિર હતું. અને ગામના સરપંચ તરીકે એક બાઈજે 'બાવા'થી ઓળખાતા તે હતા. અમારે તો બધી કોમોનો ટેકો મેળવવો હતો. તેમાં આયર કોમ કેમ બાકાત રહે ? તેમનાં બાર ગામ. અને તેના આગેવાન આ 'બાવા' ગણાય. અમે તેમને મળ્યા. અને તેમને બધી વાત મમજાવી, તે બારે હિંમતવાન હતા. તે અમારી સાથે તૈયાર થયા અને અમે કરીએ તે ગામે બાબળ પળ કરે.

તેમના વિચારો એટલા તો દૃઢ થયા કે તેમણે નક્કી કર્યું કે તાત્કાલ પંચાયતના અમારાં બાર ગામોના સરપંચો મળીને અમે આ પ્રશ્નની ચર્ચા ઉપાડીશું.

આ રીતે તેમના તરફથી અમને સારી મદદ મળી.

પછી એક બીજા ગામે ગયા. આ ગામના માલિક હરજાર હતા જે બાઈજો પત્ની બાઈજો વચ્ચે કાંઈક ખટરાગ ચાલ્યા કરે. નાને.બાઈ મેઝયુએટ થઈને બાપુદી ખેતીમાં પડેલા.

અમે તેમને મળ્યા. ત્યાં તેમના નોકરે કશું દમણું જ ખેતરે ગયા. પણ હું જે જાણી છાતું છું. અમે એકા. અને તે દિ. ૧. ઉપર જઈને જે વાતી સ. ૧૦૦. અપાત્ત હતો તે પાણી દર. વાતી પ્રમતો મ. ૧૦૦. એટલે તેના વિના પ્ર. મતો ટેકો મળે. એટલે દત્તે. અમારી વતે. મરુ કઈ મેં કહ્યું. અ. તમે દત્તે. હો. ન. નિંદન. ન. ૧. કયાયું અને દમણે. કયે. તેનાં... જઈને નામ અ. ૧૦. છે, અને નમાત ન પુ. મા પંચાયતનાં તે. અવ મરુ કઈ મેં કહ્યું. મ્યાત નામ તે છે તેમના.

ઉપર-શક આવે તેમ હોય તો તમને જ્ઞાનિ તરીકે નીચાનેહું
ખડું કે નહીં ? તમે શું માને છે ?

યુવાન : કૃતજ્ઞભાઈ ! તમારી વાત હું સમજી ગયો, એ
ભાઈ અમારી જ્ઞાનિના છે. અમે જાહેર રજપૂતો કહેવાઈએ.
કમ્મ મદારાવના બાપાતો. આ જાગીરો લઈને અમારા વડ-
વાઓ ઊતરેલા. એ ભાઈનું નામ આવે છે તેમની રીત જ ગંધી
એવી છે કે તે અમને પસંદ નથી.

મારા જાણુ સરકારી તંત્રમાં પોલીસ અધિકારીના હોદ્દો
ધરાવતા હતા. ઉંમર થયા પછી નિવૃત્ત થઈ તેઓ ગામે રહ્યા.
ગામમાં સરપંચ જન્યા. તેમની સર્વિસ દરમ્યાન પેલા ભાઈના
જીવનની કેટલીક નેંધો તારીખવાર લગેલી હતી. મારા જાણુ
જ્યારે પંચાયતની સભાઓ મળે અને તાલુકે જાય ત્યારે સભામાં
મેરવાજીની વાતનો વિરોધ કરતા. આ તેમને ખૂંચતું. એક
દિવસ તાલુકે જવા નીકળ્યા. ત્યાં પોળે દહાડે દિવસના દસ
વાગે તેમના ઉપર હુમલો કરો તેમનું ખૂન થયું. નરસિંહભાઈનું
નાક તો અધારે કપાયું અને મારા જાણુ તો આવી વસ્તી વચ્ચે
જૂની હુમલામાં આડ્યા ગયા. હુમલાખોરો જીપમાં બેસીને બાગી
છૂટ્યા. કેમ કર્યો પણ પુરાવાને અભાવે છૂટી ગયા.

મેં કહ્યું : તમેય રજપૂત છો અને હુંય રજપૂત છું.
આપણી રંગોમાં ગરમ હોદ્દી વહે છે. તમને તમારા જાણુના
ખૂન થયા પછી એ હુંજ તો સતાવતો હશેને ?

યુવાન : જાણુનું ખૂન કોઈ જૂલી શકે ?

મેં કહ્યું : આપણા યુગમાં ગાંધીજી થઈ ગયા. તેમણે પ્રજાને
અનેક નવા પાઠ શીખવ્યા છે. વેરથી વેર સમતું નથી પણ
તેની પરંપરા વધે છે. હિંસાને રસ્તે શાંતિ ન મળતાં અશાંતિ
અને ખુવારી જ થાય છે, માટે અહિંસાને રસ્તે કાયર થઈને
નહીં પણ આવાં કૃત્યો કરનારને સમાજ આગળ ઉઘાડા પાડીને

મારી સમજણ પ્રમાણે શુદ્ધિપ્રયોગ અને તેની પાછળની ભાવના સમજાવતો. લોકોએ છેવટે તો પોતાનો ખચાવ ઠરવાનો છે. તે માટે આત્મજાગૃતિ કેળવવી પડશે. નિર્ભયતા કેળવવી પડશે.

આ ગામોમાં એક જંગી કરીને ગામ હતું. તે ગામ આયરોનું હતું. ત્યાં મોટું મંદિર હતું. અને ગામના સરપંચ તરીકે એક બાઈ જે 'બાવા'થી ઓળખાતા તે હતા. અમારે તો બધી કામોનો ટેકો મેળવવો હતો. તેમાં આયર કોમ કેમ બાકાત રહે ? તેમનાં બાર ગામ. અને તેના આગેવાન આ 'બાવો' ગણાય. અમે તેમને મળ્યા. અને તેમને બધી વાત સમજાવી, તે ભારે દિગ્મતવાન હતા. તે અમારી સાથે તૈયાર થયા અને અમે ઠરીએ તે ગામે બાપણ પણ કરે.

તેમના વિચારો એટલા તો દૃઢ થયા કે તેમણે નક્કી કર્યું કે તાલુકા પંચાયતમાં અમારાં બાર ગામોના સરપંચો મળીને અમે આ પ્રશ્નની ચર્ચા ઉપાડીશું.

આ રીતે તેમના તરફથી અમને સારી મદદ મળી.

પછી એક બીજા ગામે ગયા. આ ગામના માસિક દરબાર હતા. જે બાઈઓ. પણ જે બાઈઓ વચ્ચે કાંઈક ખટરાગ ચાલ્યા કરે. નાનોબાઈ પ્રેમ્યુએટ થઈને બાપુડી ખેતીમાં પડેલો.

અમે તેમને ઘેર ગયા. ત્યાં તેમના નોકરે કહ્યું: દમણાં જ ખેતરે ગયા. પણ હું જોસાવી લાવું છું. અમે બેઠા. અને તે યોગ્ય ઉપર જઈને જોતાવી લાગ્યો. જુવાન દનો તો પાળી-દાર, વળી ગામનો સરપંચ. એટલે તેના વિના ગામનો ટેકો મળવો મુશ્કેલ દનો. અમારી વાનો શરૂ થઈ મેં કહ્યું: આ તમે દરબાર છો, નરસિંહબાઈનું નાક કપાયું અને દુમતો થયો. તેમાં ...બાઈનું નામ આવે છે, અને તમારા તાલુકામાં પંચાયતમાં તેઓ જવાબદારીમયું સ્થાન મેળવે છે તેમના

‘ઉપર-શક આરે તેમ દોષ તો તમને જાનિ તરીકે નીચાનેલું’
 ‘પરું-કે નહીં ? તમે શું માનેા છે ?

સુવાન : કૃષ્ણબાઈ ! તમારી વાત હું સમજી ગયો. એ
 ‘બાઈ’ અમારી જ્ઞાનિના છે, અમે જાહેજ રજપૂતો કહેવાઈએ.
 કમળ મદારાવના બાપાતો. આ જાગીરો સર્થને અમારા વડ-
 વાઓ ‘છત્રેલા’ જે બાઈનું નામ આરે છે તેમની રીત જ બધી
 એવી છે કે તે અમને ‘પરું’ નથી.

મારા બાપુ સરકારી તંત્રમાં પોલીસ અધિકારીનો હોરો
 ધરાવતા હતા. ઉંમર યયા પછી નિવૃત્ત થઈ તેઓ ગામે રહ્યા.
 જામમાં સરપંચ બન્યા. તેમની સર્વિસ દરમ્યાન પેલા બાઈના
 જીવનની કેટલીક નોંધિ તારીખવાર લખેલી હતી. મારા બાપુ
 જ્યારે પંચાયતની સભાઓ મળે અને તાલુકે જાય ત્યારે સભામાં
 ગેરવાજબી વાતને વિરોધ કરતા, આ તેમને ખૂંચનું. એક
 દિવસ તાલુકે જવા નીકળ્યા. ત્યાં પોળે દહાડે દિવસના દસ
 વાગે તેમના ઉપર હુમલો કરી તેમનું ખૂન કર્યું. નરસિંહબાઈનું
 નાક તો અંધારે કપાયું અને મારા બાપુ તો આંધી વસ્તી વચ્ચે
 ખૂની હુમલામાં ચાલ્યા ગયા. હુમલાખોરો જીપમાં બેસીને બાગી
 છટ્યા. કેસ કર્યા પણ પુરાવાને અભાવે છૂટી ગયા.

મેં-કહ્યું : તમિય રજપૂત છે અને હુંય રજપૂત છું.
 આપણી રંગોમાં ગરમ લોહી વહે છે. તમને તમારા બાપુના
 ખૂન યયા પછી એ ટંબ તો સળાવતો હશેને ?

સુવાન : બાપનું ખૂન કોઈ ખૂલી શકે ?

મેં કહ્યું : આપણા યુગમાં ગાંધીજી થઈ ગયા. તેમણે પ્રજાને
 અનેક નવા પાઠ શીખવ્યા છે. વેરથી વેર અમતું નથી પણ
 તેની પરંપરા વધે છે. ક્રિંસાને રસ્તે જ્ઞાનિ ન મળતાં અચાંતિ
 અને ખુવારી જ ચાલે છે, માટે અક્રિંસાને રસ્તે કાયર થઈને
 નહીં પણ આવાં કૃત્યો કરનારને સમાજ આગળ ઉઘાડા પાડીને

તેમને અપ્રતિષ્ઠિત કરવા એટલે તેમને આપોઆપ જ પસ્તાવો થશે. ટેકેદારો પણ અજગા થશે. પછી મનમાં આવી ઇચ્છાઓ ઓછી જન્મશે. અમે અમારી મંદિરા મારફતે આ માર્ગ દીધો છે. બીજાં દળાણો હિંસક છે. તે પ્રેમ વધારતાં નથી. આ અહિંસક દળાણ નુકસાન નહીં કરે, પણ પ્રેમ વધારશે.

યુવાન : તમારી વાત સાચી છે. મને પણ તે લાગ્યા જ કરે છે. (એમ કહીને તેમણે પાટલૂનના ગજવામાંથી રિવોલ્વર કાઢી) આ જુઓ, એવો જાદુનો ટોવા ઇચ્છત તો પાંચ મિનિટમાં લઈ શકું તેમ છું, પણ લાગે છે કે તે માર્ગ કરતાં બીજા ઘણા અધ્યાત્મ માર્ગો છે, તેથી આને દાબી રાખું છું. એમ કહીને તેમણે રિવોલ્વર પાછી મૂકી દીધી.

મારા પાદગાર પ્રસંગોમાં આ પાણીદાર યુવાન એક એવું જ પાત્ર હતો. મને યયું કે લોકડિયા શુદ્ધિપ્રયોગમાં આવ્યા તો આવાં આવાં છૂપાં પાત્રોનો પરિચય થયો. જંગીનો ‘ભાવો’ અને આ યુવાન એવા જ તેજસ્વી. કમ્પન પાણીદાર ઘોડા જેવા.

આમ અમારો પ્રયોગ ચાલતો હતો. સૂરજ ઊગે ને અંધારું અલોપ થાય. પ્રકાશનાં તેજ વધતાં જ જાય. તેજનાં કંડાણાં પ્રચરતાં જાય તેમ પ્રયોગને ચારે બાજુથી આવકાર મળવા લાગ્યો. લોકોમાં હિંમત આવવા લાગી. રચનાત્મક સેવકો અને સામાજિક મંદિરાઓ કરાવે કરીને પ્રત્યક્ષ મદદે આવીને અમને સહકાર આપવા લાગ્યા. કેએસ મમિતિઓ જે હજુ સુધી કંઈક રાહ જોતી હતી તે પણ હવે સજવજવા લાગી. શુદ્ધિપ્રયોગ માટેની લોકચાહના અને લોકઆદર વધતાં જ ગયાં. વધતાં જ આદ્યાં.

હવે થોડીક નરમિંહભાઈની વાત કરીએ. તેમને મૂળની ઇસ્પિતાલમાં દાખલ કર્યા હતા. ત્યાંથી વિમાનમાં મુંબઈ લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં પ્લાસ્ટિક સર્જરી કરવાના હતા.

મુંબઈમાં ઓમવાલ જ્ઞાતિનાં તેમજ કચ્છના જ્ઞાતિ બાઈઓનાં
ઘણાં ઘર. તેમણે નરસિંહબાઈની સ્થિતિ ઈસ્પતાલમાં નજરે
નીહાળી. આથી ત્યાંની કચ્છી પ્રજાની અસાધારણ સદાનુજૂતિ
મળવા લાગી. પૈસા પાત્ર જરૂર પડે તેટલા મળી રહેવાનાં
વચન મળ્યાં.

આમ કુદરતી રીતે એમને મુંબઈની મદદ પણ મળી.
હવે તો લોકો, લોકોનાં સંગઠનો, રાજકીય અને સામાજિક
સંસ્થાઓ આ બધાં તરફ દિવસે દિવસે વધારે જાગૃત
બનવા લાગ્યાં.

અમારા કાર્યક્રમમાં સમાવી જેમ સરઘસનો પણ એક
વિશિષ્ટ કાર્યક્રમ રહેતો. તે રીતે લોકડિયાથી અમે જે સરઘસ
કાઢ્યાં. એક બહેનોનું અને એક બાઈઓનું. તેમાં ઠીકઠીક
મોટી-સો જેટલી સંખ્યા જોડાઈ. આ સરઘસ તાલુકાના મથક
જ્યાં ગયું. ત્યાં પોળે પોળે અને ચેરીએ ચેરીએ ફરીને
તેણે સૂત્રોચ્ચાર દ્વારા શુદ્ધિપ્રયોગનો એટલે કે અન્યાયનો
પ્રતિકાર શી રીતે કરશે તેનો અહિંસક સંદેશો પહોંચાડ્યો.

મુંબઈથી રાજ ટેલીફોન આવે. અને રાજેરાજની
માહિતી પુછાય. રાજ્યકક્ષાએ પણ કચ્છના પ્રતિનિધિઓને
પ્રશ્નો પુછાય. નજીકના બનાસકાંઠા જિલ્લાના આગેવાનોએ-
શ્રી ગણબાબાઈ પટેલ અને તેમના સાથીદારોએ આમાં રસ
લીધો. આથી ત્યાં પણ ચર્ચા થવા લાગી. ખીજી તરફથી
સૌરાષ્ટ્રમાંથી સર્વોદય કાર્યકર શ્રી અમુલખભાઈ વગેરે આવેલા
એટલે ત્યાં પણ ચર્ચા થતી. આમ ચારે તરફ લોકજાગૃતિનો
ભુવાળ ઉછાળો મારવા લાગ્યો.

મુંબઈથી પણ કેટલાક આગેવાનો આવ્યા. જિલ્લાની
કોંગ્રેસ પણ જાગૃત થઈ ગઈ હતી. તેણે આ અંગે તપાસ
કરવાનું નક્કી કર્યું. જે બાઈ ઉપર શક આવતો હતો તેને

જોલાવી ખુલામો પૂછ્યો. પણ પોતે નિર્દોષ છે એમ તેણે કશું-
શુદ્ધિપ્રયોગ સમિતિ આગળ કેંમેસ સમિતિએ આ વાત મૂકી કે
હવે તમે આ પ્રયોગ બંધ કરો. અમે અમારી સંસ્થાગત રીતે
સંપૂર્ણ તપાસ કરીને ઘટતાં પગલાં લઈશું. અમારો ઉદ્દેશ
પણ એ જ હતો. સ્થાનિક પ્રજા પોતાના પ્રશ્નો ઉકેલે તો દૂરના
લોકોએ તેમાં પડવાની જરૂર નથી. તે રીતે હવે લોકજાગૃતિ
ધતાં અમે તેમને પ્રશ્ન સોંપ્યો. મુંબઈથી આવેલા ભાઈઓને
હસ્તે ઉપવાસીઓનાં પાઠશાળાં યથાં. આમ ૧૯ દિવસ સુધી
આ લોક-જાગૃતિનો શુદ્ધિયત્ન ચાલ્યો.

પૂર્ણાહુતિ નિમિત્તે આખા તાલુકાનું ખેડૂત સંમેલન
જોલાવવામાં આવ્યું. તેમાં સારી સંખ્યામાં ખેડૂતોએ હાજરી
આપી. પેલા જંગીના બાવા, પેલો યુવાન અને બીજાં એવાં
આગેવાનોએ સભામાં પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા અને સંમેલન
બહુ સારી રીતે પૂરું થયું.

આ પ્રસંગ અંગે મારે ૨૭ જૂન ૧૯૬૯ થી ૨૮ મી
જુલાઈ ૧૯૬૯ સુધી તાલુકામાં રોકાવું પડ્યું. આ એક મહિનાનો
અનુભવ મારા જીવનનાં તદ્દન નવા પ્રકારનો હતો. કારણકે
અત્યારસુધી હું કામ કરતો હતો તે એવો પ્રદેશ હતો કે જ્યાં
મારો લોકો સાથેનો કંઈક પરિચય હતો, ભૂમિ પરિચિત
હતી. અને તેથી હિંમતથી હું કેટલાંક પગલાં ભરી શકતો.
પણ આ તો પ્રદેશ તદ્દન અજાણ, લોકો અજાણ, તેમની તળજોલી
જુદી, જ્ઞાતિ જુદી. આ બધા વેડ હોવા છતાં મને ત્યાં કામ
કરવાની મજા આવી. એક તો અમારું મંડળ એક વિચારનું
હતું, મુનિશ્રીનું માર્ગદર્શન હતું અને પ્રશ્નની સમ્યાઈ હતી.
તેમાં લોક-જાગૃતિની કદી ખૂટતી હતી તે અમારા ત્યાં રહેવાથી
અને પ્રચારથી પુરાર્થ. પણ મારે કહેવું જોઈએ કે આમાં યશના
ભાગીદાર કેવળ અમે નથી. પણ સમગ્ર લોક-ત્યાંની જનતા

છે અને એ જનતાને જગાડવાના કામમાં ત્યાંની સંસ્થાઓએ તથા કાર્યકર્તાઓએ-બહેનોએ અને બાઈઓએ સારી બેઠમત જીડાવી હતી.

મુંબઈમાં વચ્ચતા તેમના જ્ઞાતિ આગેવાનોએ જ્ઞાતિનું સંમેલન બોલાવ્યું અને બધી રીતે મદદ કરવાનું નક્કી કર્યું. આવા પ્રસંગોમાં નાનામોટા મતભેદો બૂલી જઈ જ્ઞાતિબંધુને સહાય કરવાના કરાવ કર્યા. આ રીતે બચાઉં તાલુકાના તથા વાગડ પ્રદેશનાં રહેવાસીઓના સંમેલનો મળ્યાં. નરસિંહબાઈ હનુમંત્રિપંતાલમાં સારવાર લઈ રહ્યા હતા. તેમને પણ આ બધાની સારી હૂંફ મળી.

આ પહેલાં અજેપાળની વાડીનો એક પ્રસંગ કચ્છનો મેં નોંધ્યો છે. આ પણ કચ્છનો. આમ બે કચ્છના અનુભવ થયા. આ ઉપરથી મને લાગ્યું કે આવા પ્રસંગોમાં સ્થાપિત હિતો, સરકાર અને કોંગ્રેસ આ બધાનો તેમને વધતોઓછો ટેકો મળી રહેતો. જ્યારે સત્તા અને કોંગ્રેસનો ટેકો મટી ગયો ત્યારે સ્થાપિત હિતો ઠરી ગયાં. તેથી અમને લાગે છે કે આ સાચી વસ્તુ બદલે લાવનારું એક તટસ્થ બળ જોઈએ. આ માટે સામાન્ય જનતાની બાંધ પકડનારું, સંતોની દોરવણી લઈને ચાલનારું નિઃસ્વાર્થી મંડળ હોય તો સત્તા અને સત્તાધારી રાજાનોય પક્ષોને સાચી વસ્તુ સમજવા માટે સરળ રસ્તો થઈ જાય છે. તંત્રના અધિકારીઓ પણ ભગૃતિ સાથે પોતાની ફરજ બજાવે છે. અને સ્થાપિત હિતો જે ધન અને સત્તાને જોડે પોતાનું ધાતું કરાવે છે તેમના હાથ હેઠા પડે છે એ ઉપરના પ્રસંગો કહી જાય છે.

આ તો રામજીનું કામ છે

૨૬

અમદાવાદના કોંગ્રેસ હાઉસમાં પ્રદેશ સમિતિના જવાબદાર હોદ્દેદારો, મહેસૂલ ખાતાના પ્રધાન અને તે ખાતાના મુખ્ય અધિકારીઓ સાથે હું અને અંબુભાઈ મુખિમ કોર્ટના જજમેન્ટ પછીની કેટલીક વિગતો રજૂ કરવા મળેલા. ચર્ચા કરીને અમે નીચે જિતયાં. અમારું કાર્યક્ષેત્ર ચાર તાલુકા પૂરતું મર્યાદિત હતું. તેમાં એક તાલુકાના જવાબદાર કાર્યકર પણ હાજર હતા. અમે બધા સાથે નીચે જિતયાં નીચે જિતરીને અમે ચાલતા થયા ત્યાં તેમણે અમને રોક્યા. અંબુભાઈ! ફલજીભાઈ! જરા બિભા રહો. મારે તમને થોડીક વાતો કહેવી છે. પછી તેમણે કહ્યું: આજે તો તમે બહુ સરસ રીતે આખો પ્રશ્ન રજૂ કર્યો. અમે કોંગ્રેસની શિસ્તથી બંધાયેલા એટલે અમારાથી મર્યાદિત ચર્ચા જ થાય. પણ તમે તો બરાબર રજૂ કરી.

હીક! હવે ક્યાં જવા વિચાર છે?

અમે કહ્યું :....ગામે આજે સાંજે પહોંચવું છે. ત્યાંના ખેડૂતોને રાતે મળવાનું ગોઠવવાનું છે.

તેમણે કહ્યું: તો ચાલો, મારી ગાડીમાં આવી જાઓ. આપણે સાથે જઈશું.

તે બાઈ મુખી સંપત્ત અને છતાં મેવાભાઈ હતા. તાલુકાના આગેવાન કોંગ્રેસી હતા. અને પેતાની ઘરની મોટરગાડી હતી.

અમે બધા મોટરમાં ગોઠવાયા. દે.ટીક આડીઅવળી વાતો પછી તેમણે એક મંત્રીર વાત કહી તેમણે કહ્યું: અંબુભાઈ!

‘આ તમે ખેડૂતોનાં પ્રશ્નમાં આટલો બધો રસ લો છો તેથી મને’ અંગત રીતે ખૂબ ગમે છે. પણ જેમનાં હિતોને નુકસાન થાય છે તે બધા ઉશ્કેરાયા છે. તેમના મનમાં બારે ઉશ્કેરાટ છે. તેથી તમે રાત્રિની મુઆફરી વખતે ખાસ ચેતીને સાવધાની રાખજો. મને ચોક્કસ ખાતમી મળી છે. માટે તમને કહું છું. આટલો ખાતર હું શુદ્ધ આવવા વિચાર કરતો હતો, પણ સારું થયું કે આપણે અહીં મળી ગયા.

અંબુભાઈએ બધી વાત કંડે કહેજે સાંભળી. અને રિમત વેરતા બોલ્યા : એ તો જે થવા કાળ હશે તે થશે. એટલી વાત સાચી છે કે અમારે ભયત રહેવું જોઈએ. પણ ખેડૂતોનું કામ લઈને બેઠા છીએ એટલે જવું તો પડે જ ને ! આ તો રામજીનું કામ છે. અમે તો તેના બરોસે કામ કર્યા કરીએ છીએ. એણે જે વાર તારીખ નક્કી કરી હશે તે જ આવશે. પાંચમની છકુ તેમાં થવાની નથી. મેં તો બધી ચિંતા છોડી છે, મનમાં હર રાખવાથી આવાં કામ થોડાં થઈ શકે ?

આગેવાન : એ તો કીક છે કે આપણે કાર્ય લીધું એટલે જવું તો પડે જ. પણ તમે કોઈ વાહનમાં જવાનો આશ્રહ રાખો, તો ?

અંબુભાઈ : વાહન તો હજી રાખી શકાય તેવી સંસ્થાની સ્થિતિ નથી. અને હાલ તુરત એની જરૂર પણ લાગતી નથી.

આગેવાન : તમારી સંસ્થા વાહન ન વસાવી શકે એ હું સમજી શકું છું. તો પછી તમે આ મારું વાહન રાખો. આ તો મારું અંગન વાહન છે. હું કોઈની પાસેથી તે માટે મદદ લેતો નથી. એટલે તમારે જરૂર પડે ત્યારે મંગાવી લેવું, જરૂર પડ્યે પાછું મોકલી આપવાનું.

અમે : તમારો આભાર, પણ જા.

તે ઠીક નહીં દેખાય. એવું હશે ત્યારે તમને જણાવીશું એમ
ઠહીને મને મારા જીવનના હોઠે આવેલા એક બે પ્રસંગો તેમને
સંબંધાવવાનું મન થઈ આવ્યું.

એક વખત અમે ઘોળકામાં ખેડૂતમંડળના આગેવાનોની
સભા રાખેલી. જવારજમી અમે છ સાત ભાઈઓ જવાના
હતા. બધા સાથે નીકળ્યા. ધંધુકા તરફથી આવતી ચટલ વહેલી
આવે. અંધારું હોય ત્યારે. અમે નીકળ્યા હતા તો બધા
સાથે, પણ હું પાછળ રહી ગયો. અને પેલા ભાઈઓ આગળ
નીકળી ગયા. મને એકદમ છાતીમાં ગજરામજુ ઉપડી. એટલે
મને થયું કે હવે મારાથી ચાલી નહીં શકાય. અને હું એક
દમ ભેંસી પડ્યો. પણ ઠંડી ઘણી હતી. મને થયું કે જરા
તાપણી કરી શરીર શેકું તો દમ વળી જશે. એટલે મેં થોડાં
રાડાં એકઠાં કરી તાપણી કરી. દીવાસળી ચાંપી, તાપણું ઝગ્યું.
પણ મારું ભાન ચાલ્યું જતાં હું ભેંસી પડ્યો હતો પડ્યો.

અમારા ગામમાંથી કોઈ મહેમાનનો સામાન મૂકવા કોઈ
બહેન ચટલ ઉપર ગયેલી. તે પાછી આવી ત્યારે તેણે મને
રસ્તામાં તાપણી પાસે પહેલો ભેંસ્યો. પણ હું તો ભેંસાન
સ્થિતિમાં જ હતો. તેણે મને તાપણીથી જરા આવો કર્યો અને
મારાં કપડાં જરા તરા સળગ્યા હશે તે ખુજાવી નાખી ઢોટમ-
ઢોટ ગામમાં પહોંચી ગઈ. ગામમાં અને ઘેર ખબર આપી.
અને મને ગાડામાં નાખીને ઘરે લઈ ગયા. પાછળથી ડોક્ટર
વગેરેની સહાય મળતાં મને ભાન આવ્યું. આમ મને ઈશ્વરે
ખચાવી લીધો.

હવે એક બીજો પ્રસંગ સાંભળો.

ખેડૂતોના ગળેતધારાના પ્રશ્ન અંગે અમારા કેસ દિલ્હીની
સુપ્રિમ કોર્ટમાં ચાલતો હતો. તેમાં હું ને અંબુભાઈ પ્રતિનિધિ

મને બધી હકીકત પૂછવા લાગ્યા, મેં મારી ઓળખાણ આપી.

પેલા વૃદ્ધ જુવાનને કહ્યું : ટાંગો લઈ આવી તેમને ઉતારે પહોંચાડો. તે પ્રમાણે તે ભાઈ ટાંગો લઈ આવ્યો. અને અમે કરોલબાગ તરફ ચાલ્યા. ત્યાં રસ્તામાં સ્ટેશન આવતાં અંબુભાઈને લાગ્યા. તે મારી ચિંતા કરતા હતા. આમ અમારો ભેટો થઈ ગયો.

લાગણીને છેડો ક્યાંથી ક્યાં જોડાય છે ! એ શીખ ભાઈએ સાથે અમારે જરાયે ઓળખાણ પિછાણ નહીં. છતાં તેમણે મને બચાવ્યો. આમ એમના હૃદયે ઇશ્વર વસ્યો તો હું બચ્યો.

અમારી ગાડી સડસડાટ ચાલી જતી હતી. અને વાતો પણ ચાલતી હતી, છેવટે તેમની મોટર ગાડીએ અમને અમારે જે ગામ જવું હતું ત્યાં સમયસર પહોંચાડ્યા. રાત્રે સભા થઈ. અમે અમારું કામ પનાવ્યું અને રાત્રે બાર વાગ્યે ગુંદી-આશ્રમમાં અમને ઊતારી ગાડી તેને ઠેકાણે ગઈ.

સામાજિક કાર્યો કરતાં જોખમો પણ ડગલે ને પગલે આવતાં જ હોય છે. આપણી વાત બધાંને ન પણ રુચે. એટલે આપણે આપણા વિરોધી કોઈને ન માનતા હોઈએ છતાં સંભવ છે કે કોઈકના મનમાં કંઈ ધર કરીને રહ્યો હોય. પણ આ બધામાં તો ઇશ્વર ઉપરની આસ્થા આપણી નાવ પાર ઉતારી શકે. આખરે તો એ જ સાચો રક્ષણદાર છે. જે એને ભરોસે રહે છે તેને એ જરૂર સદાયરૂપ થાય જ છે ને !

મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર

ઉત્તમ પુસ્તકો

આવી કાલના નાગરિકને સમાજમાં જીવવાનું છે. એટલે એ જો ઉત્તમ નાગરિક નહિ બને તો તેનું જીવન રૂંધાર્ધ જશે. ઉત્તમ નાગરિક બનવા માટે ઉત્તમ પુસ્તકોનું વાંચન જીવન ઘડતર માટે સારી સાધનો પૂરી પાડે છે. આવા ઉત્તમ પુસ્તકો આપના ધરખા વસાવો અને આપના જીવનને ઉન્નતિના પંથે લઈ જાઓ.

૩૧. પૈ.

આદર્શ મૃદરથાશ્રમ (જીદી આદર્શ)... ૫-૫૦

વાતસલ્ય મંજરી... ૧-૫૦

શ્રી આચાર્ય સૂત્ર... ૫-૦૦

સાધક સંહયરી... ૧-૫૦

સર્વધર્મ ઉપાસના... ૦-૫૦

અનંતની આરાધના... ૨-૦૦

સંમુદા (પ્રાર્થના સંગ્રહ)... ૧-૨૫

ઝરણું (લોક ગીતો)... ૧-૨૫

જગદંબાના પત્રો... ૧-૦૦

શુદ્ધિપ્રયોગનાં સફળ ચિત્રો (ઈનામને પાત્ર) ૩-૦૦

મુનિશ્રી સંતબાલજી સાથેનાં પચ્ચીસ વર્ષ... ૧૦-૦૦

•

•

•

સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને રાજકીય ઉન્નતિ ધર્મના માધ્યમથી કેવી રીતે કરી શકાય તે સરળ રીતે દર્શાવતા પુસ્તકો ધર્માનુષંગી નિબંધોનું }
ભાગ ૧ થી ૧૦ } ... ૨૫-૭૫

: પ્રાપ્તિ સ્થાન :

હડીમાર્ગની વાડી

દિલ્લી દરવાજા બહાર

અમદાવાદ-૧

(ગુજરાત)

